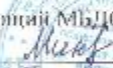


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №26 «Елочка» г. Альметьевск, РТ

Рассмотрено и утверждено
на педагогическом совете
от «31» 01 2022 г.
протокол № 7

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Д/с №26 «Елочка»
 Мингулова А.И.
Приказ № 18 от «31» 01 2022 г.



ПРОГРАММА

адаптационной группы

кратковременного пребывания детей

раннего дошкольного возраста

не посещающих детское образовательное учреждение

Пояснительная записка.

Актуальность.

Адаптация детей раннего возраста к дошкольному учреждению оказывает огромное влияние на эмоциональное, психическое, физическое развитие детей. Ребенок впервые расстается с мамой надолго, поэтому, переступая порог дошкольного учреждения, он испытывает определенный стресс. Чтобы ребенок ясельного возраста легко адаптировался в группе, привык к воспитателю, научился общаться со сверстниками, педагоги ДООУ вместе с родителями должны создать благоприятные условия во время адаптационного периода. С этой целью создается адаптационная группа кратковременного пребывания.

Цель и задачи.

Цель программы: обеспечение условий для успешной адаптации посредством объединения усилий семьи и педагогов.

Задачи:

1. Познакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.
2. Наладить более тесный контакт между педагогами ДООУ и родителями.
3. Подготовить ребенка раннего возраста к посещению детского сада.
4. Создать непрерывную систему в образовательной и оздоровительной работе ДООУ с семьей.
5. Оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, по вопросам его воспитания, развития и адаптации к ДООУ.
6. Способствовать формированию единого стиля общения и воспитания взрослого с ребенком в ДООУ и семье.
7. Использовать новые организационные формы привлечения родителей к сотрудничеству с ДООУ.
8. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
9. Формировать у ребенка чувства защищенности и доверия к окружающему миру.

Принципы работы:

1. Вариативность – предполагает различные формы взаимодействия ДООУ и семьи, гибкое реагирование на запросы родителей в зависимости от социальных потребностей;
2. Научность – лежит в основе всех разработок по проблемам раннего детства, позволяет принимать решения исходя из объективной реальности и

прогнозирования конкретного результата, осуществлять педагогический процесс на научной основе, используя новейшие технологии воспитания;

3. Непрерывность и целостность воспитательного процесса – умение работать с семьей, осуществляя единую линию взаимодействия на всех стадиях раннего возраста;

4. Преемственность – воспитание детей в раннем и дошкольном возрасте, как единая система семейного и общественного воспитания.

Методы и приемы:

- Организационные
- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Логические
- Мотивационные

Средства реализации:

- развивающее общение;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- развивающие виды деятельности.

Механизм выполнения.

Мероприятия, направленные на достижение ожидаемого результата.

1. Сбор информации о семьях будущих воспитанников (Ф.И.О. родителей, место работы, и т.д.)
2. Анкетирование родителей.
3. Проведение информационных и тематических мероприятий для родителей.
4. Организация практических занятий с детьми и родителями.
5. Повышение квалификации воспитателей в вопросах взаимодействия с родителями.
6. Создание творческой микрогруппы для реализации данного проекта.
7. Оформление наглядных форм работы с родителями (информационные стенды, разработка памяток, рекомендаций).

Содержание работы.

Данная группа создается для детей раннего возраста, которые в дальнейшем будут посещать данное дошкольное учреждение. На первой встрече происходит сбор информации о семьях будущих воспитанников. Составляется график посещения адаптационной группы. Перед открытием адаптационной группы проводится родительское собрание и первичное

анкетирование родителей. Дети приходят в группу на 1 час вместе с родителями. Воспитатель находится вместе с детьми: знакомит с группой, с игрушками, организует предметно-игровую деятельность. Для родителей проводятся узкими специалистами семинары-практикумы или практические консультации по проблемам воспитания, развития и обучения малышей. Затем с подгруппой детей воспитатель проводит занятие, на котором присутствуют и принимают активное участие родители.

Реализация программы.

I этап: создание условий для работы адаптационной группы

1. Создание предметно-развивающей среды

3. Оформление наглядности для родителей.

5. Назначение воспитателей для работы в адаптационной группе.

II этап: организация воспитательно-образовательного процесса.

Приоритетные направления работы с детьми:

- социализация детей раннего возраста в обществе сверстников и их развитие в основных видах детской деятельности;
- развитие речи и речевого общения детей раннего возраста;
- индивидуальное, личностно – ориентированное развитие каждого ребенка.

Образовательный процесс:

- гибкое содержание;
- индивидуальное и подгрупповое обучение детей в совместной деятельности с взрослым;
- опосредованное обучение в самостоятельной детской игровой деятельности в процессе взаимодействия с развивающей средой.

Создание психологического комфорта и условий:

- для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей и их родителей;
- формирования чувства комфортности пребывания в кругу детей и воспитателей;
- для общения детей друг с другом, их сотрудничества в процессе разнообразных видов деятельности.

Форма организации и условия реализации программы.

Основной формой проведения занятий является групповая игровая деятельность. В группе занимается до 10 человек совместно с родителями. Форма проведения занятий – игровая. Педагог заранее готовит предметную развивающую среду в соответствии с темой занятия, которая стимулирует развитие познавательной активности ребенка и способствует появлению различных ситуаций общения между детьми и взрослыми. Педагог может

работать, как с группой, так и индивидуально, степень концентрации внимания детей постепенно увеличивается и они включаются в совместную деятельность. Родители (или законные представители ребенка) - активные участники процесса игры

Игровая деятельность проводится в помещении детского сада.

Структура игровой деятельности

11.00-11.15 – игровая деятельность по музыкальному развитию детей, родителей и музыкального руководителя

11.15-11.30 – игровая деятельность по физическому развитию детей, родителей и воспитателя

11.30-11.45 – игровая деятельность по художественно-эстетическому развитию детей, родителей и воспитателя

11.45-12.00 – игровая деятельность по развитию речи детей, родителей и воспитателя

Кадровое обеспечение:

Педагоги – воспитатели, музыкальный руководитель,

Руководство и контроль работой группы кратковременного пребывания осуществляет заведующий.

Основные участники

Основными участниками реализации Программы: дети раннего возраста родители (законные представители), педагоги МБДОУ

Взаимодействие с родителями

Педагог строит свою работу в тесном сотрудничестве с семьёй, привлекая родителей к коллективным формам работы. Родители ребенка участвуют на занятиях в различных формах образовательного процесса.

Организация совместной работы позволяет родителям лучше узнать своего ребенка, понять, в чем он успешен и какие у него трудности.

Подобная организация работы позволяет успешно строить сотрудничество с родителями, учитывать индивидуальные особенности семьи, влиять на формирование грамотной родительской позиции.

Обучение и консультирование родителей является важным условием организации оптимальной работы адаптационной группы. Ведущими формами обучения в условиях группы являются беседы, консультации, анкетирование, ответы на вопросы родителей.

Ожидаемые результаты

Накопление сенсорного опыта.

- Становление речи ребенка.
- Развитие мелкой и крупной моторики.

- Умение уважать желание и возможности ребенка.
- Приобщение ребенка к музыкальной деятельности
- Приобретение навыков самостоятельного обслуживания
- Приобщение ребенка к художественно-эстетической деятельности
- Укрепление физического и психического здоровья ребенка

Дополнительные услуги в адаптационной группе предоставляются: на платной основе.

Итогом работы является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

**Перспективное планирование работы с детьми
при участии родителей
в адаптационной группе**

ООД	Тема	Цель
Сентябрь 1 неделя		
Музыкальное развитие	Звонкие ладошки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками
Физическое развитие	Отдых перед вхождением в позу.	Снять напряжение, сидя или лёжа в удобной позе.
Художественно-эстетическое развитие	Испечем бублики для куклы Катеньки	Закреплять умение, выделять цвет предметов и группировать предметы по сенсорному признаку. Закреплять умение делить тесто на части. Развивать общую и мелкую моторику, связную речь, внимание, память, мышление.
Развитие речи	Кукла Катя	Учить показывать, где у куклы глаза, нос, руки, ноги. Уточнять представление о своем теле. Формировать четкое

		произношение звука «а». Развивать пассивный и активный словарный запас, произвольный выдох, мелкую и общую моторику. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные навыки детей.
Сентябрь 2 неделя		
Музыкальное развитие	День рождения Зайки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками
Физическое развитие	Диагностика (тестирование). Комплекс статических упражнений.	Развивать умение снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.
Художественно-эстетическое развитие	Падают, падают листья	Развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Осенние листочки	ЗКР: звука «о» - упражнять в отчетливом произношении изолированного звука «о»; закреплять произношение этого звука в отдельных словах; побуждать произносить эти звуки с разной длительностью и громкостью.
Сентябрь 3 неделя		

Музыкальное развитие	В гостях у кошки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками
Физическое развитие	Самомассаж (разминка). Комплекс статических упражнений	Развивать умение снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.
Художественно-эстетическое развитие	аппликация из ватных дисков «Гусеница»	Закрепить правила наклеивания (нанесение точкой) небольших заготовок; развивать ориентировку в пространстве
Развитие речи	Дикие животные. Мишка	Учить находить знакомый предмет на картинке среди 4 знакомых картинок, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией.
Сентябрь 4 неделя		
Музыкальное развитие	Бобик	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками
Физическое развитие	Упражнения для укрепления мышц лица.	Познание своего характера, укрепление воли.

Художественно-эстетическое развитие	Грибы и ягоды для ежей	Развивать сюжетно - игровой замысел. Наклеивать из готовых форм изображения грибов, ягод.
Развитие речи	Дикие животные. Мишка.	Учить находить знакомый предмет на картинке среди 4 знакомых картинок, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией.
октябрь 1 неделя		
Музыкальное развитие	Веселые ручки	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
Физическое развитие	Подготовка связок и суставов. Диагностика (тестирование).	Развивать гибкость ступней, коленных суставов, помогает работе сердца.
Художественно-эстетическое развитие	Здравствуй, юный волшебник	Познакомить детей с искусством песочного рисования и начать знакомить базовыми техниками получения изображения на песке
Развитие речи	Дикие животные. Игры с лисой и зайчиком	Учить понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, значение предлогов «за, под»; различать предметы по названию.
октябрь 2 неделя		
Музыкальное развитие	Колобок-музыкант	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую

		музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками
Физическое развитие	Диагностика (тестирование). Комплекс статических упражнений.	Развивать гибкость ступней, коленных суставов, помогает работе сердца.
Художественно-эстетическое развитие	Здравствуй, песок	Познакомить со способами создания песочной терапии. Развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Игрушки-животные	Учить выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуаций, соотносить реальные объекты (игрушки) со звукоподражаниями и предметными картинками; понимать и повторять звукоподражания.
октябрь 3 неделя		
Музыкальное развитие	Лиса и зайцы	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова
Физическое развитие	Самомассаж (разминка). Комплекс статических упражнений.	Развивать гибкость ступней, коленных суставов, помогает работе сердца.
Художественно-эстетическое развитие	Песочный дождик	Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Игрушки. Куклы пришли в гости	Учить различать предметы посуды по величине, понимать и выполнять элементарные инструкции, подкрепленные ситуацией знать слова, обозначающие предметы посуды: «чашка-чашечка», «блюде-блюдечко».

октябрь 4 неделя		
Музыкальное развитие	Как Петушок Солнышко разбудил	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова
Физическое развитие	Комплекс статических упражнений, сказка «Курочка ряба».	Развитие умения снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.
Художественно-эстетическое развитие	Песочный ветер	Рисование, презентация рисунков, презентация картин в песке, упражнение, рефлексия
Развитие речи	«Веселый колобок»	Развитие речи у детей дошкольников. Напомнить детям содержание уже знакомой сказки.
ноябрь 1 неделя		
Музыкальное развитие	Кошка Мурка	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
Физическое развитие	Статические упражнения, разминка.	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Чувствительные ладошки	Максимально задействовать творческий подход и фантазию.
Развитие речи	К нам пришли в гости игрушки	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия животных. Учить узнавать и называть игрушки; упражнять в правильном произнесении звукоподражаний

ноябрь 2 неделя		
Музыкальное развитие	Курочка Ряба	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
Физическое развитие	Статические упражнения «Мостика», «Орла», «поза Бриллианта».	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Знакомство с Песочным Человечком	Полностью исключить негативную оценку как действий ребенка, так и результата его деятельности.
Развитие речи	Игрушки	Продолжать знакомить детей со стихами А.Барто. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Развивать речевую активность, рассказывать стихи вместе с воспитателем.
ноябрь 3 неделя		
Музыкальное развитие	Лесные забавы	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
Физическое развитие	Статические упражнения «Лотоса», «Кузнечика», «Бегуна».	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-	Узоры на песке	Развитие мелкой моторики

эстетическое развитие		рук детей
Развитие речи	Иголки для ёжика	Развивать мелкую моторику рук детей; учить держать прищепку двумя пальцами (указательным и большим), формировать навык расстегивания и застегивания прищепок; закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим.
ноябрь 4 неделя		
Музыкальное развитие	Маша и медведь	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
Физическое развитие	«Божественная поза», импровизация. Путешествие в осенние сопки.	Формирование осанки. Развитие потребности в здоровом образе жизни.
Художественно-эстетическое развитие	Песочное волшебство	Упражнять детей играть в песке, делать дыхательные упражнения, игры, рефлексия
Развитие речи	Снежинка в гости к нам пришла	Обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года. Познакомить и рассмотреть с детьми снежинку.
декабрь 1 неделя		
Музыкальное развитие	Бабушка Зима	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером

		музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Поза «Кривого дерева», поза «Тигра». Самомассаж.	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Необыкновенные следы	Учить детей придумывать сказки, проигрывание сказок, рефлексия, развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук.
Развитие речи	Как машина зверей катала	Формировать умение детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.
декабрь 2 неделя		
Музыкальное развитие	Белые сугробы	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера
Физическое развитие	Статические упражнения, само массаж, поза «Кривого дерева», «Орла»	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Песочные прятки	Учить детей строить отверстия в песке, называть свойства песка
Развитие речи	Медвежата	Побуждать детей вступать

		в диалог со взрослым; воспитывать вежливое обхождение с партнером; активизировать в речи слова, обозначающие формы повелительного наклонения глаголов; умение соотносить с глаголами выразительные движения.
декабрь 3 неделя		
Музыкальное развитие	Голубые санки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Разминка, статические упражнения.	Развитие умения снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.
Художественно- эстетическое развитие	Песочные строители	Формировать у детей чувство ответственности, познавательные игры в песке, рефлексия
Развитие речи	Бабочки летают	Познакомить детей с бабочкой, ее строением, образом жизни в природе..
декабрь 4 неделя		
Музыкальное развитие	Много снега намело	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Сказки народов тайги и тундры.	Развитие внимания, сосредоточенности,

		организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Узоры на песке	закрепить знания про сенсорные эталоны и закономерности
Развитие речи	Русская народная сказка «Репка»	Знакомство с русской народной сказкой «Репка»
Январь 2 неделя		
Музыкальное развитие	Мишка заболел	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Расслабление в позе «Кучера», статические упражнения.	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Песочный круг	Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Божья коровка	Создание положительного эмоционального настроения в группе; развитие умения действовать соответственно правилам игры; развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле
январь 3 неделя		
Музыкальное развитие	Музыкальная шкатулка	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать

		содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки
Физическое развитие	Статические упражнения, поза «Змеи».	Развитие умения снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.
Художественно-эстетическое развитие	Норки для мышки	Упражнять детей играть в песке, делать дыхательные упражнения, игры, рефлексия
Развитие речи	Птичий двор	Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.
январь 4 неделя		
Музыкальное развитие	Первые снежинки	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных
Физическое развитие	Морское путешествие.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Я пеку, пеку	Учить способам обследования объектов, определения свойств песка
Развитие речи	Путешествие на поезде	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к», упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)
Февраль 1 неделя		
Музыкальное развитие	Покатаем Машеньку	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных

Физическое развитие	Навыки сосредоточения, статические упражнения.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Угадай на ощупь	Развивать у детей тактильные ощущения, угадывать на ощупь предметы
Развитие речи	Мишка	Продолжать знакомить детей со стихами А. Барто. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Развивать речевую активность, рассказывать стихи вместе с воспитателем.
Февраль 2 неделя		
Музыкальное развитие	Мы поем	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Упражнения для глаз, статические упражнения, поза «Скручивание».	Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.
Художественно-эстетическое развитие	Заборчики	Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Здравствуй, курочка! Здравствуй, петушок!	Создавать положительный эмоциональный фон, стимулировать общение детей (с помощью мамы) с педагогом
Февраль 3 неделя		
Музыкальное	У медведя во бору	Совершенствовать умение

развитие		ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных
Физическое развитие	Показательные выступления для родителей.	Развитие умения снимать усталость, укреплять слабые мышцы, развивать гибкость, улучшать осанку, правильно дышать, расслабляться.
Художественно-эстетическое развитие	Отгадай загадку	Учить детей отгадывать загадки, проигрывание, рефлексия, развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук.
Развитие речи	Одежда для куклы Кати	Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках; люди надели зимнюю одежду: шубу, валенки, шапку варежки
Февраль 4 неделя		
Музыкальное развитие	Утро в лесу	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Сказка «Рукавичка».	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Печем куличики	Закреплять способы определения свойств песка, развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Ладушки-ладошки	активное развитие речи детей через использование

		физкультурных упражнений
Март 1 неделя		
Музыкальное развитие	Петушок и Курочка	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных
Физическое развитие	Правила хорошего тона, статические упражнения.	Духовное обогащение: учить быть чистоплотным внешне и внутренне, терпеливым, спокойным, весёлым, не причинять вреда другим.
Художественно- эстетическое развитие	Мы едем в гости	Учить детей придумывать сказки, проигрывание сказок, рефлексия, развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук.
Развитие речи	Чтение стихотворений «Козленок», «Зайка» А. Барто.	Учить детей отчетливо и ясно произносить слова и фразы, правильно произносить звук з в словах и фразах
Март 2 неделя		
Музыкальное развитие	Цирковые собачки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя
Физическое развитие	Морское путешествие	Духовное обогащение: учить быть чистоплотным внешне и внутренне, терпеливым, спокойным, весёлым, не причинять вреда другим.
Художественно- эстетическое	Угадай, что спрятано в песке	Упражнять детей играть в песке, делать дыхательные

развитие		упражнения, игры, рефлексия
Развитие речи	Маша растеряша	Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений.
Март 3 неделя		
Музыкальное развитие	Птичка-невеличка	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями
Физическое развитие	Статические упражнения, поза «Аиста».	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Цветные заборчики	Учить способам обследования объектов, определения свойств песка
Развитие речи	«Подарок для зайчика»	-закрепить умение детей описывать игрушку и предметы; -закрепить название овощей и фруктов; -учить детей подбирать ласкательно-уменьшительные слова
Март 4 неделя		
Музыкальное развитие	Пришла весна	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки
Физическое развитие	Сказка «Гуси лебеди».	Духовное обогащение: учить быть чистоплотным внешне и внутренне,

		терпеливым, спокойным, весёлым, не причинять вреда другим.
Художественно-эстетическое развитие	Общим словом назови	Учить детей придумывать сказки, проигрывание сказок, рефлексия, развитие левого и правого полушарий мозга и мелкой моторики рук.
Развитие речи	Помоги Танечке	различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность, внимательность, воспитывать аккуратность. взаимоотношения.
Апрель 1 неделя		
Музыкальное развитие	Все проснулись	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения
Физическое развитие	Профилактика простудных заболеваний, точечный массаж.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Детские секретки	Развивать у детей тактильные ощущения, угадывать на ощупь предметы
Развитие речи	Устроим кукле комнату	уточнить знания детей о мебели; закрепить знания о частях тела человека; активизировать словарь: стол, стул, кровать, комната, спать, устала.
Апрель 2 неделя		
Музыкальное развитие	Весенняя прогулка	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или

		игрушки
Физическое развитие	Статические упражнения, поза «Расслабления на боку».	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Веселые соревнования	Регуляция мышечного напряжения, расслабление. Развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Сказка «Заюшкина избушка»	Формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение употреблять простые предлоги.
Апрель 3 неделя		
Музыкальное развитие	Мы выросли	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах;
Физическое развитие	«Тронная поза», статические упражнения.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Нарисуй картинку пальцами	Упражнять детей играть в песке, делать дыхательные упражнения, игры, рефлексия
Развитие речи	Цветные дорожки к домикам кукол	продолжать учить детей различать и называть два цвета: красный и синий. Развивать артикуляционный аппарат детей; активизировать словарь: синий, красный. Учить отвечать на вопросы полным простым предложением; воспитывать интерес к совместной игре со сверстниками.
Апрель 4 неделя		

Музыкальное развитие	Кошка Мурка	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги
Физическое развитие	Пробуждение березки	Духовное обогащение: учить быть чистоплотным внешне и внутренне, терпеливым, спокойным, весёлым, не причинять вреда другим.
Художественно-эстетическое развитие	Волшебный клад	Закреплять способы определения свойств песка, развивать творческие способности ребенка.
Развитие речи	Научим Хрюшу умыться	Познакомить малышей со свойствами воды (жидкая, прозрачная, течет, с качеством (чистая, грязная, теплая, холодная, горячая).
Май 1 неделя		
Музыкальное развитие	Клоун Горошек	тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками
Физическое развитие	Диагностика. Проверка ловкости.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Найди отличие	Упражнять детей играть в песке, делать дыхательные упражнения, игры, рефлексия, найти отличие

Развитие речи	Путешествие в страну сказок	Закреплять знания сказок, учить проговаривать диалоги персонажей. Принимать участие в драматизации ее отрывков, способствовать формированию интонационной выразительности речи.
Май 2 неделя		
Музыкальное развитие	Постучим-позвоним	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения
Физическое развитие	Диагностика. Проверка гибкости.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Передай игрушку	Упражнять детей играть в песке, делать дыхательные упражнения, игры, рефлексия
Развитие речи	Кто у бабушки живёт?	Продолжать знакомить с домашними животными. Побуждать понимать речь взрослого и адекватно реагировать на неё. Развивать речевую активность. Восстанавливать заботливое отношение к животным.
Май 3 неделя		
Музыкальное развитие	Сердитая тучка	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные

		слова и слоги
Физическое развитие	Диагностика Проверка координации и равновесия.	Духовное обогащение: учить быть чистоплотным внешне и внутренне, терпеливым, спокойным, весёлым, не причинять вреда другим.
Художественно-эстетическое развитие	Разговор с руками	Развивать у детей тактильные ощущения, угадывать на ощупь предметы
Развитие речи	Поможем маме-кошке найти котенка	Познакомить с домашними животными и их детенышами: кошкой и котёнком, отмечать их характерные признаки, учить отвечать на вопросы.
Май 4 неделя		
Музыкальное развитие	Бал цветов	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег
Физическое развитие	Показательные выступления для воспитателей.	Развитие потребности в здоровом образе жизни. Создание эмоционального благополучия.
Художественно-эстетическое развитие	Кричалки, шепталки, молчалки	Рисование узоров на песке, презентация рисунков, презентация картин в песке, упражнение, рефлексия
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	- развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком - учить четко и правильно произносить слова, различать синий цвет.

Музыкальное развитие

Тема «Звонкие ладошки»

Цель: Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную,
а также контрастную ей – веселую,
задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками

Оборудование: игрушки: кошка, котенок, собачка, зайка; маленькая ширма в виде домика, колокольчик.

Дети входят в зал бодрым шагом под музыку Е. Тиличевой «Марш».

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Сегодня замечательный день, чтобы пойти в гости. Посмотрите, нас ждут кошка Мурка, собачка Бобик и маленький зайка Лапа.

- Игра на ориентирование в пространстве «Идем в гости к игрушкам».

Игрушки (кошка, собака и зайка) расставлены возле разных стен музыкального зала. Дети движутся бодрым шагом за воспитателем в центр зала.

Воспитатель. Идем в гости к зайке!

Дети перемещаются легким бегом к игрушке.

Музыкальный руководитель.

К зайке детки подбежали,

Возле зайки прыгать стали!

Дети легко прыгают на двух ногах, затем возвращаются в центр зала и шагают за воспитателем.

Воспитатель. Пойдемте в гости к Мурке!

Дети перемещаются легким бегом к игрушке кошке.

Музыкальный руководитель.

К Мурке детки подбежали,

Сразу все затанцевали!

- Музыкально-ритмические движения «Веселые ручки»

Воспитатель. Теперь пойдем в гости к Бобику!

Дети бегут к собачке.

Музыкальный руководитель. Бобик пришел к нам первый раз. Давайте его рассмотрим: у него пушистая рыжая шерстка (*дети гладят игрушку*), белый лобик, черный носик. Как Бобик лает? (*Дети показывают.*) Спойем песику веселую песенку.

- Песня «Бобик» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).

Дети повторяют за воспитателем движения, подпевают: «Гав! Гав!».

Вот наш Бобик, славный пес! *Хлопают в ладошки, показы-*

– Гав! Гав! *вают пальчиком свои лоб и нос.*

Белый лобик, черный нос.

– Гав! Гав!

Бобик, Бобик, лапку дай! *Протягивают к игрушке ручку,*

– Гав! Гав! *«грозят» указательным*

Сядь на коврик и не лай! *пальцем.*

– Гав! Гав!

Музыкальный руководитель. Познакомим наших друзей: Мурку, Бобика и Лапу – в кружок и научим их танцевать.

- Игра-тренинг «Сделай круг»

Игрушки усаживают в центре зала, дети вокруг них образуют круг.

- Танец «Маленькая полечка»

Музыкальный руководитель. Наши ручки умеют не только танцевать, но и делать полезный массаж, чтобы детки были всегда здоровыми.

- Самомассаж рук «Малыши».

Ручками мы хлопнем, хлопнем от души. *Шлепают ладошками*

Будут все здоровыми наши малыши! *по всей длине рук.*

А теперь мы ручки дружно разотрем, *Выполняют*

Тихонечко пощиплем, *движения по тексту.*

Погладим и помнем.

Музыкальный руководитель.

Колокольчик наш звенит,

Сесть на стульчики велит.

Дети садятся, перед ними ставится маленький столик с домиком-ширмой.

Музыкальный руководитель.

У меня, ребятки, есть для вас загадки.

Слушайте внимательно, скажите обязательно:

Кто в домике живет? Кто в нем песенку поет –

Кошка Мурка или ее маленький котенок?

- Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котенок».

Воспитатель за ширмой пропевает «мяу» на звуке до сначала первой, затем второй октавы. Дети отгадывают, из домика выглядывает соответствующая игрушка.

Музыкальный руководитель.

Что-то ручки наши заскучали.

Наши ручки долго не играли.

Где наши ладошки – звонкие хлопошки?

- Упражнения для рук Е. Макшанцевой «Разминка» (все части).

– Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко,

Похлопаем в ладошки, очень хорошо!

Дети хлопают в ладошки. Движения повторяются 2 раза.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

И пальчики попляшут у маленьких ребят.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

А девочки и мальчики все ровненько сидят.

Дети медленно поднимают руки вверх, вращая кистями, затем опускают их.

Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом.

Тук-тук молотком, поселяйтесь, птички, в нем!

Стучат кулачком о кулачок.

Бум-бум барабан. Что за шум и тарарам?

Бум, бум барабан, просыпайтесь по утрам!

Стучат кулачками попеременно по коленям.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду – вот такая дудка!

Ду-ду-ду, ду-ду-ду – вот такая дудка!

Имитируют игру на дудке.

По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку... (2 раза.)

И быстренько, и быстренько... (4–6 раз.)

Шлепают ладошками по коленям, постепенно ускоряя темп.

И приехали!

Опускают руки на колени.

Музыкальный руководитель.

Приглашаю всех ребят «Гопачок» потанцевать.

Все скорее в круг вставайте. Попрошу не отставать!

- Пляска «Гопачок»

Музыкальный руководитель. Детки, наши зверята хотят с вами поиграть в очень интересную игру.

- Музыкальная игра «Кто как пляшет» (рус. нар. мелодия «Ах вы, сени!»).

Когда дети исполняют то или иное движение, перед домиком-ширмой выставляется соответствующая игрушка.

Вышла Мурка танцевать, *Выполняют «пружинку».*

Стала Мурка приседать.

Вот так и вот так

Стала Мурка приседать.

Вышел Бобик поплясать, *Стучат каблучком правой ноги.*

Каблучком он стал стучать.

Вот так и вот так

Каблучком он стал стучать.

Тут и зайка прискакал, *Прыгают на двух ногах.*

Прыгать зайка сразу стал,

Вот так и вот так

Прыгать зайка сразу стал.

И котенок прибежал,

Кружатся вокруг себя,

Он кружиться сразу стал.

высоко поднимая ножки.

Вот так и вот так

Хлопают в ладошки.

Он кружиться сразу стал.

Музыкальный руководитель. Молодцы, дети! Давайте громко похлопаем и себе, и нашим люб

Тема «День рождения Зайки»

Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками

Оборудование: игрушка зайка, ростовая кукла зайчиха (в фартучке и чепчике), бутафорский пирог, пластмассовые украшения для пирога (грибы, ягоды, цветы).

Дети входят в зал спокойным шагом под музыку Т. Ломовой «На прогулке».

• Музыкально-ритмические движения «Звери на елке»

Музыкальный руководитель.

Вот и Зайка, наш дружок.

Вышел Зайка на снежок.

А снежок холодный,

У Зайки лапки мерзнут.

Зайка, Зайка, не сиди,

Лучше с нами попляши!

• «Полька зайчиков»

Музыкальный руководитель.

Зайка с детками плясал,

По полянке он скакал.

Зайка-побегайка,

Деток догоняй-ка!

Дети убегают и садятся на стульчики, зайка их «догоняет».

Музыкальный руководитель. Теперь, Зайка, детки тебя догонять будут!

- **Музыкальная игра «Догони зайчика»** (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского) [11].

Дети сидят на стульчиках, воспитатель подходит с игрушечным зайчиком к одному из детей, про которого поется в песне. Ребенок хлопает в ладоши и бежит за «зайчиком».

К Саше зайчик подбежал,
Возле Саши прыгать стал.
Прыг-скок, прыг-скок –
Догоняй меня, дружок!

Музыкальный руководитель. Зайка, ты согрелся? Нет? Тогда попляши еще, а детки тебе песенку споют.

- **Русская народная потешка «Заинька, походи»**

Музыкальный руководитель. Молодец, Зайка, ты повеселил всех ребят! Зайка сегодня такой красивый, такой чистенький! Наверное, он с утра хорошенько умылся. Покажите, ребятки, как зайчик умывается.

- **Игровой самомассаж «Зайка умывается»**

Воспитатель заходит за домик и выходит оттуда с ростовой куклой зайчихой, несет пирог.

Зайчиха. Где мой сыночек Заинька? Где мой сыночек беленький?

Музыкальный руководитель. Вот Зайчишка твой сидит да ушами шевелит!

Зайчиха. У сыночка Зайчика

Сегодня день рождения.

Принесла я для него

Большое угощение.

Только ветер был в лесу,

Украшение все сдул.

Что же делать? Ой-ой-ой!

Чем пирог украсить мой?

Музыкальный руководитель.

Не волнуйся так, Зайчиха!
Справимся с бедой мы лихо!
Вот малина, вот грибы,
Ежевика и цветы.
Детки, ближе подходите,
Украшение возьмите.

Дети берут пластмассовые ягоды и цветы и украшают ими пирог.

Зайчиха. Детки, все в кружок встаем, зайцу «Каравай» споем!

• **Хоровод «Каравай»** (повторяется 2–3 раза).

Зайку помещают в центр круга на стульчик, дети вокруг него водят хоровод.

Как на Зайкины именины	Вот такой вышины,
Испекли пирог с малиной.	Вот такой нижины.
Вот такой ширины,	Каравай, каравай,
Вот такой ужины,	Зайка, деток выбирай!

В конце занятия «зайчиха» угощает детей свежей морковкой.

Тема «В ГОСТЯХ У КОШКИ»

Цель: Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого

Оборудование: игрушка кошка, колокольчик, картонный домик, столик.

Дети входят в зал под бодрые звуки марша.

Музыкальный руководитель.

Раз, два! Раз, два!	<i>Шагают стайкой</i>
Дружно мы шагаем.	<i>за воспитателем.</i>
Раз, два! Раз, два!	<i>Во время ходьбы высоко</i>
Ножки поднимаем.	<i>поднимают колени.</i>

А теперь, малыши,

Бегут друг за другом по кругу.

По дорожке побежим!

Ножки по дорожке

Прибежали к кошке.

Воспитатель с детьми подходят к столику, на котором стоит небольшой картонный дом.

Музыкальный руководитель. В этом домике, ребята, живет кошка Мурка. Что же она нас не встречает? Надо громко похлопать! (*Хлопают.*) Нет, не выходит. Может быть, нам дружно ножками потопать? (*Топают.*) Посмотрите, возле домика лежит волшебный колокольчик. Послушайте, как он звенит!

Звенит колокольчиком, из домика слышится «Мяу!», «выходит» кошка Мурка.

Мурка. Кто так громко кричит? Кошка Мурка сладко спит!

Музыкальный руководитель. Мурка, к тебе детки в гости пришли. Развесели их скорей!

Мурка. Хорошо, развеселю: для начала попляшу!

- Музыкально-ритмические движения «Пляшем с Муркой».

Танцевальные элементы: притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя.

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Ах вы, сени!», «Веселые ладошки» (обр. К. Соколовой).

Мурка. У меня, ребятки, есть для вас подарки! Погремушечки берите, звонко-звонко позвените!

- Активное слушание контрастной музыки «Погремушки».

Под громкую музыку дети звенят погремушками, под тихую – прячут их в ладошках или за спиной.

Музыкальный руководитель. Ребятки, мы сейчас превратимся в маленьких котят, ляжем на коврик и сделаем полезную гимнастику.

- Упражнения для укрепления мышц спины «Котята»

Маленькие ребята,

Лежат на ковре, свернувшись

Словно котята.

клубочком, сопят носиками.

Клубочком лежат,

Носиком сопят.

Чтобы спинка была гибкой, *Ложатся на животик,*

Чтобы ножки были прытки, *приподнимают тело на ручках,*

Делают котятки *болтают согнутыми в коленях*

Для спины зарядку. *ножками.*

Рассердятся котята – *Попеременно выгибают*

Выгнут спинки ребята. *и прогибают спинку.*

Котята улыбаются –

Спинки прогибаются.

Вот котята встали, *Встают на ноги, поднимают*
руки вверх.

До солнышка достали. *Тянутся за руками.*

Похлопали в ладошки, *Хлопают в ладошки.*

Мяукнули немножко: «Мяу!» *Кричат «мяу».*

Музыкальный руководитель. Наша Мурка опять уснула. Сядем тихонечко на стульчики и споем ей «баю-бай».

• Слушание пьесы «Баю-бай» В. Агафонникова с имитацией движений руками – укачивание игрушки, подпеванием «баю-бай».

Музыкальный руководитель. Мы теперь разбудим кошку и похлопаем в ладошки.

Дети под веселую музыку хлопают в ладошки.

• Пальчиковая игра «Котики»

Раз, два, три, четыре! *Хлопают в ладошки.*

Жили котики в квартире.

Первый котик был большой, *Показывают на большой палец,*

Любопытным был второй, *указательный палец и т. д.*

Третий – танцевать умел,

А четвертый – песни пел,

Ну а пятый, хоть и мал,

Сказки деткам сочинял.

Хлопают в ладошки.

Дружно жили котики,

Гладят ладошкой свои

Мягкие животики.

животики.

Мурка. Мяу! Мяу! Малыши, спойте песню от души!

- Песня «Кошка»

- Самомассаж «Мурка»

Музыкальный руководитель. Надо ножки нам размять, с Муркой дружно поплясать!

- Пляска по показу воспитателя «Да-да-да»

Дети подпевают повторяющиеся слоги «да-да-да».

– А теперь, ребятки, поиграем в прятки! А ты, киска, посиди да на деток погляди.

- Музыкальная игра-пляска И. Плакиды, Т. Ломовой «Прятки»

Где же, где же наши ножки? *Сидят на корточках,*

Где же наши ножки? *обхватив колени.*

Где же, где же наши ножки?

Нету наших ножек.

Вот, вот наши ножки,

Встают и топают

Вот где наши ножки!

ножками.

Пляшут, пляшут наши ножки,

Пляшут наши ножки.

Где же, где же наши ручки? *Прячут ручки за спину.*

Где же наши ручки?

Где же, где же наши ручки?

Нету наших ручек.

Вот, вот наши ручки,

Показывают ручки,

Вот где наши ручки,

вращая кистями.

Пляшут, пляшут наши ручки,

Пляшут наши ручки!

Где же, где же наши детки? *Закрывают глазки*

Где же наши детки? *ладошками.*

Где же, где же наши детки?

Нету наших деток.

Вот, вот наши детки, *Открывают глазки, припля-*

Вот где наши детки! *сывают и хлопают в ладоши.*

Пляшут, пляшут наши детки,

Маленькие детки!

Дети подходят к Мурке, глядят ее, прощаются с ней.

Тема «Бобик»

Цель: Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого

Оборудование: игрушка собака Бобик, «дождевики», бутафорский куст с осенними листочками.

Дети входят в зал под звуки «Марша» Е. Тиличевой, шагают за воспитателем стайкой.

• Упражнение на развитие внимания «Мы шагаем».

Мы шагаем, мы шагаем далеко, далеко.

Поднимаем наши ножки высоко, высоко.

Дети идут под музыку бодрым шагом, с окончанием музыки должны остановиться и присесть – «ножки отдыхают».

Вот немножко отдохнем и опять шагать начнем!

Музыкальный руководитель. Сегодня к нам в гости опять пришел Бобик. Ему очень понравилось с детками играть. Только где же он? Бобик, ты опять спрятался?

Дети с воспитателем ищут игрушку, находят ее возле одной из стен музыкального зала.

Воспитатель. Бобик, почему ты спрятался? Ты, наверное, хочешь с нами в прятки поиграть? Хорошо! Ребятки, скорее закрывайте глазки!

Пока дети стоят с закрытыми глазами, воспитатель перекладывает игрушку в другое место.

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем Бобика искать!

Дети ищут Бобика. Игра проводится 2–3 раза.

Музыкальный руководитель. Мы нашли тебя, Бобик! Ты умеешь танцевать? (Воспитатель вертит игрушкой: «Нет!».) Хочешь, наши малыши тебя научат? (Воспитатель наклоняет голову игрушки: «Да!».)

Тема «Веселые ручки»

Цель: Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек

Оборудование: колокольчики, барабан, игрушки: кошка большая, маленький котенок.

Дети входят в зал под звуки бодрого «Марша» А. Парлова, стайкой за воспитателем двигаются по кругу.

Музыкальный руководитель.

Как услышим колокольчик, будем весело бежать,

А под звуки барабана бодро ножками шагать!

• Музыкально-двигательное упражнение Е. Тиличевой «Ходим – бегаем»

Музыкальный руководитель. Ребятки, где ваши ручки? Вот они! Давайте их хорошенько рассмотрим. Наши ручки не простые, а волшебные.

• Музыкально-ритмические движения «Веселые ручки».

Наши ручки могут хлопать, *Ритмично хлопают.*

Наши ручки могут шлепать. *Шлепают ладошками*

по коленям.

Ручки можно вверх поднять. *Поднимают руки высоко вверх.*

Ими можно покачать. *Качают ими вправо-влево.*

Кулачками постучать. *Стучат кулачком о кулачок.*

«Крылышками» помахать. *Разводят руки в стороны*

и машут, как крылышками.

Ручки можно на пояс поставить. *Ставят ручки на пояс*
и кружатся.

«Фонариками» плясать заставить. *Вертят кистями рук.*

Можно за руки нам взяться *Берутся за руки*

И в кружок большой собраться. *и формируют круг.*

• **Игра-тренинг «Сделай круг».**

По команде воспитателя «Все в кружок!» под быструю, веселую польку дети берутся за руки, образуя круг. По сигналу «Ручки отдыхают» звучит спокойная мелодия, дети опускают руки.

Музыкальный руководитель. У нас получился красивый кружок! Так и хочется в нем поплясать, свои ручки показать!

• **Пляска «Да-да-да»**

Музыкальный руководитель. А теперь я громко хлопну: «Раз, два, три! Убегайте, малыши!» (*Дети бегут и садятся на стульчики.*) Детки, отгадайте загадку: «Кто на окошечке сидит, «Мяу! Мяу!» говорит?» (*Киска.*) Как нашу киску зовут? (*Мурка.*) Сегодня Мурка снова пришла к нам в гости, но не одна, а со своим маленьким котенком. Как мы котенка назовем? (*Дети предлагают варианты.*) Как Мурка песенку поет?

Музыкальный руководитель вместе с детьми пропевает «мяу, мяу мяу» на звуке до первой октавы.

– Послушайте, маленький котенок поет свою песенку по-другому: тоненьким голоском!

Пропевает «мяу, мяу, мяу» на звуке до второй октавы.

• **Музыкально-дидактическая игра на развитие звуко-высотного слуха «Кошка и котенок».**

Музыкальный руководитель играет на фортепиано, пропевает: «мяу» на звуке до поочередно первой и второй октавы.

Дети отгадывают, чей голос звучит, выбирают соответствующую игрушку, подпевают звуки.

Музыкальный руководитель. Понравилось играть с кисками? Надо напоить их молочком. Ой! Молочко-то горячее! Киска с котенком могут обжечься! Надо на молочко подуть.

• **Дыхательное упражнение «Горячее молоко».**

Дети складывают ладошки чашечкой, дуют сначала потихоньку, затем сильнее. Чередуют слабый короткий выдох и сильный длинный.

• **Песня «Кошка»**

Воспитатель инсценирует сюжет песни с помощью игрушек, дети вытягивают сложенные ладошки – «дают молочко киске».

Музыкальный руководитель (*подносит киску к уху, «слушает» ее*). Мурка хочет поплясать, новый танец показать. Встанем все в кружок скорей и попляшем веселей!

• **Танец «Маленькая полечка»** (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой)

Ручки пляшут – *Вращают кистями рук,*

Та-та-та, та-та-та, та-та-та! *машут кистями.*

Вот как пляшут –

Та-та-та, та-та-та, та-та-та!

Ножки пляшут – *Выставляют ножки*

Та-та-та, та-та-та, та-та-та! *поочередно на носочек.*

Дружно пляшут – *Топают ногами.*

Та-та-та, та-та-та, та-та-та!

Воспитатель берет барабан и ритмично стучит.

Музыкальный руководитель. Что я слышу? Трам-там-там! Трам-там-там! Застучал наш барабан!

• **Подвижная игра «Барабан»**

Музыкальный руководитель. Молодцы, детки! Хорошо плясали, хорошо играли! На стульчики сели, отдыхаем, с ручками нашими играем.

• **Упражнение для рук Е. Макшанцевой «Разминка»**

– Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко, похлопаем в ладошки. Очень хорошо!

Дети хлопают в ладошки. Движения повторяются 2 раза.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

И пальчики попляшут у маленьких ребят.

И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,

А девочки и мальчики все ровненько сидят.

Дети медленно поднимают руки вверх, вращая кистями, затем опускают их.

Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом.

Тук-тук молотком, поселяйтесь, птички, в нем!

Стучат кулачком о кулачок.

Музыкальный руководитель.

Динь-дон! Динь-дон!

Это чей веселый звон?

Дружно дети отвечают:

– Колокольчик наш играет!

Колокольчики звенят!

Всем в кружок вставать велят!

• **«Пляска с колокольчиками»**

Дети прощаются с Муркой и котенком, машут им ручками.

Тема Колобок-музыкант

Цель: Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек

Оборудование: игрушки: колобок, снеговичок; столик, ширма в виде домика, барабан, дудочка, колокольчик, деревянные ложки, погремушка.

Дети входят в зал под «Марш» Е. Тиличевой.

Музыкальный руководитель (*показывает игрушку*).

Пришел к нам в гости Колобок,

Колобок – Румяный бок.

Он просто замешен,

Он просто испечен.

Есть у Колобка талант –

Он прекрасный музыкант!

В его домике есть много игрушек, но не простых, а музыкальных. Колобок, на каком музыкальном инструменте ты умеешь играть?

Колобок (*за него говорит воспитатель*). Пусть детки сами отгадают!

• **Активное слушание песни «Барабанщик»** (муз. М. Красева, сл. М. Чарной и Н. Найденовой).

Музыкальный руководитель играет мелодию песни. Воспитатель за ширмой стучит палочкой по барабану, воспроизводя ритмический рисунок песни. Дети отгадывают музыкальный инструмент.

Музыкальный руководитель.

Барабан висит на ленте

У окошка на стене.

Барабан вы мне наденьте,

Дайте палочки вы мне.

Тра-та-та! Тра-та-та!

Дайте палочки вы мне.

Детки будут друг за другом шагать,

А Андрюша (Оля, Вася...) – в барабан стучать!

• **Музыкально-ритмические упражнения «Раз, два! Мы идем!»**

Один ребенок ритмично стучит, остальные шагают за воспитателем по кругу. После окончания движения воспитатель звенит колокольчиком за ширмой, дети отгадывают.

Музыкальный руководитель.

Колокольчик звонкий мой

Позвенит, позвенит!

Колокольчик нас с тобой

Веселит, веселит!

Динь-динь! Дон-дон!

Он звенит, он звенит!

Динь-динь! Дон-дон!

Деткам он плясать велит!

• **Комплекс танцевальных движений «Потанцуем на снегу»**

2–3 ребенка звенят колокольчиками, а остальные дети выполняют движения по показу воспитателя.

Колобок. Есть у меня еще одна музыкальная игрушка. Послушайте, как она звучит!

Воспитатель за ширмой играет на дудочке.

Дети отгадывают, музыкальный руководитель предлагает детям «сыграть на дудочке» пальчиками под веселую музыку, произнося на выдохе: «Ду-ду-ду».

Музыкальный руководитель.

Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Потерял пастух дуду.

А я дудочку нашла,

И Марине (Светлане, Артему...) отдала.

Она будет играть,

А детки – песню слушать!

• **Слушание песни «Дудочка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой)**

Педагоги исполняют песню, дети под пение по очереди играют на дудочке (причем в гигиенических целях количество дудочек должно быть не менее количества играющих на ней). При повторном прослушивании дети подпевают: «Ду-ду-ду! Ду-ду-ду!».

Колобок (воспитатель ритмично стучит ложками за ширмой). Что за звон? Что за стук? Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!

Дети отгадывают.

Это ложки деревянные стучат.

С малышами поплясать они хотят!

• **Пляска «Ложки деревянные»**

Воспитатель выносит из-за ширмы игрушечного снеговичка с бубном.

Снеговичок. Погодите, погодите! У меня тоже есть любимый музыкальный инструмент! Вот он!

Громко стучит в бубен.

Снеговичок. Только я забыл, как он называется!

Музыкальный руководитель. Ребятки, что у Снеговичка в руках? Правильно, бубен! Ты, Снеговичок, в круг вставай, детки будут вокруг тебя хоровод водить.

• **Хоровод «Снеговик»**

Тема «Лиса и зайцы»

Цель: Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек

Оборудование: «заячьи ушки» (поролоновые ушки на ободке для волос), игрушка лиса, иллюстрации «Тихо падает снежок» и «Метет вьюга», корзинка, мишура на палочках, колокольчики, игрушечные морковки по количеству детей (лучше мягкие – вязаные или сшитые из трикотажа и набитые синтепоновой ватой), фонарики.

Музыкальный руководитель встречает детей перед музыкальным залом, предлагает надеть всем «заячьи ушки». Дети легко прыгают по залу врассыпную под музыку английской народной песни «Полли»

Музыкальный руководитель.

Раз, два, три, четыре!

Стойте прямо, ножки шире!

Чтобы было все в порядке,

Зайцы делают зарядку!

• **Музыкально-ритмические упражнения «Заячья зарядка»**

Зайка беленький сидит,

Дети выполняют наклоны

И под кустик он глядит.

влево-вправо.

Наклонился вправо – пусто,

Наклонился влево – пусто,

Не растет зимой капуста.

Зайке холодно сидеть,

Ритмично хлопают в ладошки.

Надо лапочки погреть.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Ритмично притопывают

Нужно ножками стучать.

одной ногой.

Топ, топ, топ, топ!

Ритмично притопывают

Нужно ножками стучать.

другой ногой.

А в лесу мороз большой!

Прыгают на двух ногах.

Зайки прыгают гурьбой.

Вот так, вот так!

Зайки прыгают гурьбой.

В. Ковалько

Музыкальный руководитель. Зайкам весело у нас: все они пустились в пляс!

• **«Зимняя пляска»**

Музыкальный руководитель.

Лисичка-сестричка – рыжая косичка

По лесу бежала, всех зайцев испугала!

Воспитатель с игрушечной лисой догоняет детей, дети убегают и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Лисичка, ты зачем зайчиков испугала? Они, бедные, до сих пор дрожат!

Лиса (*за нее говорит воспитатель*). Я зайчиков вовсе и не пугала – я их просто догоняла.

Музыкальный руководитель. Лисичка, зачем же ты их догоняла?

Лиса. Я гостинцы от Бабушки Зимы вам несу – целую корзинку!

Музыкальный руководитель. Где гостинцы? В корзинке только большие картинки!

Достает иллюстрации, показывает детям.

– Постой, да это же знакомые картинки: здесь нарисован тихий снежок, а здесь – выюга сердитая. Ребята, вспомните, как мы показывали ручками снежок и выюгу.

• **Активное слушание. «Снежок и выюга»**

Движения воспитатель сопровождает словами:

На полянку, на лужок *Плавные движения рук сверху вниз.*

Тихо падает снежок.

Злая вьюга налетела *Качают руками над головой.*

И снежинки завертела.

Музыкальный руководитель. Про Бабушку Зиму мы песенку знаем.
Послушай, Лисичка, как детки ее хорошо поют!

• **Песня «Бабушка Зима»**

Лиса. В моей корзинке не только картинки лежат. Здесь много-много
холодных снежинок. Зачем Бабушка Зима их вам передала?

Музыкальный руководитель. С этими снежинками наши девочки танцуют, а
мальчики им колокольчиками звенят.

• **«Танец со снежинками»**

Лиса. И для зайчиков в корзинке

Есть от Бабушки гостинцы:

Чтобы прыгали вы ловко,

Дарит вам Зима морковку!

Раздает детям игрушечные морковки.

• **«Пляска зайчат с морковками»** (рус. нар. мелодия «Как у наших у
ворот»).

Выпал беленький снежок,

Дети стоят в кругу,

Встали зайньки в кружок.

выполняют «пружинку».

На полянке нашей

Мы с морковкой пляшем!

Ножки, топайте скорей,

Выставляют ножку на пятку.

Будет зайнькам теплей.

На полянке нашей

Мы с морковкой пляшем!

Мы покружимся с тобой.

Кружатся вокруг себя 1 раз.

Вот веселый пляс какой!

На полянке нашей

Мы с морковкой пляшем!

Топают ножкой.

Где морковка? Не видать!

Прячут морковку за спину.

Будем мы ее искать.

А когда ее найдем,

Снова спляшем и споем!

Воспитатель. Где же морковка?

Дети. Вот она!

Выше, выше, прыг да скок!

Прыгают на двух ногах.

Прыгай, беленький дружок!

На полянке нашей

Мы с морковкой пляшем!

Воспитатель. А Лисичка прибежала, всех зайчишек распугала!

Дети убегают на стульчики, «лиса» их «догоняет».

Музыкальный руководитель. Ребята, скажем Лисичке и Бабушке Зиме «спасибо».

В конце занятия зайчата «превращаются» в детей, прощаются с «лисичкой».

Тема «КОШКА МУРКА»

Цель: Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)

Оборудование: озвученная игрушка кошка.

Дети входят в зал стайкой. В центре зала на стульчике сидит киска (мягкая озвученная игрушка).

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто сидит на стульчике? Правильно, киска. Ее зовут Мурка. Мурка, поздоровайся с детками. (*Игрушка «произносит»: «Мяу! Мяу!».*) Дети, что сказала киска? («Мяу».) Киска здесь давно вас ждет и теперь плясать зовет!

• **Музыкально-ритмические движения «Пляшем с киской».**

Дети выполняют движения по показу воспитателя.

Танцевальные элементы: притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя.

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Ах ты, береза», «Игра» Т. Ломовой.

Наша Мурка плясала,

Только очень уж устала.

Ляжет Мурка на бочок,

Кладет игрушку на бочок.

Лягут детки на бочок,

Дети свободно ложатся

Закрываем глазки и... молчок.

на ковер.

• **Слушание пьесы В. Агафонникова «Баю-бай».**

Воспитатель нажимает кнопку игрушки.

Мурка. Мяу! Мяу! Хватит спать! Пора деткам всем вставать!

Дети встают на ноги, хлопают в ладоши, Мурка «пляшет».

• **Песня «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).**

Воспитатель. Вот так Мурка, молодец! А мы сядем на стульчики и споем ей песенку.

Дети слушают песню в исполнении педагогов, при повторном прослушивании подпевают звукоподражания «мяу» и «мур», воспитатель предлагает детям погладить игрушку, подуть на ее пушистую шерстку.

• **Самомассаж «Мурка» (авторская разработка).**

У нашей Мурки шерстка гладкая. *Гладят кошку.*

А у деток волосики? Тоже!

Гладят себя по голове.

У нашей Мурки лапки мягкие.

А у деток ручки? Тоже!

Поглаживают кисти рук.

У нашей Мурки ушки красивые.

А у деток ушки? Тоже!

Щиплют ушки.

У нашей Мурки носик маленький.

А у деток носик? Тоже!

Гладят носики.

Наша Мурка песенку поет: «Мяу!»

Дети. Мяу! Мяу!

Музыкальный руководитель. Ну-ка, Мурка, выходи! Ну-ка, Мурка, попляши!
Повторяйте все за киской, наши малыши!

• **Пляска по показу воспитателя «Да-да-да»** (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [11].

Ручками мы хлопнем – да-да-да-да!

Хлопают в ладошки.

Ножками мы топнем – да-да-да-да!

Топают ножками.

Ручками помашем – да-да-да-да!

Машут, как крылышками.

Ножками попляшем – да-да-да-да!

Выставляют ногу на пятку.

Музыкальный руководитель.

Будем с киской мы играть, будем киску догонять!

Мурка, Мурка, не зевай, ты от деток убегай!

• **Подвижная игра «Догоним киску».**

Дети стайкой бегут по залу за игрушкой, которую держит в руках воспитатель.

Тема «Курочка Ряба»

Цель: Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную,
а также контрастную ей – веселую,
задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками

Оборудование: фигурки из настольного театра дед и баба, фигурки и атрибуты: петушок, курочка, цыплята; игрушечная мышка, бутафорское «золотое» яйцо с коробочкой витаминов внутри, ширма в виде домика, столик.

Дети входят в зал под спокойную музыку парами.

Музыкальный руководитель. Ребята, понравилось вам на прошлом занятии с Петушком играть? Хотите еще раз с ним встретиться? Тогда отправляемся на прогулку.

• **Музыкально-ритмические движения «Идем парами»**

Музыкальный руководитель (*обращает внимание детей на ширму-домик*).
Детки, посмотрите, какой красивый домик! Здесь живут Бабушка
(*воспитатель ставит фигурку бабушки перед домиком*) и Дедушка
(*выставляет перед домиком фигурку деда*). А вот и их дружок – голосистый
Петушок.

• **Музыкально-ритмические движения «Петух».**

Трух-тух-тух-тух!	<i>Дети идут высоким шагом,</i>
Ходит по двору петух.	<i>взмахивая руками.</i>
Сам – со шпорами,	<i>Выставляют ножку на пятку.</i>
Хвост – с узорами!	<i>Рукой делают движение вверх,</i>
Под окном стоит,	<i>складывают ручки перед собой</i>
	<i>полочкой.</i>

На весь двор кричит,

Кто услышит – тот бежит!

– Ку-ка-ре-ку!

«Машут крылышками», кричат:

«Ку-ка-ре-ку!»

Дети убегают и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Ребятки, как Петушок по утрам поет? А как он поет, когда ему грустно?

• **Музыкальная игра «Как петушок поет?».**

Дети поют «Ку-ка-ре-ку!», передавая интонацией веселое или грустное настроение Петушка.

Музыкальный руководитель.

Петя, Петя, Петушок,

Ты подай свой голосок.

Нашим деткам помогай –

Песню звонко подпевай!

• **Русская народная песня «Петушок».**

Педагоги поют, дети подпевают.

Музыкальный руководитель.

У деда с Бабой
Живет Курочка Ряба.
Ряба зернышки клюет
И цыплят к себе зовет:
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
В плошке зернышек полно!
Нужно к маме подбежать:
Вас хочу я посчитать».

• **Пальчиковая игра «Цыплята»**

Во дворе цыплятки,	<i>Постукивают указательными</i>
Желтые ребятки.	<i>пальчиками по коленям.</i>
Один в травке сидит,	<i>Загибают пальчики на левой</i>
Другой в лужу глядит,	<i>руке по одному.</i>
Третий «пи-пи-пи» поет,	
А четвертый корм клюет.	
Где же пятый?	<i>Шевелят мизинчиком.</i>
Не видать!	<i>Качают отрицательно головой.</i>
В уголочке спит опять.	<i>Складывают ладошки</i>
	<i>под щечку – «спят».</i>

Воспитатель (*говорит за курочку*).

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!
Солнце в небе высоко!
Выходите погулять,
Выходите поиграть!

• **Танец-песня «Солнышко»**

Педагоги поют, дети подпевают и выполняют движения по показу воспитателя.

Воспитатель. Превращаю я ребят в маленьких, смешных цыплят!

Детям надевают элементы костюма цыплят.

• **Музыкальная игра «Вышла курочка гулять»**

В конце игры убегают от Петушка, садятся на стульчики.

Воспитатель. Однажды Курочка Ряба снесла яичко. Да не простое, а золотое.

Выкладывает на столик «золотое» яичко.

Дед бил, бил – не разбил.

Баба била, била – не разбила.

Кто на помощь придет?

Кто яичко разобьет?

Воспитатель ставит на столик маленькую игрушку мышку.

Мышка. Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!

Я вам, детки, помогу.

Я яичко разобью!

Музыкальный руководитель. Какая хорошенькая маленькая Мышка! Детки, как Мышка пищит?

Дети. Пи-пи-пи!

Музыкальный руководитель. Мышка, поиграй с детками!

Мышка. Очень я люблю в прятки играть! Я такая маленькая, что могу спрятаться где угодно. Например, в Машиных (Юриных, Вовиных...) ладошках.

Музыкальный руководитель. Хорошо, Мышка! Прячься в чьих-нибудь ладошках, например у Маши. А когда мы с детками спросим: «Мышка, ты где?» – Маша ответит: «Пи-пи-пи!».

• **Игра «Мышка, ты где?»** (дети играют 2–3 раза).

Воспитатель.

Мышка поиграла, *Инсценирует текст на столике.*

К яичку побежала.

Хвостом помахала,

Яичко – раз!..

Яйцо катится на край стола,

Упало!

падает и раскалывается пополам.

– Ребятки! Яйцо-то и впрямь не простое: в нем что-то лежит.

Достает коробочку с витаминами.

– Это же наши любимые и полезные витаминки! Ай да Курочка! Ай да Мышка! Угостили деток полезными витаминками!

Дети благодарят героев сказки и прощаются с ними.

Тема «Лесные забавы»

Цель: Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть

о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)

Оборудование: 2 корзинки, макеты грибов с желтыми и красными шляпками, игрушечные медвежата по количеству детей, пенек, деревянная палочка, иллюстрации к музыкально-дидактической игре «Мишка пляшет – мишка спит», лужи из синего картона, широкая желтая лента.

Дети входят в зал под маршевую музыку, в центре зала стоят грибочки, образуя грибную полянку.

Музыкальный руководитель. Ребята, мы с вами опять попали в осенний лес. Посмотрите, здесь выросли грибочки. Целая грибная полянка! Какого цвета их шляпки? (*Желтые и красные.*) Встанем вокруг грибочков в кружок и потанцуем.

Дети встают в кружок.

- **Песня-танец «На лесной полянке»** (см. занятие 10).

Музыкальный руководитель. Соберем все грибочки в корзинки. В корзинку с желтым листочком положим грибочки с желтыми шляпками, а в корзинку с красным листочком – с красными шляпками.

- **Подвижная игра «Собери грибочки».**

Музыкальный руководитель. Собрали грибочки, теперь дальше гулять по лесу можно.

- **Динамическое упражнение «Осенняя разминка»**

Выходит «лесовичок».

Музыкальный руководитель. Кто ты, дедушка?

Лесовичок. Я лесной старичок, веселый Лесовичок. Я лес охраняю, сухие листочки да веточки собираю, чтобы лес мой был чистым, чтобы зверюшкам разным жилось хорошо.

Музыкальный руководитель. Полезное дело ты, Лесовичок, делаешь. Можно нашим деткам в твоём лесу погулять?

Лесовичок. Таким хорошим деткам можно. Только я вас сейчас превращать буду. Где моя волшебная палочка?

Берет ее с пенька.

Палка, палка, помоги!

В медвежат всех преврати!

Раз, два, три!

• **Физкультминутка «Медвежата»** (муз. Т. Прокопенко, сл. О. Громовой).

Медвежата в чаще жили, *Качают головой.*

Головой своей крутили.

Вот так, вот так *Круговые движения головой.*

Головой своей крутили.

Медвежата мед искали, *Наклоняются, выглядывают*
из-под руки.

Дружно дерево качали.

Вот так, вот так *Наклоны вправо-влево,*

Дружно дерево качали. *будто качают дерево.*

Вперевалочку ходили *Идут вперевалочку.*

И из речки воду пили.

Вот так, вот так *Наклоны туловища вперед.*

И из речки воду пили.

А потом они плясали, *Выставляют ножку на пятку,*

Лапы выше поднимали. *ручки в стороны.*

Вот так, вот так *Кружатся вокруг себя.*

Лапы выше поднимали.

Медвежата приседали, *Выполняют «пружинку».*

Низко лапки опускали.

Вот так, вот так *Кружатся вокруг себя.*

Низко лапки опускали.

Поплясали и устали, *Машут ручкой.*

Дружно лапой помахали.

Вот так, вот так

Дружно лапой помахали.

Дети садятся на стульчики.

Лесовичок. Есть у меня песенка про нашего Мишку. Такая душевная! Послушайте ее.

- **Слушание песни «Мишка»** (муз. О. Девочкиной, сл. А. Барто).

Лесовичок (*показывает иллюстрации*). Ребята, что Мишка на этих картинках делает? (*Дети отвечают.*) Музыку слушайте внимательно: если Мишка пляшет, то и ручки ваши пусть пляшут (*выполняют движение «фонарики»*). А если Мишка спит, то ваши ладошки пусть под щечку спать укладываются.

- **Музыкально-дидактическая игра «Мишка пляшет – мишка спит»**

Во время звучания песни «Спи, мой мишка» дети подпевают: «Баю-баю!».

Лесовичок. Детки, отгадайте загадку. Кто по крыше стучит, «кап-кап-кап» говорит? Правильно, дождик! Как большой дождик стучит? (*Дети показывают.*) А маленький? (*Дети показывают.*) Песенку про дождик вы знаете? Спойте мне, пожалуйста!

- **Песня «Дождик»**

Лесовичок. В моем лесу вчера весь день дождик лил. Столько луж оставил! Смотрите, какие большие лужи! Можно на лужи наступать? Конечно, нет. Мы с вами пойдем по узенькой дорожке, чтобы не промочить ножки.

- **Упражнение на развитие координации движений «Лужи».**

Бумажные лужи разбрасываются «коридорчиком». Между ними протягивается широкая желтая лента. Дети с прямой спиной идут друг за другом, держа руки в стороны, стараясь не сходить с ленты.

Лесовичок. Молодцы, ребяташки! Справились с моим заданием! Под большим деревом сидят ваши любимые игрушки – медвежата. Ребята,

подходите и друзей своих берите. Будем с мишками играть, будем с мишками плясать.

• **Пляска «Мишутка пляшет»**

Лесовичок. Ребята, этот большой медведь (*показывает игрушку*) хочет с вами поиграть (*сажает игрушку на пенек*).

• **Подвижная игра «У медведя во бору».**

Лесовичок. Приходите, малыши, в мой лес почаще: свежим воздухом дышать, со зверятами играть. До свидания!

Тема «Маша и медведь»

Цель: Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)

Оборудование: кукла Маша, игрушка медведь, столик с ширмой-домиком с одной стороны и игрушечной мебелью в виде комнаты с другой стороны, поролоновые снежки, кукольная тарелка с «пирожками» (поделки из соленого теста).

Дети входят в зал под музыку В. Герчик «Бодрый шаг», двигаются за воспитателем по кругу.

• **Музыкально-ритмические движения «Зимняя дорожка».**

Музыкальный руководитель.

Снега намели метели, ножки ходят еле-еле,

Чтоб быстрее шли ножки, сделаем дорожку.

Дети идут топающим шагом под русскую народную мелодию «Ах вы, сени».

По сугробам мы шагаем,

Дети идут высоким шагом.

Выше ножки поднимаем.

По дорожке гладкой

Дети бегут прямым галопом.

Едем на лошадке.

Вы устали? Отдохнем

Дети идут спокойным шагом

И спокойно все пойдем.

под музыку Т. Ломовой

«На прогулке».

По дорожке шли, шли

И снежки нашли.

Надо с ними поплясать,

Надо с ними поиграть!

• **«Пляска со снежками» Н. Зарецкой.**

По прямой дорожке побежали ножки.

В лес дремучий прибежали, детки Машу увидали.

Дети бегут на носочках, останавливаются перед куклой Машей, которая находится рядом с ширмой-домиком.

Наша Маша долго шла,

В темный лес она зашла.

Заблудилась кукла наша!

Плачет горько-горько Маша.

Медведь. Кто в моем лесу ревет?

Спать медведю не дает?

Музыкальный руководитель. Мишка проснулся! Вот беда! Разбегайтесь кто куда!

Дети бегут к стульчикам, садятся.

Мишка, деток не пугай, да и Машу не ругай.

Заблудилась Маша, куколка наша.

Медведь. Ладно, Маша, в дом входи. Будешь хозяйкой: в доме прибирать, пироги да кашу стряпать. А я пока посплю.

Воспитатель поворачивает столик с расположенной на нем комнатой к детям, укладывает Мишку в кроватку.

Музыкальный руководитель. Ребята, чтобы Мишка крепче уснул, споем ему колыбельную песню.

• **Активное слушание. «Колыбельная» Е. Тиличеевой**

Музыкальный руководитель. Мишка уснул, а Машенька пирогами занялась. Сначала чисто-чисто ручки вымыла.

• **Самомассаж лица «Умывалочка»**

– Потом тесто стала месить. Чтобы у Машеньки лучше дело спорилось, споем ей веселую песенку.

• **«Машенька-Маша»**

– Напекла маленькая хозяйюшка целые горы пирожков. Да таких вкусных!

Ставит на стол тарелочку с «пирожками» (поделки из соленого теста).

• **Пальчиковая гимнастика «Ай, качи-качи-качи».**

Ай, качи-качи-качи! *Качают ручками, сделав ладошки*

Глянь – баранки, калачи! *чашечками, «лепят пирожки».*

Глянь – баранки, калачи!

С пылу, с жару из печи. *Машут кистями рук вверх-вниз.*

С пылу, с жару из печи –

Все румяны, горячи. *Дуют на ладошки.*

Налетели тут грачи, *Машут «крылышками».*

Подхватили калачи.

Нам остались бараночки. *Делают ладошками круг,
смотрят в него.*

– Мишка, просыпайся, Мишка, поднимайся! Не хочет Мишка вставать. Нужно громко в ладошки похлопать, тогда Мишка обязательно проснется.

Дети хлопают в ладошки, «мишка» «встает» с кровати.

Мишка. Чем так вкусно пахнет? Пирогам! Ай, да Машенька, молодец! Отпущу я тебя к бабушке и дедушке, даже выведу тебя из темного леса. Только поиграй со мной. Уж больно я люблю с детками играть!

• **Музыкальная игра «Воротики» (см. занятие 38).**

Музыкальный руководитель. Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец. До свиданья, Мишка! Не скучай в своем лесу. А Машеньку мы с собой в группу заберем.

Тема «Бабушка Зима»

Цель: Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций

Оборудование: домик в виде ледяной избушки, мишура на палочках, иллюстрации «Тихо падает снежок» и «Метет вьюга», погремушки, большой снежок из папье-маше, маленькие мягкие снежки по количеству детей.

Дети входят в украшенный по-зимнему зал под музыку Т. Ломовой «На прогулке». В углу стоит домик в снегу.

Музыкальный руководитель.

Тихо-тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый,
Мы расчистим снег и лед
Во дворе лопатой.

М. Познанская

• **Музыкально-ритмические движения «Зимняя дорожка»**

Дети подходят к ледяной избушке. Воспитатель заходит в нее и «превращается» в Бабушку Зиму (надевает белую накидку).

Музыкальный руководитель. Мы долго-долго шли, к ледяной избушке подошли. Как она льдинками и снежинками сверкает! Кто в домике живет? Поскорее выходи и на деток погляди!

Бабушка Зима (*выходит из избушки*).

На лесной опушке, в ледяной избушке,
Бабушка Зима живет, пряжу снежную прядет.

Здравствуйте, детки! Вы ко мне долго шли? Наверное, замерзли? Мы с вами сейчас попляшем и вмиг согреемся!

• **«Зимняя пляска»** (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).

Дети встают в кружок и выполняют движения по показу воспитателя.

Мы погреемся немножко, *Дети хлопают в ладошки.*

Мы похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, хлоп! (*2 раза.*)

Ножки тоже мы погреем, *Топают ножками.*

Мы потопаем скорее!

Топ, топ, топ, топ! (*2 раза.*)

Рукавички мы наденем,

Движение «надеваем рукавички».

Не боимся мы метели.

Прыг, прыг, прыг, прыг! (2 раза.)

Мы с морозом подружились, *Кружатся вокруг себя.*

Как снежинки, закружились.

Да, да, да, да! (2 раза.)

Хлопают в ладошки.

Бабушка Зима. Согрелись, мои ребятушки? Молодцы! Кто на морозе не сидит, тот никогда не замерзнет!

Музыкальный руководитель. Бабушка Зима, кто так красиво твою избушку украсил?

Бабушка Зима. Это мои внученьки – легкие снежиночки. Вот они – лежат на крыше, отдыхают.

Берет с домика мишуру на палочках.

– Вы снежиночки возьмите, с ними в танце покружитесь!

• **«Танец со снежинками»**

Бабушка Зима. Как подует ветерок, улетай скорей, снежок!

Дети убегают и садятся на стульчики.

– Ребята, вы знаете, каким бывает снег? (*Холодный, белый, мягкий, пушистый.*) Послушайте стихотворение о снеге.

Сыплет, сыплет снег охапками

На поля зима.

До бровей накрылись шапками

Во дворах дома.

Ночью вьюга куролесила,

Снег стучал в стекло,

А сейчас – гляди, как весело

И белым-бело.

С. Маршак

– Понравилось? Покажите, как падает снежок!

- **Активное слушание «Снежок и вьюга».**

Дети слушают контрастную музыку (по выбору музыкального руководителя) и смотрят на иллюстрации: «Тихо падает снежок» – дети выполняют плавные движения руками сверху вниз, «Метет вьюга» – дети качают руками над головой.

Музыкальный руководитель. Наши дети тоже могут показать, как метет вьюга.

- **Фонопедическое упражнение «Вьюга»**

Музыкальный руководитель. Бабушка, дети про тебя такую добрую песенку знают! Слушай ее и подпевай нашим деткам.

- **Песня «Бабушка Зима»**

Педагоги поют, дети подпевают повторяющиеся слоги.

Бабушка Зима. Какая хорошая песня! А у меня для вас подарочек есть!

Выносит из избушки большой снежок (белый шар из папье-маше).

– Вчера зайчата в снежки играли, и вот какой огромный снежок мне оставили. А снежочек-то не простой, а с секретом. Угадайте, что в снежке лежит?

Тихонько трясет снежком, слышится звон погремушки. Дети отгадывают, Бабушка Зима раздает им погремушки.

- **«Пляска с погремушками»**

Бабушка Зима. В моем снежочке еще что-то лежит (*заглядывает в него*). Ай да зайцы! Все снежки мне оставили. Возьмите снежочки и поиграйте с ними.

- **Подвижная игра «Снежки».**

Дети сами берут из большого снежка маленькие снежочки и играют с Бабушкой Зимой – бросают друг в друга снежки.

Музыкальный руководитель. Зимушка, пора нам прощаться, в путь-дорогу собираться. Не скучай, мы к тебе еще в гости придем! До свидания!

Тема «Белые сугробы»

Цель: Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения

Оборудование: сугроб из поролона и белой ткани, снежинки на палочках для дыхательной гимнастики, белая мишура на палочках, бубен, погремушки, колокольчики.

Дети входят в зал под «Марш» Т. Ломовой.

• **Музыкально-ритмические движения «Мы идем»** (см. занятие 22).

Музыкальный руководитель.

Ребятки, смотрите – снег везде:

На деревьях и дорожках,

На ступеньках, на окошках.

Все вокруг белым-бело,

Снегом белым замело.

Мы наденем шубки, шапки

И поедem на лошадке!

• **Музыкально-ритмические движения «Зимняя дорожка».**

Цок, цок, летит лошадка

Двигаются по залу прямым

По дорожке снежной.

галопом.

«Динь-динь!» – колокольчик

Подпевает нежно.

Вот сугробы на пути.

Останавливаются, качают

Здесь лошадке не пройти.

головой.

Чтобы сделать нам дорожку, *Имитируют работу лопатками:*

Покопаем мы немножко.

«расчищают дорожку».

Ох, устали мы копать!

Двигаются друг за другом

Дорожку надо протоптать. *топающим шагом.*

Дети с воспитателем подходят к «сугробу».

Воспитатель. Что такое? У нас на пути много-много снега: вырос огромный снежный сугроб! Что в нем лежит? Надо заглянуть!

Достает из «сугроба» снежинки на палочке.

– Это же снежиночки-пушиночки! Мы умеем с ними играть – дуть на снежинки потихоньку и сильно.

• **Дыхательное упражнение «Снежинка»**

Белый снег пушистый в воздухе кружится

И на землю тихо падает, ложится.

И. Суриков

• **Активное слушание «Вальса снежинок» Т. Ломовой.**

Дети импровизируют движения снежинок или выполняют знакомые движения, соответствующие характеру пьесы (кружение, легкий бег на носочках, покачивание руками, «пружинка»), по показу воспитателя. С окончанием каждой части произведения дети присаживаются на корточки.

Воспитатель. Ребята, в сугробе что-то блестит.

Вынимает из сугроба белую мишуру на палочках.

– Какие необычные снежинки! Хотите с ними потанцевать?

• **«Танец со снежинками»**

Музыкальный руководитель. Зимой стоят трескучие морозы и дует ледяной ветер. Вокруг домов, вокруг деревьев гуляет вьюга. Это она замела все дорожки и сделала большущий сугроб. Целыми днями слышится ее громкий вой – это вьюга поет свою грустную песню: «У-у-у! Замету!».

• **Фонопедическое упражнение «Вьюга»**

За окном бушует вьюга: *Дети качают руками,*

– У-у-у! У-у-у! *произносят «У-у-у!» громко.*

Потихонечку крадется: *Шлепают ладошками по коленям,*

– У-у-у! У-у-у! *произносят «У-у-у!» тихо.*

Кружит вьюга, воеет вьюга: *Дети качают руками,*

– У-у-у! У-у-у! *произносят «У-у-у!» громко.*

Не ходите в лес гулять – *Грозят пальчиком,*

С собою унесу-у-у! *произносят «У-у-у!» тихо.*

Музыкальный руководитель. Зима не всегда бывает лютой и злой. Когда светит солнышко и сверкает снежок, зима добрая и веселая, как бабушка. Я сейчас спою про нее песню, а вы мне подпевайте.

• Песня «Бабушка Зима»

Музыкальный руководитель поет песню, дети слушают. При повторном пении дети подпевают: «Да-да, да-да-да!».



Котик, маленький Пушок,

Дети выполняют движение

Лапкой трогает снежок.

«мягкие лапки».

Да-да, да-да-да!

Лапкой трогает снежок.

Это Бабушка Зима

Хлопают в ладошки.

Много снега принесла.

Да-да, да-да-да!

Много снега принесла.

• Музыкально-дидактическая игра «Что лежит в сугробе?».

Дети отгадывают по звучанию музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушка), воспитатель достает отгаданные инструменты из «сугроба» и раздает детям.

Музыкальный руководитель. Мы с вами устроим концерт удивительный: будем все вместе играть восхитительно!

• Музыкально-шумовой оркестр «Ах вы, сени!».

Дети ритмично играют на музыкальных инструментах.

Музыкальный руководитель.

Наши погремушки – звонкие подружки.

Целый день звенят, звенят, с детками плясать хотят!

• «Пляска с погремушками»

Музыкальный руководитель. Вот какой удивительный сугроб попался нам на пути.

Топ-топ, по тропинке ножками пойдем,

Топ-топ, по тропинке в группу мы придем!

До свидания, ребята!

Тема «Голубые санки»

Цель: Учить двигаться за воспитателем

парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)

Оборудование: иллюстрация к песне «Машенька-Маша», самодельная горка из мягких модулей и белой ткани, игрушка зайка, маленькие саночки, снежки из поролона.

Дети входят в зал под марш М. Раухвергера «Ножками затопали»

• Музыкально-ритмические движения «Звери на елке»

Музыкальный руководитель. Мерзнут ручки, мерзнут ножки. Мы погреем их немножко!

• «Зимняя пляска»

Музыкальный руководитель.

Мы плясали, мы плясали,
Ножки наши так устали!
Мы на стульчики присядем,
Новую песенку послушаем.

• Слушание песни «Машенька-Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн, обр. В. Герчик).

Машенька-Маша, куколка наша,
В санки садилась, с горки покатилась. Ух!

Воспитатель показывает иллюстрацию к песне.

– Ребята, на чем каталась Машенька? Как она ехала с горки?

Дети вместе с воспитателем показывают движение рукой сверху вниз, произносят: «Ух!».

Песня прослушивается еще 1 раз.

– К нам ночью метелица прилетала и снега намела целую гору!

Показывает на сделанную из моделей горку.

– Она очень похожа на горку, которую мы сделали на участке, только очень маленькая. Мы с нее скатиться не сможем. А наш дружок Зайка сможет. И саночки для него есть – голубенькие.

Показывает игрушку зайку, сажает его на саночки.

На заснеженной полянке –я, зима и санки.

Только землю снег покроет –собираемся мы трое.

Веселимся на полянке –я, зима и санки.

А. Босев

• **Фонопедическое упражнение «Горка».**

Воспитатель катает зайку на саночках с горки, дети наблюдают.

Покатился Зайка вниз! Ух!

Дети выполняют движение руки сверху вниз, одновременно произносят слог «ух» на глissандо с высокого звука вниз.

Тянем саночки мы вверх! Ух!

Дети выполняют движение руки снизу вверх, одновременно произносят слог «ух» на глissандо с низкого звука вверх. (Упражнение повторить 2–3 раза.)

• **Самомассаж лица «Саночки».**

На санках я вышел

Гладят ладошками щечки.

С горы покататься.

А холод-бесстыдник

Грозят пальчиком.

Не может дождаться –

Тотчас подбегает

Пощипывают кончик носа.

И за нос меня

С разбега хватает

Постукивают по крыльям носа,

Больнее огня.

Произнося: «М-м».

Но не оробел я –

«Бегают» по лицу кончиками

На горку помчался,

пальцев.

А холод сердитый

Прячут ладошки за спину.

Под горкой остался.

Музыкальный руководитель. Зайка наш устал кататься, зайке хочется размяться.

- **«Полька зайчиков»**

Музыкальный руководитель. Снежной зимой можно и на саночках покататься, можно и в снежки поиграть, со снежками поплясать. Снежки скорее все возьмите, с ними весело пляшите!

- **«Пляска со снежками» Н. Зарецкой**

Музыкальный руководитель. Зайка, Зайка, не зевай! С ребяташками играй!

- **Подвижная игра «Снежки».**

Дети бросают поролоновые снежки в «зайку», он «бросает» снежки в детей.

Тема «Много снега намело»

Цель: Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций

Оборудование: столик, декорации настольного театра (домик, елочки, деревья в снегу), игрушки (зайчик и лиса), большой лист голубой бумаги, принадлежности для рисования красками.

Дети входят в зал спокойным шагом под музыку Т. Ломовой. «На прогулке».

- **Музыкально-ритмические движения «Звери на елке»**

Слышен стук в дверь.

Музыкальный руководитель.

Кто стучится у ворот?

Это сказка к нам идет.

Тихо сядем, посидим

Да сказочку поглядим.

Дети на носочках тихо идут и садятся на стульчики.

Ух ты, зимушка-зима,

Ты с морозами пришла.

Ветер воет, вьюга вьет.
Вдоль по улице метет.
В лес дремучий пришла,
Все дорожки замела!
Даже зайкину избушку
Снег засыпал до макушки.

Воспитатель показывает столик с декорациями.

– Это зайкина избушка. Зайчик в избушке жил и не тужил. Днем морковку грыз, а вечером песни пел. Про него мы сейчас песенку веселую послушаем.

• **Русская народная потешка «Зайка, походи».**

«Зайка» пляшет, дети слушают потешку. Сидя на стульчиках, выполняют движения по показу воспитателя.

Зайка, походи, беленький, походи. *Грозят пальчиком.*

Вот так походи, вот сак походи.

Зайка, повернись, беленький, *Выполняют движение*
повернись. *рук «фонарики».*

Вот так повернись, вот сак повернись.

Зайка, попляши, беленький, попляши. *Выставляют ножку*

Вот так попляши, вот сак попляши. *на пятку.*

Зайка, топни ножкой, беленький, *Топают одной ножкой.*
топни ножкой.

Вот так топни ножкой,

вот сак топни ножкой.

Зайка, поклонись, беленький, *Хлопают в ладошки.*
поклонись.

Вот так поклонись, вот сак поклонись.

Музыкальный руководитель. Частенько к нашему Зайчику приходили его друзья – зайчата. Больно уж любили они в снежки играть. Вы, детки, любите в снежки играть?

• **Пальчиковая игра «Снег-снежок»** (сл. Е. Макшанцевой).

Снег-снежок, снег-снежок, *Плавно поднимают и опускают*
Белая метелица, *ручки.*
Снег-снежок, снег-снежок *Качают руками влево-вправо.*
По дорожке стелется.
Снег-снежок, снег-снежок, *Плавно поднимают и опускают*
Замело дорожки, *ручки.*
Снег-снежок, снег-снежок *Вытягивают ручки вперед.*
Тает на ладошке.
Мы налепим снежков, *«Лепят снежки».*
Вместе поиграем
И друг в друга снежки *«Бросают снежки».*
Весело бросаем.

Музыкальный руководитель. А теперь мы сами превратимся в маленьких зайчат! Раз, два, три! Вы не ребята, а веселые зайчата! Выходите погулять! Выходите поиграть!

• **«Полька зайчиков» А. Филиппенко.**

Дети выполняют движения по показу воспитателя.

Посмотрите на зайчат – *Дети сидят на корточках,*
Ушки длинные торчат. *качают головой, показывают*
руками длинные ушки.

Припев:

Глазки весело блестят, *Встают, хлопают в ладошки,*
Ножки танцевать хотят. *топают ногами.*
Зайцам весело у нас. *Выставляют ножку на пятку.*

Все они пустились в пляс.

Припев.

С зайцем кружимся вдвоем, *Дети кружатся вокруг себя.*

С зайцем песенку поем.

Припев.

Музыкальный руководитель. Плясали зайчики на полянке да так расшумелись, что услышала их Лисичка – Рыжая сестричка.

Воспитатель показывает лису.

– Лиса за зайчиками бегать стала, да только они все разбежались кто куда. Только один наш Зайка остался – под кустиком спрятался. Что же делать? Ведь Лиса его может по следам найти! Мы поможем Зайчику – нарисуем много-много снега, он и спрячет Зайкины следы.

• **Коллективное рисование «Много снега намело».**

Дети рисуют кисточкой на голубой бумаге белый снег.

Музыкальный руководитель. Сколько снега намело! Целые горы!

Лисичка рыжая бежала, следы Зайкины искала.

Ничего не нашла и домой к себе ушла.

Наш Зайчишка стал от радости скакать,

Деток Зайка приглашает поиграть.

• **Музыкальная игра «Зайчики и лисичка» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой) [11].**

По лесной лужайке

Бегают врассыпную по залу.

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок,

Присаживаются на корточки,

Роют лапкой корешок.

«роют лапкой землю».

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

Вдруг бежит лисичка,

«Прячутся» за ладошки,

Рыжая сестричка,

воспитатель с игрушкой лисой

Ищет, где же зайки,

бегает между детьми.

Зайки-побегайки!

С окончанием музыки воспитатель спрашивает: «Где же зайки?», дети отвечают: «Вот они!» и убегают. Лисичка их догоняет.

Музыкальный руководитель. Ребята, подарим Зайчику наш рисунок? Он будет долгими зимними вечерами смотреть на него и вспоминать, какие дети добрые, как ему помогли.

Тема «Мишка заболел»

Цель: Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения

Оборудование: пенек, игрушка мишка, кукла Маша, кукла бибабо Петрушка, куклы по количеству детей, игрушечные градусник и чашечка, кукольная кровать, погремушки, музыкальные треугольники, колокольчики, поролоновые снежки.

Дети входят в зал под музыку Е. Тиличеевой «Марш».

Музыкальный руководитель. Ребятки, посмотрите, на пенечке лежит письмо. Прочитаем его.

Бедный Мишка заболел –

Мишка наш сосульки ел.

Мишка плачет и кричит:

«Очень горлышко болит!»

Мишкины друзья.

– Вот беда какая! Детки, пойдем в лес к Мишке?

• Музыкально-ритмические движения «Зимняя дорожка»

Воспитатель. Вот он – медвежонок Миша. Здравствуй, сейчас мы будем тебя лечить.

Укладывает Мишку в кровать, накрывает его одеялом, затем выполняет движения по тексту.

Я поставлю Мишке

Градусник под мышку.

Дам ему таблетку,

Дам ему конфетку.

Чаю с медом, сухарей,
Выздоровливай скорей!

А. Сидоров

Приходила кукла Маша,
Принесла малины чашку.
Ну а Машины подружки –
Меда липового кружку.
И Петрушка приходил –
Весь народ развеселил!

Воспитатель раздает детям, Мишке и кукле Маше музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, треугольники).

• **Элементарное музицирование «Петрушка»** (муз. И. Брамса)

Дети ритмично аккомпанируют пению педагогов.

Музыкальный руководитель.

Чтоб здоровым, сильным быть,
Надо бегать и ходить.
Каждый день зарядку делать,
Чтоб быть сильным, ловким, смелым!

• **Активное слушание «Мишка шагает – мишка бежит».**

Дети вместе с Мишкой шагают под маршевую музыку и бегают по залу под быструю музыку («Марш и бег» Е. Тиличеевой).

Музыкальный руководитель. Детки, посмотрите: Мишка уже совсем здоров, с куклой он плясать готов!

Мишка и кукла Маша «пляшут», дети хлопают в ладошки.

Музыкальный руководитель.

Мы не будем отставать –
С куклами пойдем плясать!
Миша, Миша, веселей,
Мы прогоним скуку.

Лапы, Миша, не жалея
Для подружек-кукол!

Н. Найденова

• **«Пляска с куклами»**

Музыкальный руководитель.

Возле Мишкиной берлоги
Снега – целые сугробы.
С неба сыплется снежок,
Расскажем пальчикам стишок.

• **Пальчиковая игра «Снег-снежок»**

Музыкальный руководитель.

Мишка, вот тебе снежок.
Иди, Мишенька, в кружок.
Смотри на деток внимательно,
Пляску повторяй старательно.

• **«Пляска со снежками» Н. Зарецкой.**

Воспитатель сажает Мишку со «снежком» в центр круга.

Музыкальный руководитель. Мишка, хочешь с ребятами поиграть? Выбирай себе дружка. Вместе с ним в «воротики» проходить будете.

Воспитатель идет с Мишкой по кругу рядом с детьми и произносит считалку.

Раз, два, три, четыре, пять.
Мишка вышел погулять.
По дорожке по лесной
Хочет он пойти с тобой!

Ребенок, возле которого воспитатель останавливается в конце считалки, берет Мишку и начинает игру.

• **Музыкальная игра «Воротики»**

В конце занятия дети прощаются с Мишкой, дарят ему теплый шарф.

Тема «Музыкальная шкатулка»

Цель: Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно

Оборудование: столик, игрушка кошка, музыкальная шкатулка, колокольчики.

Дети входят в зал под бодрый «Марш» А. Парлова.

Музыкальный руководитель.

Раз, два! Раз, два! *Шагают стайкой*

Дружно мы шагаем. *за воспитателем.*

Раз, два! Раз, два!

Ножки поднимаем.

А теперь, малыши, *Бегут друг за другом.*

По дорожке побежим!

Все быстрее и быстрее,

Своих ножек не жалея.

Снова мы шагаем. *Шагают бодрым шагом.*

Раз, два! Раз, два!

Ножки поднимаем. *Высоко поднимают колени.*

Раз, два! Раз, два!

Встали, потяну-у-у-лись, *Останавливаются,*

Деткам улыбнулись, *потягиваются, улыбаются.*

Ручками похлопали, *Хлопают в ладоши.*

Ножками потопали. *Топают ногами.*

А теперь, малыши, *Танцуют.*

Все попляшем от души!

• **Пляска по показу воспитателя «Да-да-да»**

Слышатся звуки музыкальной шкатулки.

Музыкальный руководитель. Что такое? Откуда слышится эта музыка?

Подходит к маленькому столику, на котором стоят игрушка кошка и музыкальная шкатулка.

– Детки, посмотрите, киска Мурка принесла нам подарок – музыкальную шкатулочку. Какая она красивая, гладкая.

Дети рассматривают, трогают ее пальчиками.

– Если на нее тихонечко подуть, шкатулочка споеет нам веселую песенку.

• **Дыхательное упражнение «Шкатулочка».**

Дети дуют на шкатулку сначала потихоньку, затем посильнее (3–4 выдоха). (Показать детям, что вдыхать лучше через нос.)

Музыкальный руководитель. Ребятки, скажем Мурке «спасибо» и споем ей песенку.

• **Песня «Кошка»**

Музыкальный руководитель. Вот так Мурка! Подарила нам шкатулку! А шкатулочка-то не простая! В ней колокольчики лежат и тихонечко звенят. Что они нам говорят?

Подносит шкатулку к уху, слушает.

– Колокольчики очень просят, чтобы детки их взяли и с ними поплясали.

• **«Пляска с колокольчиками»**

Для удобства в «ушки» колокольчиков вставляются ленточки, которые затем завязываются бантиком.



Динь-динь, ди-ли-линь!

Звенят колокольчиками.

Колокольчики звенят.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Поплясать они хотят.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Поднимают руки вверх

Ручки поднимаем.

и опускают вниз.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Ручки опускаем.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Бегут с колокольчиками, звенят.

С колокольчиком бежим.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Очень весело звеним.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Ставят колокольчики на пол.

Колокольчики лежат.

Динь-динь, ди-ли-линь!

Прыгают.

Детки прыгать все хотят.

Музыкальный руководитель. С нашими колокольчиками не только плясать, но и поиграть можно.

• **Игра с колокольчиком** (проводится 2–3 раза).

Музыкальный материал: «Баю-бай» В. Агафонникова, русская народная мелодия «Ах вы, сени».

Наши детки крепко спят,

Сидят на корточках, положив

Тихо носиком сопят.

ручки под щечку, «спят»,

Колокольчик зазвонил,

воспитатель ходит вокруг детей,

Наших деток разбудил!

держа колокольчик на ладони,

звонит колокольчиком, дети

убегают, садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Колокольчики устали. Надо положить их в шкатулочку – пусть они спят, а мы тихонечко сядем и с пальчиками поиграем.

• **Пальчиковая игра «Котики»**

Музыкальный руководитель. Ребята, нашей Мурке очень понравилось играть с вами в прятки. Скорее все вставайте, с Муркой поиграйте!

• **Музыкальная игра «Прятки»**

В конце занятия дети еще раз слушают звуки музыкальной шкатулки: шкатулочка прощается песенкой.

Тема «Первые снежинки»

Цель: Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)

Оборудование: пенек, прикрепленные к палочкам бумажные снежинки на ниточках для дыхательной гимнастики, колокольчики, игрушка лиса, украшенная снежинками коробочка, бубен, маленький столик.

Дети входят в зал под «Марш» Т. Ломовой.

• **Музыкально-ритмические движения «Мы идем»**

Музыкальный руководитель.

Покажите ваши ручки.

Вот они! Вот они!

Покажите ваши ножки.

Вот они! Вот они!

Пусть все ручки, пусть все ножки

Потанцуют веселей.

Сразу станет, сразу станет

Всем ребятам потеплей!

• **Комплекс танцевальных движений «Потанцуем».**

Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинка», «фонарики».

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу» в обработке Т. Смирновой, русская народная мелодия «Ты, канава» в обработке Т. Смирновой, русская народная мелодия «Ах ты, береза» в обработке Г. Левкодимова.

Музыкальный руководитель. Ребята, наступила зима. На улице выпал первый снег. Вокруг стало белым-бело!

Воспитатель читает стихотворение на фоне тихой и нежной музыки, сопровождает чтение движениями, дети повторяют движения за воспитателем.

Утром кот принес на лапах *Вытягивают ручки вперед,*
Первый снег! Первый снег! *ладошки чашечкой.*
Он имеет вкус и запах, *Машут ладошками к себе.*
Первый снег! Первый снег!
Он кружится, легкий, новый *Поднимают ручки, качают ими.*
У ребят над головой,
Он успел платок пуховый *Медленно раскрывают руки*
Расстелить на мостовой... *в стороны.*

Я. Аким

– Ребята, посмотрите, наш пенек тоже покрылся снегом – на нем лежат такие красивые белые снежинки. Они не простые, а на палочках. Мы возьмем палочки в ручки и будем дуть на снежинки.

• **Дыхательное упражнение «Снежинка»** (авторская разработка).

Дети держат палочку в одной руке так, чтобы снежинка лежала на ладошке другой руки.

Большая снежинка *Держат снежинку на ладошке.*
Лежит на ладошке.
На эту снежинку
Подуем немножко.
Подули тихонько – *Дуют потихоньку, чтобы снежинка*
Снежинка лежит, *не слетела с ладошки.*
Подули сильнее – *Дуют сильно, чтобы снежинка*
Снежинка летит. *слетела с ладошки.*

Музыкальный руководитель. Мы сейчас возьмем снежинки, закружимся, как пушинки! Девочки превратятся в легкие снежиночки и будут танцевать, а мальчики возьмут колокольчики и будут ритмично звенеть – помогать снежинкам.

• **«Танец со снежинками»** (авторская разработка).

Девочки выполняют движения по показу воспитателя, помощник воспитателя и мальчики звенят колокольчиками.



1. Летят, летят снежиночки, *Девочки бегут в рассыпную*
 Динь-динь, дон-дон, дан-дан. *по залу.*

Снежиночки-пушиночки,
 Динь-динь, дон-дон, дан-дан.

Их ветерок покрожит, *Кружатся, машут*
 С метелью их подружит. *мишурой перед собой.*

2. Поют, поют снежиночки: *«Пружинка».*

– Динь-динь, дон-дон, дан-дан.

Им подпевают льдиночки: *Качают руками*

– Динь-динь, дон-дон, дан-дан. *вправо-влево.*

Тут Дедушка Мороз *Кружатся, убегают*

Их вдаль с собой унес. *на стульчики.*

Музыкальный руководитель. Дети, слышите? Кто-то в дверь стучит. Кто там?

Воспитатель идет к двери, приходит с игрушечной лисой и красивой коробочкой.

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый – краса! А зовут ее лиса!

Лиса (за нее говорит воспитатель).

Так бежала, так бежала,

Что в сугроб большой попала!

Очень торопилась я,

Вам подарок принесла:

Он в коробочке лежит,

Громко, весело звенит.

Музыкальный руководитель (*берет и потихоньку трясет коробочку, раздаётся звон*). Что же звенит в коробочке?

Лиса. Музыкальный сюрприз! Пусть детки сами отгадают, что в коробочке лежит!

• **Музыкально-дидактическая игра «Что лежит в коробочке?».**

Воспитатель открывает крышку так, чтобы дети не видели, на чем играет педагог. Воспитатель звенит колокольчиками, дети отгадывают, затем звенит бубном.

Воспитатель. Что в коробочке лежит? Когда ударишь – загремит (*стучит по бубну*), потрясешь – зазвенит (*звенит бубном*), а положишь – замолчит!

Музыкальный руководитель. Вот так загадку Лисичка загадала! Это же бубен! Посмотрите, какой он яркий! Когда ударишь, загремит (*стучит по бубну, предлагает детям постучать*), потрясешь – зазвенит (*звенит бубном, предлагает детям позвенеть*), а положишь – замолчит (*кладет на маленький столик*)!

Бубну скучно так лежать,

Бубен хочет поиграть!

• **Игра «Бубен»** (муз. Г. Фрида, описание движений Н. Фок)

Воспитатель приглашает одного ребенка для исполнения движения с бубном. Ребенок подходит к столику, берет бубен, поднимает его вверх и с началом музыки бежит вокруг стола.

Я бегу по кругу с бубном,

Посмотри, посмотри.

Как звенит мой бубен громко!

Раз, два, три! Раз, два, три!

Во время звучания второй части стихотворения останавливается и ударяет по бубну, дети хлопают в ладошки.

А теперь все вместе будем мы играть:

Я на бубне громко, вы – в ладоши звонко!

Игру можно повторить 2–3 раза.

Музыкальный руководитель. Лисичка, в твоей коробочке еще что-нибудь лежит?

Лиса. Конечно! Принесла из леса вам любимые игрушки. Отгадайте, что звенит?

Воспитатель за крышкой коробки звенит погремушкой.

– Это... (погремушки)!

- **«Пляска с погремушками»**

В конце занятия дети благодарят «лису» за подарки.

Тема «Покатаем Машеньку»

Цель: Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»

Оборудование: игрушечные санки, кукла Маша, самодельная горка из мягких модулей и белой ткани, поролоновые снежки в плетеном коробе, иллюстрация к песне «Машенька-Маша», стульчики разных цветов.

Дети входят в зал под музыку В. Герчик «Бодрый шаг» и идут за воспитателем, стараясь соблюдать круг.

Музыкальный руководитель. Молодцы, дети! Вы шагали хорошо, ножки поднимали высоко. Теперь вспомним, как наши друзья-зверята ходят.

- **Музыкально-ритмические движения «Звери на елке»**

Музыкальный руководитель. Ребята, к нам пришла кукла Маша. (*Дети рассматривают куклу: какая она, во что одета.*) Маша хочет с детками поплясать. Научите Машу плясать!

- **Комплекс танцевальных движений «Потанцуем».**

Куклу ставят в центр круга, дети выполняют движения по показу воспитателя.

Танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Барашенька», русская народная мелодия «Ты, канава» в обработке Т. Смирновой, русская народная мелодия «Посеяли девки лен».

Музыкальный руководитель.

Мы плясали на морозе, наши личики замерзли.

Сделаем массаж скорей, сразу станет нам теплей!

- **Самомассаж лица «Саночки»**

Музыкальный руководитель. Будет с малышами Машенька играть: будет она деток быстро догонять!

Дети убегают от куклы и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Садись, Машенька, тоже на стульчик. Ой, кукла наша плачет! Не хочет она сидеть, хочет спать. Ребята, споем нашей Маше колыбельную песню. Пусть малышка поспит.

- **Активное слушание. «Колыбельная» Е. Тиличеевой.**

Воспитатель укачивает под музыку куклу на руках и напевает: «Бай, бай», дети ручками имитируют укачивание куклы и тоже подпевают. Затем воспитатель предлагает детям разбудить Машеньку: громко похлопать в ладоши. Маша «просыпается» и «пляшет» под русскую народную мелодию «Ах вы, сени». (Данная игра проводится 2 раза.)

Музыкальный руководитель. Кукла Маша очень любит на горке кататься: вверх-вниз, вверх-вниз. Мы можем ручками показать, как катается Маша.

- **Фонопедическое упражнение «Горка»**

Музыкальный руководитель.

Покатались санки вниз.

Крепче, куколка, держись!

Ты сиди, не упади –

Там канавка впереди!

Надо ездить осторожно,

А не то разбиться можно!

О. Высотская

– Машенька, ты любишь с горки на санках кататься? Послушай, как наши детки звонко поют про тебя песенку.

- **«Машенька-Маша»**

Педагоги поют, дети подпевают.

Музыкальный руководитель. Ребятки, хотите сами покатасть Машеньку на саночках? Только везите ее осторожно, чтобы она не упала.

- **Двигательное упражнение на ориентирование в пространстве «Покатаем Машеньку».**

Около каждой стены стоит по одному стульчику разного цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Дети везут куклу на санках по очереди в указанном воспитателем направлении. Например:

Машеньку на саночках
Повезем, повезем,
К желтенькому (красненькому и т. д.) стульчику
Привезем, привезем.

Возле синего стульчика лежат снежки в плетеном коробе.

Музыкальный руководитель.

Машеньку везли, везли,
В коробе снежки нашли.
Мы снежочки все возьмем,
С ними спляшем и споем.

- **«Пляска со снежками» Н. Зарецкой.**

Музыкальный руководитель.

Мы в снежки играем смело,
Ах, какое это дело,
Любим мы морозный день,
Нам играть в снежки не лень.
Будем с Машенькой играть,
Весело снежки бросать!

Н. Вересокина

- **Подвижная игра «Снежки».**

Дети играют с куклой в поролоновые снежки, затем собирают их в короб, прощаются с Машенькой.

Тема «Мы поем»

Цель: Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования

игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно

Оборудование: мягкая игрушка листочек, игрушка лошадка, иллюстрация «Лягушка», иллюстрации к музыкально-дидактической игре «Дождик», погремушки, «дождевики».

Дети входят в зал под маршевую музыку.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите, к нам прилетел последний Осенний Листочек.

Листочек. Все мои друзья, осенние листочки, уже давно слетели с деревьев, а я к вам, детки, прилетел – хочу вместе с вами песенки добрые спеть.

Музыкальный руководитель. Мы очень рады, Листочек, что ты к нам прилетел. Садись поудобнее и громко подпевай. Наши дети будут шагать, а мы с тобой – петь.

• **Музыкально-ритмические движения «Мы идем»**

Музыкальный руководитель.

А теперь, ребятки, поскачем, как лошадки!

Пробежимся с ветерком, будем щелкать язычком.

Дети двигаются по залу прямым галопом за воспитателем, вытянув ручки вперед, прищелкивая язычками. В конце движения воспитатель говорит: «Тпру-у», и дети останавливаются.

Воспитатель показывает детям игрушку лошадку.

Воспитатель. Ходит по полю лошадка:

«Ускакали жеребята.

И-го-го! И-го-го!

Не найти мне никого.

Я кричу, наверно, тихо –

Ведь никто меня не слышит».

Музыкальный руководитель. Лошадка, чтобы голос был громким, его нужно укреплять. Наше упражнение тебе поможет. Повторяй его вместе с детками.

• **Упражнение на укрепление голосовых связок «И-го-го!»**

Музыкальный руководитель. Лошадка, ты песенки любишь слушать? Дети про тебя песенку знают. Послушай ее – тебе понравится.

• **Песня «Лошадка»**

Дети подпевают песню, сидя на ковре вокруг игрушечной лошадки, гладят ее гриву, шерстку, хвостик.

Листочек. Чудная, чудная песенка! Апчхи! Лошадка очень рада! Апчхи! Апчхи!

Музыкальный руководитель. Что с тобой, Листочек? Почему ты так громко чихаешь?

Листочек. Ветер холодный меня кружил, кружил. Вот я, наверное, и простыл. Апчхи! Дайте мне таблетки скорее! Поставьте мне горчичник!

Музыкальный руководитель. Не нужны тебе таблетки, Листочек. Наши малыши знают полезную игру. Поиграй с нами!

• **Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей «Лягушка»**

Листочек. Я люблю лягушек. Они так красиво квакают – звонко, с переливами. Давайте песенку про лягушек вместе споем. Я уверен, что у нас тоже красивая песня получится.

• **Песня «Лягушка»**

Педагоги поют, дети подпевают песню.

Листочек. Мне знакомая лягушка

Подарила погремушки.

Как звенеть, не знаю сам.

Лучше вам я их отдам.

• **Оркестр погремушек «Во саду ли»**

Музыкальный руководитель. Листочек, детки могут не только погремушками звенеть, но и играть с ними.

• **Активное слушание. «Погремушки».**

Под громкую музыку дети бегают свободно по залу, звенят погремушками. Как только музыка меняется на тихую, дети прячут погремушки за спину, а Листочек их ищет: «Где же, где же погремушки? Где погремушки?». Дети отвечают: «Вот они!» Игра повторяется 2–3 раза.

Музыкальный руководитель. С погремушками поиграли, а теперь с ними попляшем!

Погремушки мы возьмем,

Выйдем и попляшем.

Пусть любитесь народ

Дружной пляской нашей!

• **«Пляска с погремушками»**

Музыкальный руководитель. Листочек, тебе какие песни нравятся – грустные или веселые?

Листочек. Разные. Вот, к примеру, дождик может весело петь свою песенку: «Кап-кап-кап!».

Выставляет на подставку иллюстрацию с изображением улыбающейся тучки, поет небольшую попевку с веселой интонацией.

– А может и грустно всхлипывать: «Кап-кап-кап».

Выставляет на подставку иллюстрацию с изображением плачущей тучки, поет попевку с грустной интонацией.

• **Музыкально-дидактическая игра «Дождик».**

Листочек просит детей пропеть звуки «кап-кап-кап» с разной интонацией.

Музыкальный руководитель. Чтобы грусти в дождь не знать, будем с дождиком играть!

• **Музыкальная игра «Дождь»**

Листочек. Как весело мне было с вами, ребята! Какие хорошие песни мы спели! Только мне пора улетать – я всю зиму буду спать, а весной зелененьким к вам в гости прилечу! До свидания!

Тема «Пришла весна»

Цель: Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени

Оборудование: бутафорская березка с зелеными листочками, атрибуты: курочка, петушок и цыплята.

Дети входят в зал под спокойную музыку парами.

Музыкальный руководитель.

Динь! Дон! Динь! Дон!

Это что за нежный звон?

Это пролесок-подснежник

Улыбается сквозь сон!

Это чья же теплота,

Чья такая доброта

Заставляет улыбаться

Зайца, курицу, кота?

И по какому поводу?

Идет Весна по городу!

Ю. Мориц

На прогулку мы пойдем

И друзей себе найдем.

• **Музыкально-двигательные упражнения «Идем парами»**

Музыкальный руководитель. Весной прилетают птицы, расцветают подснежники и распускаются листья на деревьях. Посмотрите – на нашей березке тоже распустились зеленые листочки. Какая она стала красивая!

Встанем мы вокруг березки

В дружный хоровод.

Солнышко весеннее

Нам песню подпоет!

• **Хоровод «Березка» (на мелодию «Во поле береза стояла»).**

Дети встают в круг, крепко держатся за руки, ставят ножки «на дорожку».

Во поле березка стояла,

Дети идут по кругу.

Во поле кудрявая стояла.

Люли-люли, стояла.

Люли-люли, стояла.

Подойдем к березке поближе

Дети сужают круг, держась

И поклонимся ей пониже.

за руки, кланяются березке.

Люли-люли, пониже.

Отходят от березки.

Люли-люли, пониже.

Кланяются березке.

Весело попляшут наши ножки,
Звонко все похлопают в ладошки.

*Выставляют ножку
на пятку, хлопают
в ладошки.*

Солнышко, солнышко,
Выглянь из-за тучки!
Солнышко, покажи
Деткам свои лучики.

• **Танец-песня «Солнышко»**

Дети повторяют все движения за воспитателем, подпевают песню.

Музыкальный руководитель.

Цып-цып, мои ребятки,
Цып-цып, мои цыплятки,
Вы хотите поиграть?
Выходите погулять.

• **Музыкальная игра «Вышла курочка гулять»**

Ребенка на роль Петушка можно выбрать с помощью знакомой считалки

Тема «У медведя во бору»

Цель: Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках

Оборудование: ростовая кукла медведь, домик, игрушечные медвежата по количеству детей, иллюстрации «Мишка спит» и «Мишка пляшет».

Дети входят в зал под маршевую музыку.

Музыкальный руководитель.

Приглашаю вас опять в лес осенний погулять.

На полянке на осенней поиграть и поплясать.

• **Динамическое упражнение «Осенняя разминка»**

Мишка (*выходит из домика*).

Долго вас я, дети, ждал и немножко заскучал.

С вами я хочу играть, песни петь и танцевать.

• **Песня-танец «На лесной полянке»**

Мишка. Ох, устал! Жарко мне!

Музыкальный руководитель. Мишка, у тебя такая толстая шубка! Сейчас ребятки подуют, и тебе станет легче.

• **Дыхательное упражнение на развитие длительного выдоха «Подуем на Мишку».**

Дети дуют попеременно – то тихо, то сильно (3–4 раза).

Музыкальный руководитель. Мишка, посмотри, как наши дети умеют ручки на пояс ставить.

• **Игра-тренинг «Ручки на пояс!» (повторяется 2 раза).**

Мы, веселые ребята, начинаем перепляс.

Чтобы был красивым танец, ручки на пояс!

Дети ставят ручки на пояс, выполняют небольшие повороты туловища – красуются.

Мишка. А теперь вы не ребята, а смешные медвежата.

У танцоров-медвежат ручки в стороны глядят.

Дети идут вперевалочку, округлые руки расставлены в стороны.

Музыкальный руководитель. Ну, Мишенька, теперь с нами попляши!

Мишка. Можно пригласить своих друзей – маленьких медвежат? Они тоже хотят с детками поплясать!

Дети подходят к домику, возле которого сидят игрушечные медвежата, берут их в ручки и встают свободно по всему залу.

• **Пляска Е. Макшанцевой «Мишутка пляшет»**

1. Буду с мишенькой плясать, *Прижав мишку, притоп-*

Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *тывают на месте.*

Будут ножки топотать,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Припев:

Вот мишутка маленький, *Покачивают мишку вправо-влево.*

Маленький.

Вот мишутка славненький,

Славенький.

2. Буду с мишенькой плясать, *Поднимают и опускают игрушку.*

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Буду мишку поднимать,

Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Припев.

3. Ты, мишутка, не ленись, *Кружатся на месте,*
Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *прижав к себе игрушку.*
Ты со мною покружись,
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

Припев.

4. Будем весело плясать, *Идут по залу друг за другом,*
Ля-ля-ля, ля-ля-ля! *держа игрушку перед собой.*
И друг друга догонять,
Ля-ля-ля, ля-ля-ля!

В конце пляски на возглас «Он!» останавливаются и поднимают мишек вверх, затем усаживают игрушки на место, сами садятся на стульчики.

Мишка. Я принес деткам картинки (*показывает иллюстрации «Мишка пляшет» и «Мишка спит»*).

• **Музыкально-дидактическая игра «Мишка пляшет – мишка спит».**

Мишка (*объясняет правила игры*). На этой картинке я пляшу. Вот так!

Звучит русская народная мелодия «Ах ты, береза». Мишка «ставит» иллюстрацию на подставку, а сам «пляшет».

Мишка. А на этой картинке я сплю. Вот так!

Звучит песня «Спать не хочет бурый мишка» (муз. М. Раухвергера), Мишка «ставит» соответствующую иллюстрацию на подставку, «садится» на стульчик и «спит», положив лапки под щечку.

Музыкальный руководитель. Мишенька, а ты умеешь песни петь? Подпевай деткам песенку про дождик.

• **Песня «Дождик»**

Мишка. Что-то я плохо песни пою. Лучше я с вами, ребятки, поиграю в пальчиковую игру.

- **Пальчиковая игра «Мишка»**

Мишка. Я по лесу шагал и листочки собирал.

Листочки-то все разные – желтые и красные.

Скорее их берите да с ними попляшите.

- **Танец с листочками «Дует, дует ветер»**

Музыкальный руководитель. Понравилось тебе, Мишенька, с ребятами плясать?

Мишка. Очень понравилось! Пусть они со мной еще поиграют!

- **Подвижная игра «У медведя во бору».**

Музыкальный руководитель. До свидания, Мишка! Нашим деткам пора возвращаться в группу.

Тема «Утро в лесу»

Цель: Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени

Оборудование: пенек, столик, игрушки: зайка, ежик, белочка, лиса; зубная щетка, мыло.

Дети входят в зал спокойным шагом под музыку Т. Ломовой «На прогулке».

На пеньке в центре зала сидит чумазый игрушечный зайка.

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите: нас Зайка встречает на пеньке, но почему-то он какой-то странный: грязные щечки, грязные ушки, грязные лапки. Зайка, ты давно умывался?

Зайка (*за него говорит воспитатель*). А зачем мне умываться? Я и так самый красивый и самый белый в лесу.

Музыкальный руководитель. Все понятно: ты совсем не умеешь умываться. Поэтому ты не самый белый, а самый грязный в лесу! Ай-яй-яй! Пойдем с нами в лес, там мы спросим лесных жителей, что нужно делать каждое утро.

- **Музыкально-ритмические движения «Звери на елке»**

Игрушки (ежик, белочка и лиса) расставлены на пенечках возле разных стен зала. Дети подходят к ежику.

Музыкальный руководитель. Ежик, Ежик, расскажи деткам и Зайчику: что ты делаешь утром?

Ежик. Утром я сижу под елкой,
Чищу все свои иголки,
Чтоб в лесу грибок найти,
На иголках принести.

Музыкальный руководитель. А если ты их не будешь чистить?

Ежик. Тогда я голодным останусь: что я могу на грязных иголках до дома донести? Только сухой листочек, да и тот по дороге упадет.

Музыкальный руководитель. Ежик, научи нашего Зайку умываться!

• **Игровой самомассаж «Зайка умывается».**

Зайка белый умывается, *Имитируют умывание лица.*

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, вымыл хвостик. *По тексту.*

Вымыл ухо. Вытер сухо!

Щечки мыл, глазки мыл

И про лапки не забыл.

Чистый, на пенек он сел,

Громко песенку запел!

Мы, ребятки, тоже подпоем Зайке.

• **Русская народная потешка «Зайка, походи»**

Дети идут к игрушке белочке на носочках.

Музыкальный руководитель. Белочка, Белочка, скажи: что ты делаешь по утрам?

Белочка. Чищу зубки каждый день,
Чистить зубки мне не лень.
Чтоб грызть орехи и грибы,
Зубы крепкие нужны.

Музыкальный руководитель. Покажи, как ты зубки чистишь!

Воспитатель показывает на игрушке, как надо правильно чистить зубы.

Музыкальный руководитель. Белочка, слышали мы, что ты по веткам скачешь ловко? Свою удаль покажи, вместе с детками спляши!

• «Полька зайчиков»

Белочку помещают в центр зала, дети образуют кружок.

Музыкальный руководитель.

Замело дорожки все в лесу.

Как найти нам Лисоньку-Лису?

Наши пальчики опять

Будут деткам помогать.

• Пальчиковая игра «Снег-снежок»

Дети идут к игрушке лисе высоким шагом.

Музыкальный руководитель. Лисичка, Лисичка, деткам расскажи, что ты делаешь по утрам в лесу?

Лисичка. Чтобы зайцев догонять,

Нужно лапы разминать.

Каждый день зарядку делать,

По лесной дорожке бегать.

Ну-ка, ребятки,

Сделаем зарядку!

• Музыкально-ритмические движения «Зарядка»

Вот мы встали все в кружок, *Дети стоят в кругу, ручки*

Здесь дружок и здесь дружок. *на поясе.*

Сильные ребятки

Делают зарядку. *влево.*

Тянем ручки высоко – *Поднимают руки вверх,*

Хлопаем в ладошки. *хлопают вверху ладошками.*

Опускаем ручки вниз — *Наклоняются вперед,*

Шлепаем по ножкам. *шлепают ручками по ногам.*

А теперь, ребятки,

Выполняют приседания.

Мы пойдем вприсядку.

Приседаем от души,

Молодцы, малыши!

Побежали по дорожке,

Бегут друг за другом по кругу.

Быстро замелькали ножки.

Детки бегают по кругу,

Друг за другом, друг за другом.

Бодро зашагали

Шагают по кругу, останавливаются.

И на месте встали,

ливаются.

Потянулись,

Потягиваются, улыбаются,

Друг другу улыбнулись!

хлопают в ладошки.

Музыкальный руководитель. Зайка, ты запомнил, что нужно каждое утро делать? А вы, ребята, запомнили? Расскажите еще раз Зайчику, что по утрам нужно умываться, чистить зубы и делать зарядку. Зайка, Лисичка, наши детки старались, все выполнили правильно. Теперь поиграйте с ними!

• Музыкальная игра «Зайчики и лисичка»

В конце занятия дети дарят «зайке» зубную щетку и мыло.

Тема «Петушок и Курочка»

Цель: Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально

Оборудование: оформление стены – весенний пейзаж с солнышком, игрушки: петушок, курочка; цветочки, атрибуты: курочка, петушок и цыплята.

Дети входят в зал под спокойную музыку парами.

Музыкальный руководитель.

Солнышко, солнышко,

Загляни в оконышко!

Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди:
Нам во двор бежать,
Нам весну встречать!

• **Музыкально-двигательные упражнения «Идем парами»**

Друга за руку возьму, *Дети идут парами по кругу.*
По дорожке с ним пойду.

Мы идти не устаем,
Потому что мы вдвоем.

Солнышко, солнышко, *Держась за ручки, топают*
Весело свети! *одной ножкой.*

Пляшут под солнышком
Наши малыши.

В переулке дремлет кот, *Идут парами по кругу, держась*
И гулять он не идет. *за одну ручку.*

Ну а мы не устаем,
Потому что мы вдвоем.

Солнышко, солнышко, *Выполняют «пружинку»,*
Весело свети! *держась за две ручки.*

Пляшут под солнышком
Наши малыши.

Рядом ручеек журчит, *Продолжают идти по кругу*
Он без усталости бежит. *парами.*

Ну и мы не устаем,
Потому что мы вдвоем.

Солнышко, солнышко, *Кружатся «лодочками».*
Весело свети!

Пляшут под солнышком

Наши малыши.

• **Слушание музыки П. И. Чайковского «Песня жаворонка».**

Дети садятся свободно на ковер и слушают музыку.

Мы парами гуляли,
Цветочки увидали.
Цветочки мы возьмем,
С ними спляшем и споем.

• **Хоровод «Цветочки голубые»**

В конце действия воспитатель собирает букет, дети садятся на стульчики. Из-за ширмы раздается голос Петушка: «Ку-ка-ре-ку!».

Музыкальный руководитель. Детки, кто так звонко кричит?

Дети. Петушок!

Музыкальный руководитель.

Где ты, Петушок – Золотой гребешок?
Поскорее отзовись,
Перед нами появись!

Музыкальный руководитель смотрит по сторонам, а Петушок то появляется из-за ширмы со словами «Я здесь!», то опять прячется.

Музыкальный руководитель. Что за чудеса! Петушок, где ты?

Петушок (*из-за ширмы*). Пусть детки песенку про меня споют, тогда я не буду больше прятаться!

Музыкальный руководитель. Ребятки, давайте Петушку веселую песенку споем!

• **Русская народная песня «Петушок».**

Дети подпевают песню. Петушок появляется на ширме.

Петушок (*радостно поет*). Вот и я, Петушок, звонкий голосок. Я раньше всех встаю, гро-о-мко пою. Если мне весело, то я пою вот так: «Ку-ка-ре-ку!».

Петушок поет с грустной интонацией.

– А если мне вдруг взгрустнулось, то я пою вот так: «Ку-ка-ре-ку!».

Музыкальный руководитель.

Детки, покажите, как Петушок весело поет.

Теперь покажите, как Петушок грустно поет.

• Музыкальная игра «Как петушок поет?».

Дети стараются пропевать «Ку-ка-ре-ку!» с соответствующей интонацией голоса и показывать мимикой радость или грусть.

Музыкальный руководитель. Петушок, ты так звонко поешь, что солнышко сразу выглянуло из-за туч.

Вот и солнце засветило,

Заглянуло в каждый дом.

Мы сейчас про солнышко

Песенку споем!

• Танец-песня «Солнышко» (сл. и муз. Е. Макшанцевой)

Вот как солнышко встает — *Дети сидят на корточках,*

Выше, выше, выше. *медленно встают, поднимая
руки вверх.*

К ночи солнышко зайдет — *Опускаются на корточки,*

Ниже, ниже, ниже. *кладут ручки под щежки.*

Припев:

Хорошо, хорошо *Хлопают в ладоши.*

Солнышко смеется,

А под солнышком всем *Кружатся.*

Весело поется.

Музыкальный руководитель.

Петя ходит по двору

И кричит: «Ку-ка-ре-ку!

Курочка-наседка где?

Я ищу ее везде.

Где мои ребятки,

Пушистые цыплятки?»

Воспитатель показывает игрушки – курочку и цыплят.

Воспитатель. Важно Курочка идет,
Громко «Ко-ко-ко!» поет.
А за нею по дорожке –
Желтые цыплята-крошки.

Музыкальный руководитель. Выходите, детки, погулять, будем с Курочкой, с цыплятами играть!

• **Музыкальная игра «Вышла курочка гулять»** (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Воспитатель надевает костюм курочки, дети – цыплят. Один ребенок надевает костюм петушка и садится в стороне.

Вышла курочка гулять, Дети бегут на носочках
Свежей травки пощипать. за «курочкой».
А за ней ребятки,
Желтые цыплятки.
– Ко-ко-ко, ко-ко-ко! Грозят пальчиком.
Не ходите далеко.
Лапками гребите, «Копают землю лапками».
Зернышки ищите.
Съели толстого жука, «Пружинка».
Земляного червяка.
Выпили водицы Наклоны вперед – «пьют водичку».
Полное корытце.
Петушок. Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Всех сейчас я догоню!
Петушок догоняет детей.

Тема «Цирковые собачки»

Цель: Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку

Оборудование: мягкие игрушечные собачки по количеству детей, разноцветные картонные кольца разного размера, столик, 3 банки с металлическими крышками, «волшебная» труба.

Дети входят в зал под бодрый «Марш» Е. Тиличевой.

Музыкальный руководитель (*показывает детям одну из собачек*). Детки, посмотрите, Бобик опять пришел к нам в гости! Он что-то хочет сказать мне на ушко. (*Слушает Бобика.*) Все понятно: Бобик приглашает нас в цирк к своим друзьям – цирковым собачкам. Хотите пойти в цирк? Тогда в путь.

• **Музыкально-двигательные упражнения «Прогулка»** (рус. нар. мелодия «Ах вы, сени»).

Мы шагаем по дорожке, *Шагают за воспитателем*

Поднимаем выше ножки. *бодрым шагом, высоко*

Раз-два, раз-два! *поднимая ноги.*

Поднимаем выше ножки.

Побежали поскорей, *Бегут на носочках.*

Своих ножек не жалея.

Раз-два-три, раз-два-три!

Своих ножек не жалея.

Вот и кочки на пути, *Идут, высоко поднимая ноги.*

Кочки надо нам пройти.

Ножки выше, ножки выше –

Надо кочки нам пройти.

Сядем в красный паровоз, *Идут дробным шагом,*

Чтоб он нас быстрее довез. *ручки согнуты в локтях.*

Чух-чух, чух-чух-чух!

Чтоб он нас быстрее довез!

Под веселую музыку выходит клоун Горошек.

Клоун. Але-ап! А вот и я! Рад вас приветствовать, друзья! Я клоун Горошек. Так меня зовут все-все. Потому что я очень люблю разноцветные горошки: у меня и штаны в горошек, и шляпа в горошек. В моем цирке вы увидите много интересного! А сначала я вас всех развеселю:

Под музыку веселую я буду танцевать,
А вы, друзья, все будете за мною повторять.

• **Танцевальная разминка «Веселый клоун».**

Ручки поднимем, *Дети поднимают руки вверх*
Покачаем ими. *и качают ими вправо-влево.*

Эх, раз! Еще раз!

Покачаем ими.

Плечики поднимем, *Поднимают и опускают*
Покачаем ими. *плечики.*

Эх, раз! Еще раз!

Покачаем ими.

Ножки мы поднимем, *В положении сидя поднимают*
Покачаем ими. *обе ножки.*

Эх, раз! Еще раз!

Покачаем ими.

Встанем мы на ножки, *Легко прыгают на носочках.*
Попрыгаем немножко.

Эх, раз! Еще раз!

Попрыгаем немножко!

Музыкальный руководитель. Клоун, наши детки тоже знают веселый танец. Он называется «Гопачок». Теперь ты повторяй все движения за ребятами.

• **Пляска «Гопачок»**

Клоун. Начинаю представление! Ждет веселье вас и смех,

Дрессированные собачки удивят сегодня всех!

Уважаемая публика! Представляю вашему вниманию необыкновенных собачек! (*Показывает на маленькую собаку.*) Эту артистку зовут Жужа. (*Обращается к детям.*) Она большая или маленькая? (*Ответы детей.*) А эту собачку вы знаете – это Бобик. Он большой или маленький? (*Большой.*)

• **Игра на развитие звуковысотного слуха «Кто как лает?».**

Клоун. Ребята, как большой Бобик лает? Покажите скорее!

Дети вместе с воспитателем произносят «гав» громко и низко на звуке до первой октавы.

Клоун. А как маленькая Жужа лает?

Дети произносят «гав» тихо и высоко на звуке до второй октавы (игра повторяется 2–3 раза). Клоун набрасывает красное кольцо на шею Жуже.

Клоун. Але-ап! Молодец, Жужа! Поймала мое колечко! Ребята, какого цвета кольцо на Жуже? *(Дети отвечают.)*

Набрасывает кольцо зеленого цвета и размера на Бобика.

Клоун. Вот так Бобик! Тоже мое колечко поймал! А это какого цвета? У кого кольцо большего размера?

Музыкальный руководитель. Клоун Горошек, Бобик такой ловкий, потому что каждый день играет в пальчиковые игры. Хочешь, наши дети тебя тоже научат?

• Пальчиковая игра «Пальчики гуляют»

Клоун. Я слышал, что вы знаете песенку про Бобика? Мы с собачками очень хотим ее послушать.

• Песня «Бобик»

Клоун. Дорогие зрители! Сейчас я покажу вам фокус-покус! Смотрите внимательно и хлопайте в ладоши обязательно!

Фокус 1. «Цветная водичка».

Перед детьми на столик ставятся три стеклянных банки с прозрачной водой, на крышках которых находится немного гуаши – красной, синей и зеленой.

Клоун взбалтывает воду поочередно в каждой банке, произнося слова:

«Унтики-фунтики, пять снегирей! Водичка, водичка, превратись поскорей!», спрашивая у детей, какого цвета стала водичка.

Фокус 2. «Волшебная труба».

Изготавливается «волшебная» труба (можно использовать две пластмассовые банки с плотными крышками для крупы, скрепленные доньшками друг к другу). В одну из банок заранее помещаются игрушечные собачки. Сначала детям демонстрируется пустая часть трубы, затем, после слов заклинания, из другой части клоун вынимает собачек и раздает детям.

Клоун. Мои дрессированные цирковые собачки хотят с вами поплясать! Скорее их берите и вставляйте в кружок.

- **Песня-танец «На лесной полянке»**

Клоун. Детки! Мы бросали Бобику колечко? А Жуже? А теперь я вам колечки бросать буду!

- **Подвижная игра «Колечки».**

Клоун бросает колечки детям, они их ловят. Затем подходят к клоуну и надевают колечки ему на руку.

Музыкальный руководитель. Ребятки, нам пора прощаться с нашим гостем и его цирковыми собачками и возвращаться в группу.

Тема «Птичка-невеличка»

Цель: Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения;
побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки

Оборудование: стульчики стоят в виде автобуса, бутафорская березка, игрушка птичка, шапочка собачки.

Дети входят в зал под спокойную музыку (1-я часть русской народной мелодии «Калинка», музыкальный руководитель приглашает их сесть в «автобус», чтобы снова «поехать» в весенний лес.

- **Песня «Автобус»**

Педагоги поют, дети подпевают, выполняют движения руками по показу воспитателя.

Музыкальный руководитель. Ехали в автобусе – ножки устали. Выйдем и попляшем – разомнем мы ножки наши.

- **Пляска «Русская»**

- **Дыхательное упражнение «Листочки березы».**

Вот и березка, зеленые листочки.

Ветерок листочками шуршит:

– Ш-ш-ш-ш!

Дети качают ручками и повторяют на долгом выдохе: «Ш-ш-ш».

Пчелка над березкой жужжит:

– Ж-ж-ж-ж!

Дети кружатся и повторяют: «Ж-ж-ж».

Птичка над березкой поет:

– Чив-чив-чив!

Дети «машут крылышками», проговаривают: «Чив-чив-чив!».

Березка в хоровод нас зовет:

– Раз, два, три!

Дети быстро встают в кружок, ставят ножки «на дорожку».

• Хоровод «Березка»

Музыкальный руководитель. В весеннем лесу все звенит, все поет! Сядем, ребятки, на стульчики и послушаем звуки весеннего леса.

• Слушание «Птичьего голоса»

Дети сидят, расслабившись, слушают птичьего голоса, воспитатель негромко читает стихотворение.

Чудесная птичка

Всем песенка птичья

На ветке сидела

Тепло принесла.

И песенку пела.

И радуга в небе

И лес веселился,

Над лесом возшла.

И листья искрились,

В них лучики солнца

Купались, резвились.

М. Гаджиева

Воспитатель показывает детям игрушечную птичку.

Воспитатель. Вот и птичка-невеличка! Она такая любопытная! Все время вертит своей головой и смотрит в разные стороны. Что здесь творится? Что там делают?

• Упражнение для правильной осанки «Птичка».

По показу воспитателя дети вытягивают шею, не спеша поворачивают голову вверх, вниз, в сторону.

Воспитатель. Вот и птичка-невеличка к нам прилетела (*говорит за птичку*).

Чив-чив-чив! Пришла весна!

Птичкам вовсе не до сна.

Целый день они поют,
На деревьях гнезда вьют.

- **Слушание песни «Птичка»** (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой)

Во время исполнения 2-го куплета воспитатель подносит птичку к ладошкам детей, которые хотят ее «покормить».

Птичка. Я, ребятки, хочу с вами поиграть.

- **Музыкальная игра «Прилетела птичка».**

Высоко я полечу,
К Свете в ручки прилечу.
Мы со Светой вдвоем
Звонко песенку споем:
«Чив-чив-чив!»

Воспитатель сажает птичку в ручки названному ребенку. Ребенок должен ритмично пропеть: «Чив-чив-чив!». Игра проводится 2–3 раза.

Птичка. Детки, я умею только одну песенку петь: «Чив-чив». А вы умеете разные песенки звонко петь?

Музыкальный руководитель. Конечно, Птичка, умеют. Садись на березку и послушай, как детки споют песенку про ручеек.

- **Песня-танец «Ручеек»**

Птичка. Молодцы, ребятки! Хотите превратиться в маленьких птичек?

Над детьми я покружу,
Всех их в птичек превращу!
Полетели птички,
Птички-невелички.

- **Музыкальная игра «Вот летали птички»**

Вот летали птички,	<i>Дети бегают по залу и машут</i>
Птички-невелички.	<i>ручками, как крылышками.</i>

Все летали, все летали,	} 2 раза.
Крыльями махали.	

На дорожку сели,	<i>Присаживаются на корточки</i>
Зернышек поели.	<i>и стучат пальчиком по полу.</i>
Клю-клю-клю-клю,	} 2 раза.
Как я зернышки люблю.	
Перышки почистим,	<i>Обеими ручками справа и слева</i>
Чтобы были чище.	<i>отряхиваются.</i>
Вот так и вот так,	} 2 раза.
Чтобы были чище!	
Прыгаем по веткам,	<i>Прыгают, размахивая</i>
Чтоб сильнее быть деткам.	<i>крылышками.</i>
Прыг-скок, прыг-скок,	} 2 раза.
Прыгаем по веткам.	
А собачка прибежала	
И всех пташек распугала.	

«Птички» «летят» на стульчики, «собачка» «лает» и догоняет детей.

Тема «Все проснулись!»

Цель: Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально

Оборудование: ширма в виде домика, столик, игрушки: зайка, птичка, мишка, лисичка; голубые султанчики, карусель с разноцветными ленточками.

Дети входят в зал под маршевую музыку.

Музыкальный руководитель. Детки, сегодня рано утром прилетела к нам птичка и стала громко-громко щебетать.

Включается громкая запись птичьего голоса.

– Слышите? Птичка зовет нас куда-то. Птичка, ты впереди лети, а мы с детками за тобой пойдем.

• Музыкально-ритмические движения «Ноги и ножки»

Музыкальный руководитель. Прибежали мы на лесную полянку. Какой здесь чистый воздух! Пахнет травкой, цветочками и первыми зелеными листочками.

- **Дыхательная гимнастика «Весенние запахи»**

Дети вдыхают воздух носом, выполняя движения головой вверх-вниз, вправо-влево: «Чем пахнетверху?» и т. д. Выдыхают через рот свободно, произвольно.

Голубые султанчики лежат рядом с бутафорскими деревьями в виде длинного ручейка.

– Посмотрите, детки: под деревьями журчит, звенит веселый ручеек.

Снова звучит голос птички.

– Птичка просит нас поиграть с ручейком.

- **Ритмическая игра со звучащими жестами «Ручеек»**

- **Песня-танец «Ручеек»**

Музыкальный руководитель. Детки, на полянке домик красивый стоит. Кто же в нем живет?

Воспитатель. Мы сейчас поближе подойдем и постучим. Тук-тук! Кто в домике живет?

Воспитатель (или помощник воспитателя) заходит за ширму, на ширме появляется заяка.

Зайка.

Это я – Заяка!

Был всю зиму белым,

Стал весною серым.

Я по лужам прыг-скок,

С бугорка да на пенек.

Только скучно одному,

Дудочку мне дайте.

Звонко буду я играть,

А вы в круг вставайте!

- **Пляска «Русская»**

Дети исполняют танец, а «зайчик» играет на дудочке.

Воспитатель. Зайка с нами поиграл,
Зайка с нами поплясал.
Сядем все на коврик, посидим,
А мы с Зайкой в домик постучим.
Тук-тук! Кто в домике живет?

На ширме появляется игрушка медведь.

Медведь. Я, Медведь! Кто меня разбудил?

Музыкальный руководитель. Просыпайся, Мишенька, пора вставать – весна пришла!

• **Гимнастические упражнения с самомассажем «Медведь».**

Дети и воспитатель находятся на ковре, звучит приятная музыка, воспитатель показывает движения гимнастики, дети повторяют.

Медведь.

Без нужды и без тревоги *Лежат на ковре, свернув-*

Спал медведь в своей берлоге. *ишь калачиком.*

Спал всю зиму до весны

И, наверно, видел сны.

Вдруг проснулся косолапый, *Садятся по-турецки, ладошку*

Слышит: каплет! – *приставляют к правому уху*

Вот беда! *и наклоняются вправо, ладошку*

Вот беда! *приставляют к левому уху*

и наклоняются влево.

В темноте пошарил лапой *Шлепают ладошками по телу,*

И вскочил – *встают, руки в стороны.*

Кругом вода!

Заспешил медведь наружу: *Шагают на месте, руки*

Заливает – не до сна! *на поясе.*

Вылез он и видит: *Поворачиваются в правую*

Лужи, *и левую стороны.*

Тает снег...

Пришла весна. *Прыгают и хлопают в ладошки.*

Г. Ладонищиков

Медведь. Я сейчас как зарычу! Всех ребяток догоню!

Дети убегают и садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Мишенька, попляши! Свои ножки покажи!

- **Музыкально-дидактическая игра «Мишка спит – мишка пляшет».**

Под громкую, веселую музыку Мишка «пляшет», дети выполняют движение руками «фонарики». Под тихую музыку Мишка «спит», дети кладут ладошки под щечку.

Музыкальный материал: русская народная мелодия «Из-под дуба», мелодия колыбельной песни «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой).

- **Активное слушание «Мишка шагает – мишка бежит»**

– Мишка, хочешь песенку послушать? Наши детки знают добрую песенку про птичку.

Дети садятся на стульчики, подпевают песню.

- **Песня «Птичка»** (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой).

Воспитатель. Ребятки, посмотрим, кто же еще в домике живет? Тук-тук!

На ширме появляется игрушка лиса.

Лиса. Это я – Лисичка! Рыжая сестричка.

Я зимой в лесу жила,

В норке все весну ждала.

Вот теперь повеселимся!

На карусели закружимся!

- **Подвижная игра «Карусель»** (под рус. нар. мелодию «Ах вы, сени»).

Дети берутся за ленточки карусели, ставят «ножки на дорожку».

Еле-еле, еле-еле *Идут шагом по кругу.*

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом *Бегут легко на носочках.*

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите!

Замедляют движение.

Карусель остановите!

Раз-два, раз-два,

Останавливаются.

Вот и кончилась игра.

Приехали!

Музыкальный руководитель. Какие добрые и веселые звери с нами играли! Скажем им «спасибо»!

Тема «Весенняя прогулка»

Цель: Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги

Оборудование: стульчики стоят в виде автобуса, бутафорская березка; большая корзина, нарисованная на фанере; цветочек, для детей костюмы медведя и цветочка, небольшой бассейн с водой, бумажные ромашки, игрушка медведь.

Дети входят в зал под музыку «Идем – прыгаем» Р. Рустамова.

Музыкальный руководитель. Ребятки, мы с вами сегодня отправимся на прогулку в весенний лес. А поедем мы туда на нашем разноцветном автобусе. Чтобы нам в дороге скучно не было, споем веселую песню!

Дети садятся «в автобус», подпевают песню.

• **Песня «Автобус»** (на мелодию рус. нар. песни «Как у наших у ворот»).

Мы в автобусе сидим

И в окошечко глядим.

Вот так! Мы сидим

Хлопают в ладоши.

И в окошечко глядим.

Едем, едем во лесок

Через старенький мосток.

Вот так! Во лесок

Хлопают в ладоши.

Через старенький мосток.

Видим: вышел на лужок

Показывают «ушки зайчика».

Серый зайлька-дружок.

Вот так! На лужок

Хлопают в ладоши.

Вышел зайлька-дружок.

А за ним лиса идет,

Делают мягкие движения руками.

Громко песенку поет.

Вот так! Лиса идет,

Хлопают в ладоши.

Громко песенку поет.

Мы приехали в лесок,

На зелененький лужок.

Вот так! Во лесок,

Хлопают в ладоши.

На зелененький лужок!

Музыкальный руководитель. Какой красивый весенний лес вокруг! Как красиво поют птички, слышите?

• **Активное слушание «Птички поют».**

Звучит запись «Голоса птиц», дети свободно «летают» по залу, изображая птиц, затем присаживаются на ковер и играют в пальчиковую игру.

• **Пальчиковая игра «Птичка».**

Птичка-птичка,

Дети водят указательным пальчиком

Вот тебе водичка,

по ладошке, «рисую» кружок.

Вот тебе крошки

Постукивают указательным

На моей ладошке.

пальчиком по ладошке.

Как подую на тебя,

Потихоньку дуют на ручку.

Сразу, птичка, улетай!

Музыкальный руководитель.

Апрель! Апрель!

На дворе звенит капель,

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник.

С. Маршак

– Вот березка в поле вся зазеленела, веточками помахала, песенку запела!

• Хоровод «Березка»

Воспитатель. Ребятки, смотрите, какая большая корзина стоит.

Показывает на сделанную из фанеры корзину.

– Наверное, она не простая, а волшебная! Что в нее положу – все сразу вырастает! Возьму цветочек, положу его в корзинку и скажу волшебные слова: «Солнце, ярче пригревай! Ты, цветочек, вырастай!» Помогайте мне говорить волшебные слова.

Дети громко говорят слова, из-за корзинки выбегает девочка старшей группы в костюме цветочка, «плачет».

Воспитатель. Ребята! Посмотрите – Цветочек-то как вырос! Но почему он плачет?

Цветочек. Как же мне не плакать? Дождика давно не было. А мы, цветочки, без водички жить не сможем, сразу завянем.

Музыкальный руководитель. Не печалься, Цветочек! Наши детки сейчас превратятся в ручейки и польют тебя!

• Песня-танец «Ручеек»

В конце танца дети по показу воспитателя подбегают к Цветочку и «поливают» его – машут султанчиками.

Цветочек. Спасибо вам, дети! Я хочу подарить вам необычные цветочки. Их надо положить в водичку, и тогда... Хотите посмотреть, что получится?

Цветочек раздает детям бумажные ромашки со сложенными лепестками; дети подходят к небольшому надувному бассейну с водой, опускают на воду бумажные цветочки и наблюдают, как лепестки раскрываются.

Воспитатель. Цветочек, а можно я попробую фокус сделать?

Цветочек. Конечно! Только про волшебные слова не забывайте!

Воспитатель кладет в корзину игрушечного медведя, говорит «волшебные» слова, из-за корзины выходит ребенок в костюме медведя.

Медведь. Кто меня разбудил? Кто тут песни поет, Мишке спать не дает?

Воспитатель. Ах ты, Мишенька-медведь! Полно уж тебе реветь! Пора тебе просыпаться и с детками веселиться.

Медведь. А я не умею!

Воспитатель. Ребятки, давайте Мишеньку развеселим и попляшем вместе с ним.

• **Пляска «Русская»** (на мелодию нар. песни «Из-под дуба» сл. А. Ануфриевой)

Ну-ка, русскую давайте, *Дети идут по кругу, взявшись*

Веселее начинайте. *за руки.*

Прогуляемся, прогуляемся.

Ножкой громче застучали, *Руки на поясе, стучат правой ногой,*

Чтобы все нас услышали. *затем левой, топают поочередно*

Постараемся, постараемся. *ногами на месте на каждый счет.*

По коленкам да в ладошки – *Шлепают по коленкам*

Поиграем мы немножко. *и хлопают в ладошки.*

Забавляемся, забавляемся.

А теперь пошли вприсядку, *Полуприседания, ручки*

Вот какие мы ребятки! *на поясе.*

Не стесняемся, не стесняемся.

Вот мы кружимся и пляшем *Кружатся, держа руки*

И гостям веселым нашим *на поясе.*

Улыбаемся, улыбаемся.

А теперь пора проститься *Обе ручки прикладывают к груди*

И друг другу поклониться. *и кланяются, опуская руки до пола.*

Попрощаемся, попрощаемся.

Медведь. Детки, нам пора прощаться, в лес весенний возвращаться. До свидания!

Тема «Мы выросли!»

Цель: Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их

Оборудование: костюм клоуна Горошка, ширма, цветочки, игрушка медведь, колечки, воздушные шары, иллюстрации к музыкально-дидактической игре «Би-би-би».

Дети входят в нарядный музыкальный зал под спокойную музыку (фонограмма по выбору педагогов). Из-за ширмы доносится хохот.

Музыкальный руководитель. Детки, кто так звонко смеется?

Клоун. Ха-ха-ха! Это я!

Музыкальный руководитель. Ты кто? Покажись!

Клоун (*из-за ширмы*). Привет, ребятишки, девчонки и мальчишки! Вы меня узнали?

Музыкальный руководитель. Ребята, вы узнали? Это же клоун Горошек! Мы очень рады видеть тебя на нашем музыкальном занятии.

Клоун. Что-то я не узнаю этих деток! Я уже приходил к вам, но осенью детки были совсем маленькие, а теперь такие большие!

Музыкальный руководитель. Конечно, большие! Детки, покажите, как вы выросли!

Дети показывают – высоко поднимают ручки, встают на носочки.

Клоун. Вы научились ходить? Или вас на колясочке возят?

Музыкальный руководитель. Наши ребята научились не только ходить, но и красиво шагать по кругу. Вставай вместе с детками, шагай с ними.

• Музыкально-ритмические движения «Научились мы ходить»

Клоун. Шагать-то все могут, а танцевать – не все. Вот, к примеру, я так замечательно танцевать могу!

Раз – ногой, раз – другой,

Руку поднял – ой! Упал!

Клоун Горошек пытается что-то станцевать и падает.

Музыкальный руководитель. Чтобы научиться танцевать, нужно чаще делать танцевальную разминку. Вставай в наш кружок и все повторяй.

• **Танцевальная разминка «Цветочки»**

Дети выполняют все движения по показу воспитателя, клоун Горошек неумело повторяет за ними.

Клоун. Я теперь умею танцевать! Детки научили меня танцевать! Молодцы! Только... музыку вы уж точно не умеете слушать!

Музыкальный руководитель. Почему не умеем? Дети могут различать быструю музыку и медленную, громкую и тихую. И не только различать, но правильно выполнять под нее различные движения. Нам помогает наш друг Мишка.

Воспитатель показывает детям игрушку медведя.

• **Активное слушание «Мишка пляшет – мишка спит» ; «Мишка шагает – мишка бежит»**

Дети ритмично шлепают ладошками по коленям: под маршевую музыку – четвертными, под быструю – восьмыми.

Клоун. Вот так умнички! Справились с таким сложным заданием! Наверное, вы и песни петь можете?

Музыкальный руководитель. Малыши наши хорошо поют, особенно любимую песню «Машина». Подпевай нам, Горошек! Только не забывай сесть правильно – выпрямить спинку, поставить ровно ножки. Перед пением нужно разогреть наши горлышки.

• **Музыкально-дидактическая игра «Би-би-би!».**

Дети пропевают «Би-би-би» то тихо, то громко, то в нижнем регистре (до 1-й октавы), то в верхнем (до 2-й октавы). Воспитатель демонстрирует детям соответствующую иллюстрацию (большая машина сигнализирует громко, маленькая машина – тихо).

• **Песня «Машина» (муз. К. Волкова, сл. Л. Некрасовой).**

Клоун. У меня есть для вас подарок. Я принес ребятам красивые шарики, чтобы вы потанцевали с ними.

Музыкальный руководитель. Горошек, детки такие умные стали, что могут сказать, какого цвета шарики.

Дети называют цвет шаров, клоун Горошек раздает шарики детям.

• **Танец «Шарики» (см. занятие 69).**

Клоун. Вы все занимаетесь и занимаетесь! Наверное, вам и поиграть некогда?

Музыкальный руководитель. Ай-ай-ай, Горошек! Как ты мог так подумать? Наши детки всегда играют. Хочешь, мы научим тебя интересной игре?

Воспитатель раздает детям и клоуну Горошку колечки.

• Музыкальная игра «Колечки»

В конце игры дети надевают колечки на руки Горошка.

Клоун. Как весело у вас, малыши! Да, я совсем забыл: ведь у меня для вас есть один сюрприз. Фокус-покус!

Клоун берет большой и плотный воздушный шар, в который заранее были положены конфеты, подбрасывает его вверх и с возгласом «Але-а!» незаметно протыкает его. Шар лопается, и из него вылетают конфетки.

Дети благодарят клоуна Горошка и прощаются с ним.

Тема «КОШКА МУРКА»

Цель: Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты

Оборудование: озвученная игрушка кошка.

Дети входят в зал стайкой. В центре зала на стульчике сидит киска (мягкая озвученная игрушка).

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Посмотрите, кто сидит на стульчике? Правильно, киска. Ее зовут Мурка. Мурка, поздоровайся с детками. (*Игрушка «произносит»: «Мяу! Мяу!».*) Дети, что сказала киска? («Мяу».) Киска здесь давно вас ждет и теперь плясать зовет!

• Музыкально-ритмические движения «Пляшем с киской».

Дети выполняют движения по показу воспитателя.

Танцевальные элементы: притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение вокруг себя.

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Ах ты, береза», «Игра» Т. Ломовой.

Наша Мурка плясала,

Только очень уж устала.

Ляжет Мурка на бочок, *Кладет игрушку на бочок.*
Лягут детки на бочок, *Дети свободно ложатся*
Закрываем глазки и... молчок. *на ковер.*

• **Слушание пьесы В. Агафонникова «Баю-бай».**

Воспитатель нажимает кнопку игрушки.

Мурка. Мяу! Мяу! Хватит спать! Пора деткам всем вставать!

Дети встают на ноги, хлопают в ладоши, Мурка «пляшет».

• **Песня «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).**

Воспитатель. Вот так Мурка, молодец! А мы сядем на стульчики и споем ей песенку.

Дети слушают песню в исполнении педагогов, при повторном прослушивании подпевают звукоподражания «мяу» и «мур», воспитатель предлагает детям погладить игрушку, подуть на ее пушистую шерстку.

• **Самомассаж «Мурка» (авторская разработка).**

У нашей Мурки шерстка гладкая. *Гладят кошку.*

А у деток волосики? Тоже! *Гладят себя по голове.*

У нашей Мурки лапки мягкие.

А у деток ручки? Тоже! *Поглаживают кисти рук.*

У нашей Мурки ушки красивые.

А у деток ушки? Тоже! *Щиплют ушки.*

У нашей Мурки носик маленький.

А у деток носик? Тоже! *Гладят носики.*

Наша Мурка песенку поет: «Мяу!»

Дети. Мяу! Мяу!

Музыкальный руководитель. Ну-ка, Мурка, выходи! Ну-ка, Мурка, попляши!
Повторяйте все за киской, наши малыши!

• **Пляска по показу воспитателя «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского) [11].**

Ручками мы хлопнем – да-да-да-да! *Хлопают в ладошки.*

Ножками мы топнем – да-да-да-да! *Топают ножками.*

Ручками помашем – да-да-да-да! *Машут, как крылышками.*

Ножками попляшем – да-да-да-да! *Выставляют ногу на пятку.*

Музыкальный руководитель.

Будем с киской мы играть, будем киску догонять!

Мурка, Мурка, не зевай, ты от деток убегай!

• **Подвижная игра «Догоним киску».**

Дети стайкой бегут по залу за игрушкой, которую держит в руках воспитатель.

Тема «Клоун Горошек»

Цель: Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки

Оборудование: платочки в горошек по количеству детей, бумажные цветы и тазик с водой для фокуса, игрушки клоуны по количеству детей, небольшие листы бумаги с нарисованным на них клоуном, краски, разноцветные кружки из бумаги, все для аппликации, столики.

Дети входят в зал, украшенный кружочками разного размера и диаметра из бумаги или картона (на стенах, окнах, на стульчиках).

Музыкальный руководитель. Ребята, какие красивые горошинки рассыпались по нашему залу! Все разного цвета. Какого?

Дети называют.

Горошинки! Горошинки! Вокруг одни горошинки!

Красные и синие! Как у нас красиво!

Даже на платочках нет у нас цветочков.

Лишь горошек – раз, два, три!

Вот так чудо! Посмотри!

Так и хочется играть, так и хочется плясать!

• **Музыкально-двигательные упражнения «Прогулка»**

Дети выполняют движения с платочком в руке.

Слышится голос из-за двери: «Подождите меня! Я тоже хочу веселиться!». Вбегает клоун Горошек.

Клоун. Детки, вы меня узнали? Это я – клоун Горошек! У вас так весело сегодня! Можно мне с вами повеселиться?

Музыкальный руководитель. Конечно.

• **Танцевальная разминка «Веселый клоун»**

Музыкальный руководитель. Ребята, посмотрите на костюм клоуна – он тоже весь в горошек!

Клоун. А вы знаете, какого цвета на мне горошинки?

Дети называют цвета, на которые показывает клоун.

– Молодцы! Хотите фокус-покус покажу? Конечно, он будет про мои любимые горошинки. Подходите ко мне поближе – сейчас вы увидите чудотворное!

Берет бумажные цветы с аккуратно сложенными лепестками, похожие на горошинки, опускает их медленно на воду в тазике, лепестки в процессе намокания раскрываются в яркие цветы.

– Ах, какой я молодец! Вот и фокусу конец! А где мои братцы – веселые клоуны?

Видит сидящих в углу игрушечных клоунов и кукол.

– Вот они сидят да на ребятку глядят. А сами думают-гадают: когда же дети с ними потанцуют?

Скорей игрушки берите,

С ними весело спляшите!

• **«Маленькая полечка» с игрушками**

Музыкальный руководитель. Понравилось тебе, клоун Горошек, как наши дети пляшут?

Клоун. Конечно! За это я подарю вам свои фотографии. Я на них такой красивый!

Показывает листы бумаги с нарисованными на них клоунами, но их костюмы без горошка.

Музыкальный руководитель. Хорошие фотографии, только эти клоуны на тебя не похожи.

Клоун. Это еще почему? Голова есть? Есть! Ноги-руки есть? Есть! Даже моя веселая улыбка есть! Почему же не похожи?

Музыкальный руководитель. Посмотри на свой костюм – на нем столько разноцветных горошинок, а на твоих фотографиях их нет.

Клоун. Так вот в чем дело! Как же быть?

Музыкальный руководитель. Сейчас наши детки тебе фокус покажут – одни приклеят к твоим фотографиям цветные горошинки, а другие нарисуют их.

• **Рисование и аппликация «Горошинки».**

Часть детей вместе с клоуном приклеивают заранее подготовленные разноцветные кружочки, другие с воспитателем рисуют пальчиком.

Клоун. Замечательно получилось! Теперь у меня много фотографий! Я очень хочу подарить их вам на память. А теперь играть пора! Веселитесь, детвора!

• **«Игра с клоуном Горошком» (авторская разработка).**

С клоуном Горошком *Хлопают.*

Хлопаем в ладошки.

Раз, два, три! Раз, два, три!

Хлопаем в ладошки.

С клоуном Горошком *Топают одной ногой.*

Дружно топнем ножкой.

Раз, два, три! Раз, два, три!

Дружно топнем ножкой!

С клоуном, ребятки, *Приседают, закрывают*

Поиграем в прятки. *лицо руками.*

Раз, два, три! Раз, два, три!

Где же вы, ребятки?

Дети. А вот и мы!

Клоун. А теперь – раз, два, три! – спешите, от меня скорей бегите!

Дети убегают, клоун их догоняет.

– С вами было весело петь и танцевать. Но пора мне к детям в другой сад бежать. До свидания!

Клоун убегает, дети, держа в руках картинки, возвращаются в группу, где устраивают выставку для родителей.

Тема «Постучим – позвеним»

Цель: Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой

Оборудование: колокольчики, барабан, иллюстрации «Кошка с колокольчиком», «Зайчик с барабаном», широкая лента длиной 3–4 метра, пенек, музыкальная шкатулка.

Прежде чем войти в музыкальный зал, воспитатель негромко стучит в дверь, предлагает детям тоже постучать. Зал открывает музыкальный руководитель, звеня колокольчиком.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, малыши! Мой колокольчик приглашает вас на музыкальное занятие.

• Музыкально-двигательное упражнение «Ходим – бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель)

Раз, два, раз! Раз, два, раз! Весело, весело мы идем!

(Маршируют.)

Раз, два, раз! Раз, два, раз! Песенку, песенку мы поем.

А теперь бегом, бегом и по комнате кругом.

(Бегут.)

Ват как быстро мы бежали и нисколько не устали!

Вот как быстро мы бежали и устали – да, да, да!

Музыкальный руководитель.

Колокольчик, колокольчик весело звенит,

Нашим ребятишкам бегать он велит!

Воспитатель звенит колокольчиком и легко бежит впереди, дети стайкой бегут следом.

Музыкальный руководитель.

А теперь наш барабан громко застучит!

Деткам ножками шагать барабан велит!

Воспитатель ритмично стучит в барабан, дети шагают за ним.

Музыкальный руководитель.

Снова звонкий колокольчик весело звенит,

Нашим ребятишкам бегать он велит!

А теперь наш барабан громко застучит!

Деткам ножками шагать барабан велит!

Музыкальный руководитель. Наш колокольчик просит, чтобы Ваня (Света, Ира...) позвенел, а детки поплясали.

• **Музыкально-ритмические движения с колокольчиком.**

Танцевальные элементы: хлопки в ладоши, кружение вокруг себя, движения кистями рук, «фонарики».

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Ах ты, береза», русская народная мелодия «Полянка».

Музыкальный руководитель. Ребята, барабан загрустил. Кто в него постучит? Оля постучит, а наши ножки громко потопают.

• **Музыкально-ритмические движения с барабаном.**

Танцевальные элементы: притопы одной ногой, притопы с хлопками («хлоп – топ»).

Музыкальный репертуар: русская народная мелодия «Как у наших у ворот».

Музыкальный руководитель. Как громко наш барабан стучит! Убежим скорее от него на стульчики!

Показывает иллюстрации.

– Ребята, посмотрите, кто изображен на этих картинках? (*Кошка Мурка и зайка.*) Что у них в лапках? Правильно: у кошки – колокольчик, а у Зайки – барабан. Наша Мурка любит плясать с колокольчиком, вот так!

Воспитатель показывает иллюстрацию «Кошка с колокольчиком», звенит колокольчиком, музыкальный руководитель показывает руками движение «фонарики».

– Зайка любит стучать в барабан, вот так!

Воспитатель показывает иллюстрацию «Зайка с барабаном», стучит палочкой по барабану, музыкальный руководитель отбивает ритм шлепками ладошек по коленям.

• **Активное слушание «Колокольчик или барабан?».**

Музыкальный материал: «Колокольчик» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой), «Барабанщик» (муз. М. Карасевой, сл. М. Чарной и Н. Най-дёновой).

Музыкальный руководитель. Что-то наша киска загрустила, ушки опустила. Надо Мурке спеть ее любимую песенку! Чтобы было еще веселее, мы будем петь и звенеть колокольчиком.

- **Песня «Кошка»**

Музыкальный руководитель. Мурка пела и играла, а потом и задремала. Колокольчик не звенит – наша киска крепко спит!

- **Слушание пьесы В. Агафонникова «Баю-бай».**

Музыкальный руководитель. Мурка, Мурка, хватит спать! Пора с детками плясать!

Ребята, хотите поплясать, звеня колокольчиками, вместе с киской? Только где же наши звонкие колокольчики? Наверное, спрятались.

Обращает внимание детей на ленту, лежащую на полу.

– Вот волшебная дорожка. По дорожке мы пойдем, колокольчики найдем.

Выпрямили спинки, ручки развели,

По прямой дорожке малыши пошли!

- **Упражнение для правильной осанки «Дорожка».**

Дети друг за другом идут по дорожке, вытянув в стороны руки, подходят к пенечку, на котором стоит музыкальная шкатулка.

- **«Пляска с колокольчиками»**

Музыкальный руководитель. С колокольчиками мы поплясали, а теперь с громким барабаном поиграем!

- **Подвижная игра «Барабан» (сл. И. Арсеновского).**

Ведущий встает в центр зала с барабаном. Дети подходят к нему, имитируя указательными пальцами игру на барабане, со словами:

Есть две палочки у нас, поиграем мы сейчас.

«Там-там-там, бам-бам-бам!» – нам играет барабан!

Ведущий громко стучит в барабан, дети убегают, рссяживаясь на стульчики.

Тема «Сердитая тучка»

Оборудование: костюм тучки (синяя накидка, шляпа, блестящий синий парик), «дождевики», зонт.

Дети входят в зал под звуки бодрого «Марша» Е. Тиличевой.

• Музыкально-двигательные упражнения «Раз, два! Раз, два!».

Музыкальный материал: «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева, русские народные мелодии «Ах вы, сени», «Полянка», «Баю-бай» В. Агафонникова.

Раз, два! Раз, два! *Шагают стайкой за воспитателем.*

Дружно мы шагаем.

Раз, два! Раз, два! *Шагают, высоко поднимая колени.*

Ножки поднимаем.

А сейчас мы побежим *Бегут, постепенно увеличивая темп.*

Быстро по дорожке.

Замелькали, замелькали

Маленькие ножки.

Раз, два! Раз, два! *Шагают стайкой за воспитателем.*

Дружно мы шагаем.

Раз, два! Раз, два!

Ножки поднимаем.

Добежали малыши *Прыгают на двух ногах.*

До лесной лужайки.

Здесь попрыгают они,

Как зайки-попрыгайки.

Раз, два! Раз, два! *Шагают стайкой за воспитателем.*

Дружно мы шагаем.

Раз, два! Раз, два! *Шагают, высоко поднимая колени.*

Ножки поднимаем.

Мы теперь, как медвежата, *Идут вперевалочку, как медведи.*

Вперевалочку пойдем.

Как устанут наши ножки, *Присаживаются на корточки.*

Тихо сядем и уснем. *Ладошки складывают под щечкой*

и закрывают глазки.

Воспитатель. Разве это медвежата? Нет! Это наши ребята!

Дети «просыпаются» и хлопают в ладошки.

Музыкальный руководитель. Ребятки, если медвежата пляшут, как они лапки держат? (*Дети показывают.*) Если зайки прыгают, как они лапки держат? Если птички летают, как они крылышками машут? А если детки будут танцевать, то они сделают ручки вот так: на пояс!

• **Игра-тренинг «Ручки на пояс!».**

Мы, веселые ребята, начинаем перепляс.

Чтобы был красивым танец, ручки на пояс!

Дети ставят ручки на пояс, выполняют небольшие повороты туловища – красуются.

Мы плясали, мы плясали и немножечко устали.

Ручки опускаем, немножко отдыхаем.

Дети опускают ручки. Игра-тренинг повторяется 2–3 раза. Педагоги следят за правильным положением рук.

• **Физкультминутка «Малыши проснулись»** (авторская разра-ботка).

Малыши проснулись, к солнцу потяну-у-у-лись.

Влево повернулись – девочкам улыбнулись.

Вправо повернулись – мальчикам улыбнулись.

Ручками похлопали – хлоп-хлоп-хлоп.

Ножками затопали – топ-топ-топ.

Сели, посидели, песенку запели!

• **Песня-танец «На лесной полянке»** (муз. Б. Кравченко, сл. П. Кагановой).

Дети подпевают повторяющиеся слоги, выполняют движения по показу воспитателя.

Утром рано на лесной поляне

Ручки на поясе, выполняют

Звонко, звонко зайчик барабанит: «пружинку». «Барабанят»

Тра-та-та! (3 раза.)

указательными пальчиками.

Из берлоги вылез медвежонок,

Шагают вперевалочку.

Топать, топать начал он спросонок: *Топают одной ногой.*
Топ-топ-топ! (3 раза.)
Лягушата делают зарядку. *Руки вверх-вниз, пальчики*
Пляшут, пляшут весело вприсядку: *сдвинуты. Прыгают.*
Ква-ква-ква! (3 раза.)
Стало пусто сразу на полянке. *Присели на корточки.*
Звонко, звонко дождик барабанит: *Стучат пальчиками*
Кап-кап-кап! (3 раза.) *по коленям.*
В зал вбегает «тучка».

Тучка. Я Тучка большая,
Сердитая такая!
Дождь осенний принесу –
Всех ребяток догоню!

Дети убегают от «тучки», рассаживаются на стульчики.

Музыкальный руководитель. Тучка, почему ты такая сердитая? Может быть, тебя кто-то обидел?

Тучка. У вас в детском саду так весело, так интересно! А я весь день над землей летаю да слезы проливаю.

Музыкальный руководитель. Тучка, хочешь, наши детки тебе песенку споют?

Тучка. Конечно! Я очень люблю песенки слушать.

• **Песня «Собачка»** (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)

Тучка (*плачет*). Я хочу другую песенку!

Музыкальный руководитель. Какую?

Тучка. Какую-нибудь осеннюю, например про дождик.

Музыкальный руководитель. Хорошо! Мы сейчас все вместе разучим новую песенку.

• **Песня «Дождик»** (авторская разработка).

Дети подпевают «кап-кап-кап», выполняют движения руками по показу воспитателя.



Тучка синяя пришла, *Шлепают ладошками*
Кап-кап-кап. *по коленям.*
Дождик деткам принесла, *Стучат указательным пальцем*
Кап-кап-кап. *правой руки по ладошке левой.*
Дождик капает в ладошки, *Вытягивают ручки вперед,*
Кап-кап-кап. *ладошки чашечкой.*
Детки пляшут на дорожке, *Выполняют движения руками –*
Кап-кап-кап. *«фонарики».*

«Тучка» снова плачет.

Музыкальный руководитель. Тучка, разве тебе не понравилась наша песенка? Детки так старались!

Тучка (*плачет*). Песенка-то мне очень понравилась, и детки хорошо пели. Только я поиграть хочу. Ведь со мной никто никогда не играл.

Музыкальный руководитель. Не плачь, Тучка, ребята с удовольствием с тобой поиграют!

Я раскрою зонтик, разноцветный зонтик.

Все скорей ко мне, друзья! Спрячетесь здесь от дождя.

• **Игра «Солнышко и дождик».**

Дети свободно двигаются по залу, прыгают, хлопают в ладошки.

Солнышко, солнце, выгляни в оконце,

Ты на небушке сияй, с малышами поиграй!

Тучка. Дождик, лей, лей, лей! Убегайте поскорей!

Дети прячутся под большой зонт, который держит воспитатель.

Игра проводится 2 раза, причем каждый раз воспитатель с зонтом переходит на другое место.

Тучка. Ха-ха-ха! Как мне весело! Ай да детки! Для вас у меня есть подарочек – голубые дождинки. Все в кружок встаем скорее и танцуем веселее!

• **«Танец с дождинками»**

В конце занятия «тучка» прощается с детьми и «улетает».

Тема «БАЛ ЦВЕТОВ»

Цель: Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание

Зал украшен цветами.

Стоят 2 трона.

Ведущая: Ребята, посмотрите, как у нас красиво вокруг. Как вы думаете, куда мы попали? Правильно, это королевство цветов. В одной прекрасной цветочной стране живет королева Фиалка и король Пион. Сегодня они пригласили нас к себе на цветочный бал. Вот их телеграмма:

«У нас сегодня Бал цветов, бал красок и веселья,
Бал разноцветных лепестков, цветного настроения».

А вот я слышу, и они сами идут сюда.

Под музыку заходят Король и королева.

Садятся на трон.

Ведущая: Добрый день, Ваше величество! Мы приглашение получили и на бал к Вам поспешили. Но я вижу, что Вы чем-то сильно огорчены.

Король: Цветочным Королем меня называют,
Я о цветах, ребяташки, всё знаю.
Беда к нам пришла и застала врасплох –
Похитил цветы все Чертополох.

Королева: И Злючка - колючка ему помогала,
И наши цветы все заколдовала.

Забегают Чертополох и Злючка - колючка.

Чертополох: Я Чертополох колючий, и поэтому могучий.
Очень страшный я сорняк, а цветы – мой главный враг.
Заточили их в темницу, с этим надо вам смириться.

Злючка – колючка: У нас есть для вас задачи —их решите, это значит,
Отпустим мы цветы на волю и мешать не буду боле.

Король: Что ж, ребята, помогите и цветы освободите!

Ведущая: Ребята, поможем отыскать все цветы?

Чертополох: Ну, давайте, удивите, вы стихи нам расскажите.

Только не про ерунду, а про цветики в саду.

Злючка-колючка: Про степные, луговые, горные и полевые —

Много есть цветов на свете, кто же первый будет, дети?

Дети читают стихи

Реб. мл. гр. Погляди-ка, погляди-ка, что за красный огонек?

Это дикая гвоздика жаркий празднует денек.

Реб. ср. гр.: О чём колокольчик звенит на лугу?

Ответить на это я вам не могу.

Но думаю так: Зазвенит он с утра

И слышат цветы - просыпаться пора.

Реб. логоп.: Одуванчик золотой был красивый, молодой,

Не боялся никого, даже ветра самого!

Одуванчик золотой постарел и стал седой,

А как только поседел, вместе с ветром улетел.

Реб. под.гр. Только солнышко взойдет — Мак на грядке расцветет.

Бабочка-капустница на цветок опустится.

Поглядишь — а у цветка больше на два лепестка.

Реб. ст. гр.: - Эй, ромашки, дайте мне ответ:

Вы откуда, если не секрет?

- Не секрет, -ответили ромашки, -

Нас носило солнышко в кармашке!

Чертополох: Ну, и диво, вот так диво, испытание прошли вы.

А попробуйте все вместе о цветах исполнить песню.

Король: Эй, ромашки, выходите, нам свой танец покажите.

Королева: Выходите поскорей, чтоб порадовать гостей!

Колючка-Злючка: Победили вы опять! А хотите поиграть?

Король: Сможем одолеть злодея? Быстро убежать сумеем?

Ведущий: Эй! Девчонки и мальчишки, очень ловкие детишки!

Выходите, поскорей, да играйте веселей!

Чертополох: Отдышаться мне едва ли, я согласен. Обыграли!

Злючка-Колючка: Только мы хитрей, ребятки, отгадайте-ка загадки!

Загадки:

1. Жёлтая серединка, а вокруг лучи
Беленького цвета и не горячи.
А узнать захочешь: любит или нет,
То цветочек этот быстро даст ответ. (*Ромашка.*)
2. Вот звоночек голубой,
Он качает головой.
Только звуки не слышны,
Как зовут его, скажи. (*Колокольчик.*)
3. То он Солнышко лучистое,
То он Облачко пушистое.
Лета ждать не захотел.
Ветер дунул - облетел! (*Одуванчик*)

Королева: Одуванчики, скорее выходите!

И у нас здесь на балу всех повеселите!

Танец «Одуванчики» - логопедия

Чертополох: Молодцы! Ну, что сказать,
Мне бы радугу собрать.

Цвета все перепутал я, вам не справиться, друзья!

Ведущий: Не обманешь нас, злодейка, наши дети всё ж умней.

Радугу тебе покажем, про все цвета ее расскажем!

Злючка-Колючка: Всё! Караул! Пора сдаваться!
Быстрее отсюда убираться!

Король: Ну, наконец-то сдались вы злодеи,
Ведь оказались вы, ребята, поумней!

Королева: Дружить мы с вами будем рады,

Но сначала, вернуть цветы нам надо.

Выносят цветы

Чертополох: Простите нас, мы виноваты,
Хотим дружить с вами, ребята.

Злючка-Колючка: Цветы вернули, а сейчас,
Хотим пуститься с вами в пляс!

Дети уходят одеваться на дефиле.

Король: Ну, вот и все, окончен бал! Торжественный момент настал.

Сегодня, всем гостям в награду, устроить дефиле нам надо!

Всю красоту моих цветов, здесь показать я вам готов.

Дефиле цветочных костюмов

Выводит всех Королева Фиалка

Король: Вы танцевали, веселились, цветы, спасая, потрудились.

Примите вы от нас награду, дружить мы с вами будем рады.

Вручают медали участникам дефиле

Королева: А сейчас, мы приглашаем всех сфотографироваться на память в нашем замечательном сказочном цветочном саду!

Художественно – эстетическое развитие

Тема «Испечем бублики для куклы Катеньки»

Цель: Дать детям представление об окружающих предметах - чайной посуде.

Программное содержание:

Закреплять умение, выделять цвет предметов и группировать предметы по сенсорному признаку.

Закреплять умение делить тесто на части.

Продолжать отрабатывать навык раскатывать тесто в длину, соединять концы.

Развивать общую и мелкую моторику, связную речь, внимание, память, мышление.

Совершенствовать речевое дыхание.

Закреплять культурно-гигиенические навыки, умение вести себя за столом.

Воспитывать аккуратность, приветливость, дружелюбие.

Доставить детям удовольствие, создать радостное настроение.

Словарь: чашки, блюдца, ложки, чайная посуда, угощение, бублики.

Материал: набор чайной посуды, соленое тесто, салфетки, фартуки по количеству детей, доски, кукла Катя.

Предварительная работа: Наблюдение за работой помощника воспитателя.

Рассматривание иллюстрации «Гости к нам пришли » из серии «Моя семья»; хлебобулочных изделий. Прослушивание малых фольклорных жанров «за столетними горами стоит Ваня с пирогами», «Ленчик-пончик, съел батончик», «Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку»

Организационный момент – звонит телефон

Воспитатель: Алло, слушаю. Здравствуй Катя. Конечно, приходи, дети будут очень рады.

Воспитатель: Ребята, звонила кукла Катя. Она очень соскучилась и придет к нам в гости.

Воспитатель: Андрюша, как ты думаешь, чем можно угостить гостей?

Воспитатель: Предлагаю для куклы Кати приготовить бублики. Вы согласны? Давайте пройдем на кухню и приготовим угощение. Вот у меня и тесто уже готово. Потрогайте его. Скажите, какое оно?

Ответы детей

Воспитатель: Дети, скажите, что надевают перед работой на кухне? Настя, что я тебе одеваю?

Воспитатель: Ребятки садитесь за столы, но прежде чем лепить покажите мне свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»

Вот помощники мои (руки перед собой сжимают и разжимают)

Поверни их так и так (фонарики)

РЕКЛАМА

Помаши слегка вот так (машут вправо влево)
За работу принимайся.
И лепи не опасайся (лепят)
А сейчас посмотрите, как я буду лепить бубликом.
Я беру кусочек теста, кладу его на ладошку, накрываю другой ладошкой и движениями вперед-назад делаю колбаску. Затем я сворачиваю колбаску в колечко и соединяю концы. Вот так. (показывает воспитатель)
Воспитатель: Какой стала колбаска???

А на что она похожа? (на руль, колечко от пирамиды)
А теперь вы превратите свои колбаски в бублики (соедините концы колбаски вместе)
Воспитатель: Вот какие кругленькие, красивые, получились бублики, мы выполнили работу и вытираем руки, а бублики ставим в духовку, пусть пекутся.
Воспитатель: А мы давайте, пройдем в гостиную и накроем стол.
Скажите что это?
Что это Настя (2-3 ребенка)
Воспитатель: правильно это салфетки. Давайте их, разложим
Воспитатель: Дети, а какую посуду надо поставить для чая?
Давайте расскажем и покажем про чайную посуду.
Физкультминутка.

Вот большой и желтый чайник
Он пузатый как начальник (руки вверх, вперед)
Вот фарфоровые чашки.
Очень хрупкие бедняжки (одна рука на поясе, другая вверху, Пружинка)
Вот фарфоровые блюдца.
Только стукни, разобьются (кружатся руки на поясе)
Вот серебряные ложки
Голова на тонкой ножке (потянулись руки вверх)
Вот серебряный поднос он посуду чайную принес (разводят руки в стороны)
Давайте продолжим сервировку стола.
Вот поднос, что на нем стоит?
Сейчас мы расставим посуду и найдем одинаковые по цвету чашки, блюдца и ложки.
Дарина, найди красное блюдце, красную чашку и покажи детям, а теперь поставь на блюдце чашку и положи чайную ложку такого же цвета.
Андрюша, скажи, какого цвета чашку ты выбрал? А теперь поставь ей на блюдце и положи ложку такого же цвета
Дима, какого цвета у тебя чашка??
Вика выбирай чашку
Артем возьми чашку красного цвета
Ребята, а что это? Вика, что это? Артем, что это?
А для кого эта чашка с блюдцем?
Дарина, поставь чашку с блюдцем Кате.

А сейчас мы посмотрим, спеклись ли бублики. Да, бублики уже готовы. Поставим их на стол.

Молодцы ребятки, Вы красиво и правильно накрыли стол. Давайте снимем фартуки и подождем нашу гостью.

(Стук в дверь)

Воспитатель: Дети, это наверно Катя пришла. Откроем ей. (Воспитатель вносит куклу)

Кукла: Здравствуйте ребята, меня зовут Катя (воспитатель подносит куклу к каждому ребенку и они здороваются с ней индивидуально)

Воспитатель: Ребята пригласите Катю в гости. Скажи Андрюша – проходи, пожалуйста, Катя.

Вика скажи – присаживайся Катя, будем чай пить.

Артем предложи Кате стул – скажи, присаживайся Катя.

И вы детки присаживайтесь к столу.

Дарина, налей чай Кате, а потом себе и , пожалуйста, передай чайник Насе – осторожно чай горячий.

Ребята скажите, а чай можно пить горячим? А что надо сделать, чтобы чай остыл?

Воспитатель: Хорошо, сейчас мы с вами подуем на чай.

Дыхательная гимнастика

(показывает воспитатель)

Воспитатель: Посмотрите, как я буду делать. Нужно ровно сесть, поднести чашку ко рту, вдохнуть носом, задержать дыхание, выдох ртом (дети повторяют за воспитателем). Ребятки чай уже не горячий, можно пить, угощайте Катю бубликами и сами угощайтесь.

Катя: Спасибо ребята, мне у вас очень понравилось, но мне пора уходить. До свидания. (Дети прощаются с Катей)

Воспитатель: Дети кукла Катя ушла, но у нас в группе, есть другие куклы, сейчас мы и их угостим чаем.

Тема «Аппликация из ватных дисков «Гусеница»

Мы с детьми сделали веселую разноцветную гусеницу. Для изготовления этой поделки нам понадобилось:

ватные диски, краска гуашь, кисти, стакан с водой, клей ПВА, лист белой бумаги формата А4.

Первым шагом дети на листе бумаги нарисовали красками траву, по которой будет ползти наша гусеница. Затем, над нарисованной травой, мы приклеили клеем ватные диски в ряд. Каждый ватный диск мы покрасили разными красками. С двух сторон каждого диска дорисовали по две лапки. на самом последнем верхнем диске нарисовали глазки, нос, рот и усики. Так же вверху листа приклеили ватный диск, покрасили его желтой краской и нарисовали лучики, получив, таким образом, солнышко.

Тема: Грибы и ягоды для ежей

Цель: Развивать сюжетно - игровой замысел. Наклеивать из готовых форм изображения грибов, ягод.

Материал:

- Листы бумаги с изображением двух ежей
- клей
- кисточка
- салфетка
- готовые формы грибов, ягод

Воспитатель рассказывает: Ближе к осени стали лесные жители к зиме готовиться. Белки — орешки в дупла собирать да грибы сушить. Мышки — зёрнышки с полей в норки носить. А колючие ёжики стали лесные ягодки, грибы кушать. Им ведь всю зиму надо проспаться и силы сохранить. Маленькие ёжики отправились в лес за грибами да ягодами: рябиной и калиной. Бегут ёжики по лесным тропкам, радуются. Скоро отведают они вкусные красные ягоды. На лесной опушке увидели рябину да калину. Стоят деревья стройные, высокие. Ягод на их ветках видимо-невидимо. Смотрят ежата на ягоды, а достать не могут. Уж больно высоко! Думали, думали ёжики, как ягоды достать, да ничего не придумали. Дальняя дорога утомила лесных малышей. Решили они отдохнуть. Свернулись колючими клубочками и уснули. Как же быть? Как ягодки ежатам достать? Ребята, не оставим лесных малышей без ягод! Пока они спят, наклеим на их колючих спинках красные ягодки рябины и калины. А чтобы еще больше порадовать ежей приклеим им еще и грибочки. Да, побольше! Воспитатель напоминает. Как правильно наклеивать готовые формы, и где их располагать на колючках у ежей.

Тема: «Здравствуй, юный волшебник!»

Цель: знакомство, создание доброжелательной рабочей атмосферы.

Принятие правил взаимодействия в группе. Сокращение дистанции между участниками группы.

Участники группы собираются в общий круг.

1. Приветствие: установление контакта.

Инструкция: используя для приветствия не только слова, но и движения рук, передай другим участникам свое пожелание на время встречи. Слова и жесты не должны повторяться.

Упражнение «Будем знакомы»

Инструкция: необходимо подготовить небольшой рассказ о себе и поделиться им с остальными участниками группы. Время на подготовку задания – 5 минут.

По истечении времени участники по очереди начинают рассказывать о себе (данная часть упражнения выполняется в общем круге).

2.Основная часть.

Здравствуй, песок!

Цель: снижение психофизического напряжения.

Оборудование: Песочница.

Ход игры:

Педагог просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

«С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка — ...»

Дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колющее, шершавое» и т.д.

Тема «Здравствуй, песочек!»

Задачи:

1. Познакомить детей с песком, его свойствами и особенностями.
2. Учить детей самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, достигать цели.
3. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, эмоционально-чувственный опыт детей, мелкую моторику рук и воображение.
4. Снятие психофизического напряжения.

Материал: **песочница, песок, Песочная Фея** (игрушка-кукла, миниатюрные игрушки или предметы (*мячик, ракушка, машинка, кукла, кошка*) по

Педагог. **Здравствуйте, ребята!** Как же я рада вас **видеть!** Мне нужна ваша помощь, чтобы понять, что здесь случилось. Дети, посмотрите что это? (*на полу в кабинете стоит ящик с песком*)

1. Упражнение «*Знакомство с песком*».

-Ребята, что такое **песок**? Какого он цвета?- Какой он?

- Что интересного можно рассказать о песке? (*дети отвечают на вопросы, рассказывают о песке из личного опыта*).

- **Песок** – это очень интересный материал, из него можно построить замки, башни, мосты, пустыню, а еще на песке можно отпечатать следы. Хотите оставить следы на песке?

Дети. Да!

Педагог. Тогда проходите к моей **песочнице** и рассаживайтесь поудобнее.

2. Упражнение «*Знакомство с хозяйкой песочницы - Песочной Феей*».

Педагог. Ребята, посмотрите, кто к нам пришел? Это хозяйка нашей **песочницы и песка - Песочная Фея**. Она добрая волшебница, которая любит детей, игрушки, ей очень хочется познакомиться с вами и вашими игрушками (дети показывают игрушки, если у них они есть, и по возможности называют их и свои имена). **Песочная Фея** хочет вам показать много интересных игр в **песочном мире**.

Давайте поздороваемся с нашим новым другом – песком.

Дети. **Здравствуй, песок!**

Педагог. **Песочная Фея** приглашает всех к себе в гости в **песочницу**, в свой **песочный мир** (*дети осматривают песочницу, дотрагиваются до бортиков*). Она здесь хозяйка. И она сейчас разрешает нам с вами войти в ее **песочный дом** (*дети осматривают песочницу*).

Посмотрите борта **песочницы голубого цвета**, как небо, а дно **песочницы тоже голубого цвета**, как вода в море.

У **Песочной Феи**, в ее **песочном** доме существуют правила поведения в **песочнице**, вот послушайте их:

1. Береги песчинки – не выбрасывай их из **песочницы**. Ведь это подружки нашей **Песочной Феи**. Если случайно **песок** высыпался – покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в **песочницу**. (*Нельзя выбрасывать песок из песочницы*).

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. *(Нельзя брать **песок** в рот и бросать его в других детей).*
3. После игры надо помочь **Песочной** Фее убрать все игрушки на свои места.

4. **Песочная Фея любит**, когда у детей чистые ручки и носики. (Поиграл с песком – помой ручки и покажи чистые **ладошки зеркалу**).

Также можно выучить с **детьми** стих о правилах поведения в **песочнице**:

Здесь нельзя кусаться драться

И песком в глаза кидаться

Можно строить и творить

Горы, реки и моря,

Чтобы жизнь вокруг была.

Песок – мирная страна,

Здесь добро и красота!

А теперь, когда вы познакомились с правилами поведения в **песочнице** и с песком мы с вами попробуем оставить следы на песке.

Тема «Песочный дождик»

Цель: учить детей определять на ощупь свойства песка, активизировать в речи слова: «шершавый», «твердый», «мягкий.»;

развивать у детей мелкую моторику рук, восприятие, мышление, фантазию;

закрепить названия цветов, животных, кто как кричит;

воспитывать бережное обращение с песком.

Оборудование: песочница, ширма, ведерко с песком, сито, игрушки по количеству детей, совочки, воронки, цветочки, воздушные шары на каждого ребенка, ручеек.

Приветствие.

Солнышко встало (круговое движение перед собой)

Утро настало

Утро настало (дети машут руками)

Птицы проснулись

Птицы запели (руки вверх - потянулись)

Дети проснулись

Дети проснулись (дети улыбаются друг другу)

Улыбки повсюду.

2.Здороваемся с солнышком, обращаем внимание на шарик (какого он цвета, сколько шариков, раскладываем шарики по цвету в корзинки).

3.Идем за солнышком к ручейку, перепрыгиваем через него.

4.Выходим на поляну, где знакомимся с песком: песок нельзя брать в рот, нельзя разбрасывать, нельзя его кушать. Закрепляем знания о свойствах песка: шершавый или гладкий, сухой или мокрый, мягкий или твердый.

5.Знакомим со свойством песка. Гладим его между ладонями с нашим другом-песочком.

6. «Игра-прятки». Прячем, а затем находим игрушки в песке.

7. Игра «Песочный дождик».

-Песочный дождик, кап- кап- кап.

Ты не капай долго так.

Как только пойдет дождик, дети прячут свои ладошки, сжимая их в кулачок.

Каждому ребенку выдается воронка и совок. Дети с помощью их начинают поливать песок.

-Песочный дождик лей веселей!

Песочных капель не жалей.

Для цветов ,для полей

И для маленьких детей.

8.Выглядывает солнышко. Заключительная беседа о прошедшем занятии.

Тема: «Песочный ветер»

Цель: Познакомить детей с элементами песочной терапии.

Задачи: Создание положительного эмоционального фона, атмосферы доброжелательности, доверия.

Повышение уровня уверенности в себе.

Воспитание познавательного интереса.

Воспитатель: Встали все в круг. Давайте поприветствуем друг друга необычно.

Поздороваемся пальчиками, локтями, спинками.

(выполнение приветствия)

Восп: Ребята, я чувствую, что все вы напряжены, зажаты, чувствуете себя скованно. Я предлагаю вам расслабиться, почувствовать себя уверенно при помощи песка.

Упражнение «Здравствуй песок!»

Цель: Снижение психофизического напряжения.

Я прошу вас поздороваться с песком т. е. различными способами дотронуться до него.

1. Дотронуться до песка поочерёдно пальцами обеих рук, затем всеми пальцами одновременно.
2. Легко / с напряжением сожмите кулаки с песком, затем медленно высыпьте его в песочницу.
3. Дотроньтесь до песка всей ладонью – внутренней, затем тыльной стороной.
4. Перетрите песок между пальцами, ладонями.

Воспитатель: Теперь я предлагаю вам описать, сравнить свои ощущения:

«тепло – холодно», «сухо – мокро», «приятно – неприятно», «колющее, шершавое» и т. д.

Дети: (высказывают свои мнения)

Воспитатель: Скажите, как вы себя стали чувствовать? Расслабились ли вы? Почувствовали ли себя увереннее?

Дети: (высказывания детей)

Воспитатель: Давайте, ещё выполним с вами одно упражнение.

Упражнение «Песочный дождик и песочный ветер»

Цель: Регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Вы, наверное, думаете, что не может пойти песочный дождь и подуть песочный ветер. Может! Смотрите, как это происходит.

Воспитатель: Давайте сами попробуем устроить песчаный дождь и ветер.

1. Медленно/ быстро сыпьте песок из своего кулака в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

2. Взяли на ладонь немного песка. Вдохнули и сдуваем песок с ладони.
3. Можно выдувать углубления в песке используя трубочки для коктейля. Давайте попробуем.

Воспитатель: А ещё из песка можно создавать чудесные картины. Посмотрите на это чудо.

Воспитатель: Вам хочется самим создавать чудеса?

Дети: Да, только у нас не получится. Это, наверное, очень трудно.

Воспитатель: Нет наоборот это очень легко и просто. Для того чтобы рисовать на песке не обязательно быть художником. Главное, чтобы у вас было желание, а если что-то не получилось, то можно легко исправить и не останется ни каких следов. Вот посмотрите.

Воспитатель: Ну что, попробуем?

Упражнение «Узоры на песке»

Воспитатель: 1. Я буду вам показывать простые/сложные узоры, а вы должны будете нарисовать такие же на песке.

2. Вы должны будете продолжить мой рисунок.

3. Я даю устную информацию, а вы рисуете. Например, нарисовать солнышко, дерево, машину и т. д.

Воспитатель: Молодцы! Все справились. А теперь попробуете сам что-нибудь нарисовать. Главное рисовать не думая, чтобы вы хотели нарисовать, а взяли песок и начали.... Старайтесь передать, в рисунках, свои чувства, настроение. Рисовать можно всё, что вам захочется. *Звучит музыка*

Воспитатель: Расскажите, чем мы занимались на занятии.

Дети: Мы рисовали на песке.

Воспитатель: Изменилось ли ваше эмоциональное состояние и как во время занятия?

Дети: (Каждый участник занятия должен рассказать о своих ощущениях, настроении).

Воспитатель: Скажите, понравилось ли вам?

Дети: Очень понравилось.

Воспитатель: А чем понравилось?

Дети: Тем, что можно рисовать всё что угодно, не боясь испортить рисунок.

Воспитатель: Хотели бы вы продолжить рисовать на песке?

Дети: Да. Это очень интересно.

Воспитатель: Встали в круг. Первый участник поворачивается к соседу справа, пожимает ему руку и, прощаясь, говорит какое-нибудь пожелание.

Тема: «Секреты сухого и мокрого песка»

(ИГРЫ НА ПОВЕРХНОСТИ МОКРОГО ПЕСКА.)

Желательно, чтобы ребенок уже знал свойства сухого песка и игры с ним.

Педагог. В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?

Педагог: делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Педагог. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы». Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

Тема: Узоры на песке

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница, природный материал: камешки, шишки и др..

Ход игры: Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри,

какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. *В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.*

Тема: Нарисуй картинку пальцами.

Цель. Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование: песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры. Педагог предлагает ребятам вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым оборудованием. Вместе выбирают победителя.

Тема: Волшебный клад.

Цель. Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность. Оборудование: песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры. В руках педагога - кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

Тема «Чувствительные ладошки»

Цель: развитие мелкой моторики, творческого мышления, концентрации и устойчивости внимания.

Задачи:

- способствовать физическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики рук, а также зрительную и двигательную координацию)
- расширять и обогащать словарный запас детей.

Оборудование и материалы: Песочница - деревянный ящик, в нем песок (сухой и влажный).

I. Организационный момент

Воспитатель приглашает детей к песочнице. Они садятся на стулья вокруг «песочницы», прикрытой тканью.

Воспитатель: - Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас. Мы с вами сегодня начнем знакомство с волшебной страной. Она не обычная - песочная. Но чтобы попасть в нее нужно произнести волшебные слова и совершить специальный, волшебный ритуал

Ритуал «входа» в Песочную страну:

Звучит музыка

Воспитатель: Чтобы попасть в Песочную страну, нужно встать вокруг песочницы и взяться за руки. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз. Закройте, пожалуйста, глаза и произнесите за мной слова:

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Чтоб злодеев побеждать,

Мало просто много знать

Надо быть активным,

Смелым, добрым, сильным

А еще желательно

Делать все внимательно!

Воспитатель снимает ткань с песочницы.

II. Основная часть

Воспитатель: Мы начинаем с вами путь по волшебной Песочной стране. Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими творцами и добрыми волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны. Вы пока их не видите, а знаете почему? Они вас еще боятся, не доверяют вам. Ведь они не знают мы добрые или злые, пришли творить хорошее или плохое.

Воспитатель: Жители немножко за нами понаблюдают, и если мы им поправимся, то на следующих занятиях они обязательно придут к нам в гости

Воспитатель: Будем с вами делать все правильно?

(Ответы детей)

Воспитатель: Хорошо, тогда начинаем - Мы сейчас с вами поиграем в одну очень интересную игру «Отпечатки рук».

Ход игры:

На ровной поверхности песка дети и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка и вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям

Воспитатель: Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. А вы? (Ответы детей)

- Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А, что чувствуете вы? (Ответы детей)

Далее воспитатель переворачивает свои руки ладонями вверх.

- Я перевернула руки, мои ощущения изменились.

- Теперь я по-другому чувствую песок, по - моему он стал чуть холоднее. А что чувствуете вы?

- Мне не очень удобно держать так руки. А вам?

Если у детей похожие ощущения, то можно обсудить, как сделать лучше.

Воспитатель: Давайте «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представьте, что это проехала машина, санки или проползла змея.

Воспитатель: - Поставьте ладонь на ребро и выполните те же движения

- Пройтись ладошками по проложенным трассам, оставляя свои следы, представив, что это мы путешествуем с вами.

- А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры.

- Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом - одновременно (сначала только указательными, затем - средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).

- Поиграем по поверхности песка как на пианино.

- А теперь нарисуем с вами солнышко из отпечатков наших рук.....

III. Подведение итогов

Воспитатель: - Молодцы, а сейчас нарисуйте на песке каждый свое настроение.

По окончании работы воспитатель детям вымыть руки и сесть на стулья.

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами начали знакомство с волшебной страной. Узнали, какой песок на ощупь. Чем отличается сухой песок от влажного. У меня сейчас очень хорошее настроение: я много узнала нового. А что нового узнали вы? (Ответы детей)

Ритуал «выхода» из Песочной страны

Воспитатель: - Теперь мои милые, протяните руки над песочницей и сделайте движение, как будто вы скатываете шарик. Теперь приложите его к сердцу и повторяйте за мной:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Воспитатель: - Наше занятие окончено. До следующей встречи!

Тема «Знакомство с Песочной феей»

Цель: развитие психоэмоциональной сферы

Задачи:

1. Снижение психоэмоционального напряжения, расслабление, создание комфортной и безопасной атмосферы.
2. Развитие зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве, умение работать по инструкции.
3. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Оборудование: песочница, красивая кукла, бусины (красная, розовая, желтая, зеленая, белая, голубая, синяя, оранжевая), карточки с изображением определенной последовательности бусин, миниатюрные игрушки (домик, камень, сосна, луна, олень, дуб, игрушки-сюрпризы).

Ограничения: у детей не должно быть аллергии на пыль от песка, кожных заболеваний, порезов, мелких ранок на руках.

1. Вводная часть.

Знакомство с Песочной феей.

Психолог знакомит детей с игрушкой – посредником в играх с песком: «Это Песочная фея. Она приглашает вас в свою волшебную страну. Посмотри, песок – это земля, бортики – небо. Если разгрести песок, то получится вода.

В стране Песочной феи есть правила, которые нужно соблюдать. Нельзя выбрасывать песок из песочницы. Нельзя бросать песок в других детей. Нельзя брать песок в рот. После игры нужно помочь песочной фее убрать все игрушки на свои места. После игры в песке надо помыть руки. Расскажите, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. »(*Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка*)

Упражнение «Здравствуй песок».

А теперь давайте поздороваемся с песком. Сначала нежно погладим его, а потом сильно поздороваться. А сейчас в Волшебной стране пошел дождик. (*Дети оставляют следы на песке указательными пальчиками*). Но вдруг подул ветер и сдул все следы. (*Дети разравнивают песок*).

2. Основная часть.

Упражнение «Волшебные бусы».

Песочная фея очень печальная, потому что ветер сорвал с нее волшебные бусы. Бусины упали в песок. Давайте поможем их найти.

(Песочница делится на две части, и каждый ребенок, зарываясь рукой в песок, ищет бусинки на своей половине. Бусинки разного цвета: красная, розовая, желтая, зеленая, белая, голубая, синяя, оранжевая. У каждого ребенка должно быть по 4 бусинки.)

Упражнение «Собери бусы».

Вы нашли все бусины, но теперь их нужно собрать. Посмотрите на рисунок, который нарисовала Фея. На нем бусины собраны в определенном порядке. Выложите бусины на песке точно также. (*Детям предлагаются карточки, на которых нарисована определенная последовательность бусин. Дети выкладывают на песке бусины*).

Тема «Знакомство с Песочной феей» (продолжение)

Цель: развитие психоэмоциональной сферы

Задачи:

2. Снижение психоэмоционального напряжения, расслабление, создание комфортной и безопасной атмосферы.
3. Развитие зрительно-моторной координации, умения ориентироваться в пространстве, умение работать по инструкции.
4. Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Оборудование: песочница, красивая кукла, бусины (красная, розовая, желтая, зеленая, белая, голубая, синяя, оранжевая), карточки с изображением определенной последовательности бусин, миниатюрные игрушки (домик, камень, сосна, луна, олень, дуб, игрушки-сюрпризы).

Ограничения: у детей не должно быть аллергии на пыль от песка, кожных заболеваний, порезов, мелких ранок на руках.

Ход занятия.

Упражнение «Узоры на песке».

Фея предлагает вам порисовать на песке. Давайте, нарисуем на песке солнышко, чтобы в волшебной стране всегда было тепло и светло. Сначала нарисуем круг, добавим лучики. Нарисуем нашему солнышку глаза и ротик. Солнышко улыбается тебе. (Психолог рисует в верхней части песочницы солнышко. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке).

Упражнение «Поиск сокровищ»

А сейчас мы с вами отправимся на поиск сокровищ, которые для вас спрятала Песочная фея. Эти сокровища спрятаны в волшебном лесу. Фея будет подсказывать вам дорогу. Вы внимательно слушайте и пальчиком чертите дорогу на песке. *(Психолог показывает место, откуда дети отправляются в путь).*

Налево от дома пойдешь, до большого камня дойдешь.

От него направо до высокой сосны, а дальше вниз до круглой луны.

Дальше налево быстро иди, там встретишь оленя у себя на пути.

Свернешь там на право – под дубом ищи!

(Психолог медленно читает и ждет пока ребенок не выполнит каждую часть инструкции правильно).

Ну вот вы у старого дуба. Можете копать, и вы узнаете, что приготовила для вас Песочная фея. (Дети руками ищут сокровища в песке и находят маленькие игрушки). За то, что вы правильно выполнили задание, Фея дарит вам эти игрушки.

3. Заключительная часть.

Упражнение «Прощание с песком».

Вот вы и побывали в волшебной стране, познакомились с Песочной феей. Скажите, что вам больше всего понравилось в стране Песочной феи и

почему. *(Дети говорят, что им больше всего понравилось на занятии).* Давайте нежно погладим песок на прощание и скажем Фее спасибо. *(Дети гладят песок и благодарят Фею).* А сейчас вспомните важное правило. Что вы должны сделать после игры в песок? *(Помыть руки).*

Тема «Волшебные линии»

Цель:

- способствовать расслаблению ребенка, гармонизировать психоэмоциональное состояние;
- закрепить умение насыпать песок двумя способами;
- обучить специальным движениям: проводить **линии по песку и рисовать песком волнистые**, прерывистые горизонтальные и вертикальные **линии, линии по диагонали**;
- развивать внимание, память, зрительно-моторную координацию, процесс классификации, воображение.

Ход:

Приветствие

В ладошки наши посмотри,

В них доброту, любовь найди

Песочный мир, приходи!

1. Упражнение «Играем на балалайке».

Между указательным и средним пальцами натянуть тонкую круглую резинку. Перебирать эту резинку, как струны балалайки, указательным и средним пальцами другой руки.

2. Упражнение «Вилочка»

Разгибание каждого пальчика с сопротивлением.

3. Психогимнастика «Кузнечик»

Девочка (*мальчик*) гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг - и вот уже стрекошет совсем в другом месте.

Выразительные движения. Шея вытянута вперед, пристальный взгляд, туловище слегка наклонено вперед, ступать на кончики пальцев.

4. Работа с **песком**. Разогрев.

Взять песок в ладошку и растереть его между ладонями, почувствовать какой песок: прохладный, твердый, сыпучий. Разогреть ладошки.

Затем вновь взять песок в кулачок и, медленно высыпая его на поверхность, понаблюдать, как он рассыпается (*прислушаться к себе, помедитировать*).

Физминутка «Ветер»

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше. Ребенок имитирует дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «*тише, тише*» приседает, на «*выше, выше*» — выпрямляется

5. Рисование песком «Узоры на песке»

«Пусть точек будет очень много, я через них веду дорогу.

Соединяя точку с точкой, я начертил дорожку-строчку.

Дорожка, изгибаясь, вьётся, дорожка **линией зовётся**».

Насыпать песок на стеклянную поверхность сначала одним способом (пропуская через кулачок со стороны нижней части кулачка, провести на нем горизонтальную прямую, волнистую, прерывистую линии).

Дорожки используем в игре на классификацию. Например, на волнистой дорожке нарисованы квадраты, на прямой дорожке – треугольники, на прерывистой – круги. Ребенок выбирает нужные фигуры и ставит их на указанную дорожку.

Затем очистить поверхность стола и насыпать песок вторым способом (берем щепоткой и рассыпаем песок по поверхности стекла) и нарисовать пальчиком вертикальную прямую, волнистую, прерывистую линии.

Мы в песочек поиграли, гладим песочек

Наши пальчики размяли, сжимаем, разжимаем ладошки

Мы песочек отряхнём, трем ручки, отряхивая песочек

Наши пальчики потрём! трем каждый пальчик

Включаем свет, закрываем стол.

6. Упражнение «Повтори за мной»

Цель игры. Развивать моторно-слуховую память. Психолог предлагает ребенку прохлопать все, что он простучит карандашом.

Ритмические фразы должны быть короткими и ясными по своей структуре.

7. Подведение итогов.

Тема: Песочный круг.

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Оборудование: Песочница.

Ход игры: Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Тема: Норки для мышки.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, совочек.

Ход игры: Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки - норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее "мышка-норушка" пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек - зайчиков, лисят, медвежат и пр.

Тема: Я пеку, пеку.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, набор формочек.

Ход игры: Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, торттики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком.

Пирожки можно "выпекать" и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками маму, папу, кукол.

Тема: Угадай на ощупь.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Малыш отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песку игрушку и отгадать на ощупь, что это. Затем поменяйтесь ролями.

Тема: Заборчики.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки, камешки.

Ход игры: Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором

можно спрятать зайку от злого серого волка. "Волшебные отпечатки на песке" Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук и ног на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

Тема: Отгадай загадку.

Цель: Развитие мышления, моторики.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.

Тема: Печем куличики.

Цель: познакомить ребенка с особенностями сухого и мокрого песка; сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки; учить "лепить" куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и использовать в речи слова-антонимы: сухой - мокрый, много - мало песка; называть овощи (в соответствии с формочками и реальными овощами).

Оборудование: ящик для песка, просеянный и прокаленный песок, кувшин с водой или маленькая леечка, пластмассовые формочки: "помидор", "огурец" (по 2-3 формочки), помидор и огурец, два пластмассовых подноса, шишки, фартуки для вас и ребенка.

Ход игры. Для того, что бы вызвать у ребенка первоначальный интерес, расскажите малышу историю о том, как вы любили играть в песок в детстве. В песке находятся разные формочки. Покажите их детям, предложите рассмотреть, потрогать, рассказать об их цвете и форме. Затем вы говорите о том, что ребенок может поиграть с песком. Обратите внимание малыша на то, что песок прохладный и сыпучий. После этого "разогреваем" ручки, чтобы было легко шевелить пальчиками в песке. Даём малышу еловую шишку, показываем, как надо катать ее между ладонями вверх-вниз (массаж рук). Потом проверяем ладошки, просим рассказать о своих ощущениях. (Они разогрелись, стали теплыми и т. п.)

После этого предлагаем ребенку закрыть глаза или отвернуться от ящика с песком. В это время вы прячете формочки в песок и просите ребенка найти (откопать) спрятанные формочки. Малыш ищет формочки в сухом песке, а вы обращаете его внимание на то, что песок просыпается между пальцами, что он сухой и т. п. Когда все формочки будут найдены и названы (при необходимости вы помогаете назвать их, отряхнуть от песка), попросите ребенка сказать еще раз, какой песок: сухой или мокрый. Затем вы продолжаете рассказ о том, как вы играли в песок, когда были маленьким, как любили приносить в баночке или кувшине воду и поливать песок, тогда он становился мокрым, и из него можно было лепить куличики.

Вместе с малышом полейте песок в одной половине ящика, а во второй половине песок оставьте сухим. Покажите, как надо наполнять мокрым песком формочки. Обратите внимание ребенка на то, что при наполнении

формочки мокрый песок нужно утрамбовать пальчиками, покажите как надо "испечь" куличик, выложив его на поднос и т. п. Когда куличики будут готовы, ребенок называет то, что он "испек". Затем мы можем предложить малышу сравнить "куличик" и настоящий овощ. Чем они похожи (формой, размером), чем отличаются (съедобный и несъедобный, твёрдый и хрупкий). А теперь попробуем "испечь" куличики из сухого песка. Спросите, можно ли это сделать, получатся ли куличики. Даже если ребенок дает неверные ответы, вы их не опровергаете, а предлагаете проверить опытным путем. Малыш насыпает сухой песок в формочки и пытается выложить их на чистый поднос. Естественно, что форма не сохраняется, тогда вы просите его объяснить, почему из мокрого песка куличики получились, а из сухого нет? Игра-занятие заканчивается уборкой игрового уголка. Совместно с малышом вы моете формочки, прибираете песок, если он просыпался, моете руки, снимаете фартучки.

Тема: Мы едем в гости.

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Ход игры: Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Педагог. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях морей и рек) и т.д.

В ходе игры ребенок узнает (закрепляет знания) об особенностях жизнедеятельности тех или иных животных и растений.

Тема: Угадай, что спрятано в песке.

Цель: Развитие умения представлять предметы по их словесному описанию.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает».

После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

Тема. Цветные заборчики.

Цель: Развитие у детей сенсорного восприятия.

Оборудование: Песочница, счетные палочки (по десять красных, синих и зеленых), миниатюрные фигурки.

Ход игры: На столе попеременно лежат счетные палочки разных цветов.

Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

Тема: Общим словом назови и напони.

Цель: Развитие памяти, внимания, умения классифицировать предметы по заданным признакам.

Оборудование: Песочница, миниатюрные фигурки.

Ход игры: Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложняется, если добавить еще одно дикое животное.

По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т.д.

В конце игры дети сочиняют сказочную историю.

Тема. Детские секретки.

Цель: формировать умение у детей рисовать карты-схемы, развивать мышление, воображение.

Оборудование: Песочница, набор миниатюрных игрушек, бумага, ручка.

Ход игры: Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов.

Ребенок по данной схеме строит песочную картину.

Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет секретки на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятаны секретки, ставится точка.

Ребенок поворачивается и отыскивает секретки, следуя карте-схеме.

Игру можно усложнить. Ребенок прячет секретки сам и отмечает их местонахождение на карте-схеме. Взрослый отыскивает.

Тема: Веселые соревнования.

Цель. Упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство соперничества за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Ход игры. Педагог предлагает детям разделить на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова: Побежали вдоль реки пальцы наперегонки.

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

Тема: Нарисуй картинку пальцами.

Цель. Развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование: песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры. Педагог предлагает ребятам вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым оборудованием. Вместе выбирают победителя. Вручается приз

Тема: Волшебный клад.

Цель. Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

Оборудование: песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры. В руках педагога - кукла-волшебница из Страны Чудес. Педагог говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад.

Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

Игры-занятия по развитию речи с детьми второго года жизни.

Тема «Кукла Катя»

Цель: Учить показывать, где у куклы глаза, нос, руки, ноги. Уточнять представление о своем теле. Формировать четкое произношение звука «а». Развивать пассивный и активный словарный запас, произвольный выдох, мелкую и общую моторику. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные навыки детей.

Оборудование. Кукла, игрушечный стульчик, кроватка; султанчики, изготовленные из яркой фольги, привязанной к палочке; картинка с изображением веселого солнышка с лучами.

Развитие пассивного и активного словарного запаса. Игра с куклой «Покажи...»

Логопед приносит куклу, завернутую в простынку.

- Дети, кто это? (*Педагог медленно раскрывает простынку*). Это кукла Катя. Катя к нам пришла. Катя, посмотри на наших деток. Вот Сережа, Вика, Катя и Никита. Катя хочет с вами поиграть.

Логопед придвигает куклу, сидящую на стуле, к каждому ребенку и просит показать, где у Кати глаза, нос, рот, руки, ноги. Если ребенок не справляется с заданием, логопед берет его руку и указательным пальцем показывает, где у куклы нос, глаза:

- Вот у Кати нос. Вот у Кати глаза.

- Дети, а сейчас Кате покажите, где ваши глаза, нос, рот, руки, ноги.

Дети подходят к логопеду. Логопед берет куклу в руки и обращается к детям от лица куклы. При чтении стихотворения каждый из детей дотрагивается своей ладошкой до соответствующей части своего тела. (*В случае затруднений это делает педагог рукой куклы*).

Покажи, покажи, свои глазки покажи!

Здравствуйте, здравствуйте, глазки!

Покажи, покажи, мне свой носик покажи!

Здравствуй, здравствуй, носик!

Покажи, покажи, свои ручки покажи,

Здравствуйте, здравствуйте, ручки!

Покажи, покажи, свои ножки покажи!

Здравствуйте, ножки!

Развитие произвольного выдоха. Игра «Султанчики».

- Дети, посмотрите, нам Катя что-то принесла в красивой баночке. Это султанчики! Они красивые и веселые. Если мы подуем на них, как ветер, они зашелестят. Катя, ты умеешь дуть на султанчики? *(Кукла говорит, что не умеет)*. А наши детки покажут тебе, как они умеют дуть на султанчики.

Логопед раздает султанчики детям, побуждая их к произвольному направленному выдоху под проговаривание стихотворения:

Очень жаркий наш денечек.

Дуй, подуи, наш ветерочек.

Ветерочек, ветерок,

Дуй, подуи, наш ветерок!

Дети выполняют упражнение 3-4 раза. Логопед следит, чтобы дети не надували щеки, выдыхали ровно. С детьми, испытывающими затруднения, выполняет упражнение совместно, показывая правильность выдоха.

Кукла Катя радуется, что дети умеют дуть на султанчики, говорит, что она тоже научится это делать.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Солнечные зайчики».

- Катя захотела погулять. Давайте и мы погуляем. Вышли мы на улицу, а там солнышко светит. *(Педагог показывает картинку с изображением веселого солнышка с солнечными лучами)*. Солнышко бросает вниз солнечные лучики – зайчики. Покажем пальчиками солнечных зайчиков.

Дети поднимают обе руки ладонями к себе, пальцы широко расставляют. Энергично шевелят пальцами. Педагог выполняет упражнение с детьми.

Задрожали пальчики,

Как солнечные зайчики.

Пляшут, пляшут зайчики,

И трепещут пальчики.

Развитие общей моторики, координации движений. Физкультминутка «Солнышко».

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше.

Дети поднимают руки вверх, потягиваются.

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже.

Приседают на корточки, руки опускают на пол.

Хорошо, хорошо,

Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живет.

Хлопают в ладоши, улыбаются.

Формирование правильного произношения звука «а». Упражнение «Песенка для куклы».

Дети садятся на стулья.

- Кукла Катя устала. Ей пора спать. *(Педагог снова заворачивает куклу в простынку)*. Покачаем куклу и споем для нее колыбельную:

Куколку качай,

«А» ей напевай!

А-А-А-А...

«А!» Красивый звук какой!

Ну-ка, шире рот открой!

Сначала логопед, а затем дети по очереди качают куклу. Педагог следит, чтобы дети при произнесении звука широко открывали рот и четко произносили звук.

- Ну, вот и уснула наша кукла. Положим куклу в кроватку.

Куклу Катю мы качали,

Наши ручки устали.

Будем мы отдыхать.

Тема: Осенние листочки

Цель:

1. ЗКР: звука «о» - упражнять в отчетливом произношении изолированного звука «о»; закреплять произношение этого звука в отдельных словах; побуждать произносить эти звуки с разной длительностью и громкостью.
2. Активизировать словарь детей, вводить новые слова в словарь детей: осенние, разноцветные.
3. Развитие внимание, наблюдательность, умение отвечать на вопросы.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. К нам сегодня пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте.

Воспитатель: А теперь сядем на стульчики: сидим красиво, спинки у нас прямые. Мы теперь будем делать упражнения для язычка:

- Губы проснулись, нам улыбнулись. («Улыбка»)

- Губы приоткрылись, заборчик показали. («Заборчик»)

-Ротик открываем, окошко изображаем. («Окошечко»).

- Молодцы! А теперь вместе скажем:

О-о –о – солнце выглянуло в окно,

О –о – о - под солнцем очень хорошо.

Воспитатель: Ой, что я слышу? (музыка «Звуки дождя») Послушайте и вы, что это?

Дети: Это звуки дождя.

Воспитатель: Да, правильно. Ребята, а теперь вместе покажем, как дождик капает. (Пальчиковая гимнастика «Дождик»)

Мелкий дождь стучит по крыше,

То погромче, то потише.

Кап-кап (громко),

Кап-кап (тихо).

Но не просто дождь идет

Дождик песенку поет:

Кап-кап (громко)

Кап-кап (тихо).

Воспитатель: А когда дождик льет на улице, что нужно взять с собой, чтобы не промокнуть?

Дети: Зонтик.

Воспитатель: Правильно, зонтик. Вот и у меня есть зонт, да не простой, а очень интересный. Вот я его подниму высоко, а вы посмотрите и скажите, что вы под зонтиком увидели.

Дети: Листочки.

Воспитатель: Какие эти листья, какого они цвета? (дети называют, индивидуальные ответы детей)

Воспитатель: Правильно. А еще можно сказать разноцветные, осенние. (Повторяют хором) Как вы думаете, а кто подарил мне эти листья на зонтик?

Дети: Осень.

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте поиграем с вами в игру «Солнышко и дождик». (Игра «Солнышко и дождик») Давайте мы с вами поиграем с осенними листочками. (Речевое упражнение «Листочки»)

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый – о-о-о...

Дубовый – у-у-у...

Ребята, подул легкий ветерок (ф-ф-ф – выдох)

Листья падают - п-п-п (выдох)

А еще листочки очень любят танцевать, давайте и мы потанцуем.

Какие у вас листочки?

Дети: Осенние, разноцветные.

Воспитатель: Кто подарил нам эти осенние листочки?

Дети: Осень.

Воспитатель: Осень и вам принесла угощенья – это вкусные яблоки.

Тема: «Дикие животные. Мишка.»

Цель: Учить находить знакомый предмет на картинке среди 4 знакомых картинок, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией. Формировать четкое произношение звука «э»; умение дифференцировать по звучанию на слух тихие и громкие звуки. Развивать пассивный и активный словарный запас, произвольный выдох, слуховое и зрительное внимание, мелкую и общую моторику. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные навыки детей.

Формирование правильного звукопроизношения. Звук «э».

Педагог произносит:

- Топ-топ-топ, топ-топ-топ, это кто же к нам идет?

Из-за ширмы появляется мишка.

- Дети, кто же к нам пришел? Как топает мишка? *(Педагог побуждает к ответу каждого ребенка).*

- Мишка умеет петь песенку.

Мишка ротик открывает,

Мишка песню напевает: «Э-э-э!»

Шире ротик открывай,

И Мишутке подпевай:

«Э-э-э-э!»

Дети произносят звукоподражание сначала хором, затем педагог побуждает произнести звук каждого ребенка, следя за четкостью произнесения.

Развитие произвольного выдоха. Игра «Подуем на перышко».

- Мишка что-то принес нам.

Мишка шел, шел, шел,

Мишка перышки нашел.

- А что делать с перышками, мишка не знает. Сейчас детки подуют на перышки, и перышки полетят.

Развитие активного и пассивного словарного запаса, зрительного внимания.

Игра «Найди мишку?»

- А еще мишка принес картинки. Он не знает, где его картинка. Найдите мишке его картинку.

Логопед помещает на доску 4 картинки с изображением мишки, куклы, собачки, кошки. Педагог поощряет называние картинок детьми доступными им средствами. Дети подходят к доске, выбирают нужную картинку. Остальные картинки педагог убирает.

- Кто нарисован на картинке? (*Дети произносят слово или звукоподражание. Педагог побуждает к ответу каждого ребенка*).

- Вот, мишка, твоя картинка.

Педагог показывает картинку мишке. Мишка благодарит детей.

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Мишка косолапый».

Педагог показывает, как «идет» мишка:

Мишка косолапый

Манит детку лапой!

Выходите, детки

С мишкой погулять!

Дети имитируют движения мишки, произносят звукоподражание.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Мишка идет».

- А сейчас пальчики покажут, как «идет» мишка.

Дети «идут» пальчиками по столу, желательно средним и указательным ведущей руки, прижимая подушечки пальцев к столу, произнося «топ-топ-топ». Логопед произносит:

Топ-топ, топ-топ,

Это мишка наш идет.

Развитие слухового внимания. Игра с колокольчиком «Тихо-громко».

- Ой, что это звенит? Мишка принес нам колокольчик! Как звенит колокольчик? (*Динь-динь*). Колокольчик умеет звенеть громко и тихо. Мишка хочет поиграть с вами. Он спрячется за ширму и будет звенеть колокольчиком. Когда колокольчик будет звенеть громко, вы будете показывать свои ручки, а когда тихо – спрячете ручки за спину.

- Молодцы. Мишке очень понравилось играть с вами. А вам понравилось играть с мишкой? А сейчас мишке пора домой. Помашем ему ручкой, скажем: «До свидания. Приходи к нам еще».

Тема: «Дикие животные. Игры с лисой и зайчиком»

Цель:

Учить понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, значение предлогов «за, под»; различать предметы по названию. Побуждать к произнесению звукоподражаний и первых слов. Развивать речеслуховое и зрительное внимание при поиске знакомых предметов, произвольный длительный выдох, мелкую и общую моторику. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные навыки детей.

Оборудование. Игрушки (заяц, лиса), коробка, блюдо, «снежинки» - клочки ваты, картонные листья.

Развитие активного и пассивного словарного запаса. Игра «Кто пришел?»

Стук в дверь.

- Ай, кто к нам пришел? Сережа, скажи, кто это? (*Зайка*). А где у зайки нос, глаза, уши, хвост, лапы?

Логопед побуждает повторить слова «нос, глаза».

После того, как дети проявят речевую активность, зайчик исчезает (*педагог прячет его за коробку*), и появляется лиса.

- Кто это? (*Лиса*).

В случае затруднений педагог отвечает за детей, побуждая их повторить слово. Дети рассматривают лису и показывают, где у нее нос, глаза, уши, хвост. Логопед побуждает всех по очереди произнести слова «нос, «глаза». Затем прячет лису под стульчик.

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Снежок».

- Дети, а где же зайка и лиса? Наверное, они на улицу убежали гулять. Давайте и мы погуляем.

- На улице зима. Падает белый, красивый снег.

Педагог читает стихотворение, слова которого сопровождаются игровыми движениями детей: они одновременно протягивают друг другу руки и кружатся.

Снежок порхает, кружится,

Белая вся улица.

Собрались мы все в кружок,

Завертелась, как снежок.

Развитие произвольного длительного выдоха. Игра «Подуем на снежинки».

- Смотрите, какие большие и красивые снежинки падают. Подставьте им свои ладошки.

Логопед кладет на ладошки детей «снежинки» - рыхлые кусочки ваты. Одну «снежинку» кладет себе на ладонь.

- Давайте подуем на снежинки.

Логопед следит за правильностью выполнения упражнения детьми.

Развитие речеслухового и зрительного внимания. Игра «Кто, где спрятался?»

- Давайте поищем лису и зайчика. Это кто там за коробкой? Смотрите, ушки торчат. Кто же это? (*Дети находят зайку, называют его*). А кто под стульчиком сидит, машет пушистым хвостиком и молчит? (*Дети находят лису, называют ее*).

- Замерзли наши гости, зайчик и лиса. Пойдемте домой, и возьмем их с собой, пусть они согреются.

Развитие зрительного внимания, мелкой моторики. Игра «Снежинки и листья».

Дети подходят к столу. На столе на блюде лежат «снежинки» - клочки ваты и картонные листья.

- Ой, посмотрите, к нам с улицы залетели снежинки. Они перепутались с листочками. Давайте поставим листья в вазу, а снежинки соберем в стакан. Лисичка с зайчиком посмотрят, правильно ли вы это сделаете.

Листик я сейчас найду

И к листочку положу.

Снежинку я сейчас найду

И к снежинке положу.

Лист – к листочку.

Снежинку – к снежинке.

Заяц и лиса хвалят детей, прощаются с ними.

Тема: «Игрушки-животные»

Цель: Учить выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуаций, соотносить реальные объекты (игрушки) со звукоподражаниями и предметными картинками; понимать и повторять звукоподражания. Побуждать к произнесению первых слов. Развивать пассивный и активный словарный запас, подвижность артикуляционного аппарата, зрительное и слуховое внимание, тактильные ощущения, мелкую и общую моторику. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятию, повышать коммуникативные способности детей.

Оборудование. Игрушки (мишка, собачка, кошка, лошадка), предметные картинки с их изображением, «чудесный мешочек», 4 обруча.

Развитие пассивного и активного словарного запаса, тактильных ощущений. Игра «Кто пришел в гости?»

- Посмотрите, кто пришел к нам в гости?

Дети по очереди достают игрушки из «чудесного» мешочка, ставят их на стол. Логопед четко называет игрушки, побуждая детей к повторению слов.

Развитие подвижности артикуляционного аппарата при произнесении звукоподражаний, слухового внимания. Игра «Кто пел песенку?»

- Сейчас гости-игрушки будут по очереди петь свои песенки, а вы покажете, кто из них пел песенку.

Э-Э-Э – подойди же ты ко мне.

Ав-ав-ав – я спешила в гости к вам.

Мяу-мяу-мяу – это песенка моя.

И-и-и – нас скорее ты вези.

Дети выходят к столу, показывают соответствующую звукоподражанию игрушку, затем произносят звукоподражание, и по мере возможности, название игрушки. Педагог следит за четкостью и правильностью произношения звуков в звукоподражаниях.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Веселые музыканты».

- Наши гости-игрушки любят играть на музыкальных инструментах. Давайте ручками и пальчиками изобразим, как они играют.

Педагог показывает выполнение упражнений.

Киска колокольчиком звенит.

Дети соединяют пальцы в щепотку, опускают вниз и качают ими, произнося звукоподражание «динь-динь-динь».

Собачка в дудочку дудит.

Дети имитируют игру на дудочке: шевелят пальцами, произнося «ду-ду-ду».

Мишка играет на гармошке.

Сводят и разводят сжатые кулачки, имитируя игру на гармошке, произнося «ля-ля-ля».

А лошадка – на ложках.

Стучат указательными пальцами один о другой, произнося «тук-тук-тук».

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Зашагали ножки».

- Устали наши детки, и гости наши устали. Отдохнем и походим по дорожке с игрушками.

Дети берут по игрушке, идут вслед за педагогом. Логопед произносит стихотворение, побуждая детей проговаривать звукоподражание «топ-топ»:

Зашагали ножки

Прямо по дорожке:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

Зашагали много раз,

Вот как весело у нас!

По дорожке мы идем,

И игрушки мы несем.

Наши ножки: топ-топ-топ,

Топ-топ-топ.

Развитие зрительного внимания. Игра «Раз, два, три, домик ты найди».

- Дети, нашим гостям-игрушкам пора домой. Но они забыли, где живут. Давайте найдем их домики.

На полу лежат обручи, внутри обручей – предметные картинки. Дети соотносят игрушку с предметной картинкой, раскладывают игрушки в «домики».

Тема. «Игрушки. Куклы пришли в гости»

Цель:

Учить различать предметы посуды по величине (большая чашка, маленькая чашечка, большое блюдце, маленькое блюдечко), игрушки (большой барабан, маленький барабанчик); понимать и выполнять элементарные инструкции, подкрепленные ситуацией (дай кукле чашку, блюдце); знать слова, обозначающие предметы посуды: «чашка-чашечка», «блюдце-блюдечко». Повышать речевую активность детей: побуждать к произнесению звукоподражаний, простых слов и фраз (пей, Таня). Закреплять умение различать по громкости звучания контрастные звуки: тихий и громкий, произносить звукоподражания с разной силой голоса. Развивать целенаправленный длительный выдох, зрительное и слуховое внимание, мелкую и общую моторику. Совершенствовать коммуникативные способности детей.

Оборудование. Две куклы разного размера (большая и маленькая), две кукольные чашечки – большая и маленькая, два кукольных блюдца – большое и маленькое; барабаны (большой и маленький); детали конструктора – «печенье» для кукол, стол и стульчики для кукол; аудиокассета с бодрой, танцевальной музыкой.

Игра «Куклы пьют чай».

Стук в дверь.

- Ой, дети, кто-то к нам в гости пришел. Это две куклы к нам пришли: большая и маленькая. Большую куклу зовут Таня. Как зовут большую куклу? Маленькую куклу зовут Маня. Как зовут маленькую куклу?

- Куклы долго шли к нам и устали. Давайте напоим кукол Маню и Таню чаем. Саша, дай кукле Тане большую чашку, а Оля даст кукле Мане маленькую чашечку.

Сели куклы за обед:

Чашки есть, а блюдца нет.

Чтобы чай распивать

Нужно блюдца поискать.

- Дети, а где же блюдца? Они где-то в комнате стоят. Найдите их.

После того, как дети найдут блюдца, педагог побуждает раздать их куклам.

- Коля, дай большое блюдце кукле Тане, а ты, Сережа дай маленькое блюдечко Мане.

Маню с Таней угощаем,

Чай им в чашку наливаем.

Пейте куклы, не стесняйтесь,

Чаем сладким угощайтесь.

Развитие целенаправленного длительного выдоха. Игра «Горячий чай».

- Ой, ребятки, мы налили Тане и Мане очень горячий чай. Чтобы наши гости не обожглись, поможем им остудить чай: подуем на него, чтобы он остыл.

Дети по очереди дуют на чашки 2-3 раза. Логопед следит, чтобы дети не наклонялись, не надували щеки, дули ровно и длительно.

Развитие общей моторики. Физкультминутка «Танцуем все».

- А теперь пригласим кукол потанцевать и потанцуем с ними.

Логопед включает бодрую мелодию. Дети выполняют танцевальные движения: топают ножками, машут ручками, кружатся.

Развитие слухового внимания, силы голоса. Игра «Большой и маленький барабаны».

Дети садятся на стульчики.

- Дети, посмотрите, куклы принесли нам игрушки. Катя принесла большой барабан. Он громко стучит: БОМ-БОМ-БОМ. А Вика принесла маленький барабанчик, он стучит тихо: бом-бом-бом.

Логопед показывает, как по-разному стучат барабаны, сопровождая действия тихим и громким произнесением звукоподражания. Затем просит детей постучать в барабан.

- Сейчас Никита постучит в маленький барабан, тихо постучит. А Вика постучит в большой барабан, громко постучит.

Дети по очереди выполняют действия, сопровождая их тихим и громким произнесением звукоподражания.

Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра «Барабанистики».

- А теперь покажем куклам Тане и Мане, как мы пальчиками изображаем игру на барабане.

Твои пальчики-барабанистики,

Там-там-там!

Тук-тук-тук!

Раздается звонкий стук.

Дети прижимают подушечки правой и левой руки к столу. Попеременно постукивают ими по поверхности стола, как в игре на пианино.

Кукол чаем мы поили,

С куклами играли,

Танцевали и устали.

- Куклам Тане и Мане пора домой. Помашем им ручкой, скажем: «До свидания. Приходите к нам еще».

Тема: «Веселый колобок»

Цель: Развитие речи у детей дошкольников.

Задачи:

1. Напомнить детям содержание уже знакомой сказки.
2. Побуждать их к проговариванию и познакомить с элементами драматизации.
3. Развивать речевую активность, упражнять в правильном звукопроизношении звука [р].
4. Закреплять знание о животных леса.

Материал к занятию: Игрушка колобок, корзиночка, картинка по сказке «Колобок», маски зайца, медведя, волка, лисы, платок для бабушки и шапка для деда, шапочка медведя.

– Дети, отгадайте, кто это?

На сметане мешен,

На окошке стужен,

Круглый бок, румяный бок,

Покатился... (Колобок)

– Правильно. Колобок! Посмотрите, ребята, он к нам в гости пришёл! Давайте мы с ним поздороваемся!

– Здравствуй, Колобок! (Дети здороваются с колобком).

Колобок пришел к нам с корзиночкой, а в ней лежит картинка. Посмотрите, кто здесь нарисован? (Картинка к сказке «Колобок») Из какой сказки? («Колобок»)

Колобок очень любит сказки слушать, давайте ему расскажем сказку «Колобок», он не знает, что про него есть сказка.

Рассказ сказки «Колобок» воспитателя вместе с детьми.

Драматизация сказки: Дети вместе с воспитателем рассказывают сказку, а выбранные персонажи сказки выполняют все необходимые действия. По желанию детей драматизация повторяется.

Физкультминутка:

Мишка косолапый.

Дети выполняют движения согласно тексту по примеру воспитателя.
– Колобок хочет поиграть с вами, а вы хотите?

Ответы детей.

Игра «У медведя во бору»

Воспитатель выбирает ведущего, надевает шапочку «медведя». Дети с воспитателем произносят слова:

У медведя во бору грибы- ягоды беру,

А медведь не спит , он на нас рычит,

Р-Р-Р

После этих слов ребёнок в шапочке медведя ловит детей. Игра повторяется.

– Ребята, колобку очень у нас понравилось, он хочет остаться у нас и играть с вами, а вы хотите, чтобы колобок остался с вами играть?

Колобок с радостью будет с вами играть.

Тема «К нам пришли в гости игрушки»

Цель: помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия животных.

Задачи: учить узнавать и называть игрушки; упражнять в правильном произнесении звукоподражаний; активизировать речь детей (проговаривать и договаривать песенки, потешки); развивать мелкую моторику, координацию движений; создавать положительный эмоциональный настрой.

Материал: игрушки – петушок, кошка, зайчик, белочка, лисичка и другие по количеству детей, музыкальное сопровождение.

Игра «Ладушки»

- Ладушки, ладушки!

Где были?

У бабушки!

- Что ели?

- Кашку!

-Что пили?

- простоквашку!

Попили, поели,

Шу, полетели!

На головку сели!

Сели, посидели,

Прочь улетели!

Предлагаю детям сесть на стульчики. Беру в руки корзину.

- Сегодня к нам в гости пришли игрушки. Они спрятались в этой корзинке. Угадайте кто там спрятался?

У кого мягкие лапки,

А в лапках – царапки.

Молочко лакает

Мур-мур поет.

(Появляется игрушка – КОШКА.)

- Как кошка поет песенку? (звукоподражание).

- Давайте вспомним потешку:

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет.

- Посмотрим, кто же здесь ещё спрятался. (Появляется игрушка – ПЕТУШОК)

- Кто это?

- Как поет петушок? (звукоподражание).

- Какое стихотворение мы знаем?

- Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка!

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Ване спать не даешь?

- Ребята, угадайте, белый и пушистый, в лесу живёт, скачет: прыг-скок?
(Появляется игрушка – ЗАЙЧИК)

- Кто это?

- Что ест зайчик?

Игра подвижная «Зайка беленький»

1. Зайка беленький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так и ушами шевелит.

2. Зайке холодно сидеть

Надо лапочки погреть

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп надо лапочки погреть.

3. Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

Прыг, скок, прыг, скок - надо зайке поскакать.

4. Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг и ускакал. (Дети прячутся).

- Посмотрим, кто же здесь ещё спрятался. (Появляется игрушка – БЕЛКА)

- Кто это?

- Что ест белочка? (орешки, шишки)

Пальчиковая игра

Сидит белка на тележке (Хлопки ладонями)

Продает она орешки, (Хлопки кулачками друг о друга)

Лисичке-сестричке, (Загибают по одному пальчику, начиная с большого)

Воробью, синичке,

Мишке косолапому,

Зайчику усатому.

- Ребята, здесь ещё кто-то есть. (Появляется игрушка – ЛИСИЧКА)

- Кто это?

- Давайте поиграем с лисичкой в игру.

Подвижная игра «Рыжая лисица»

Я рыжая лисица,

Я бегать мастерица.

Я по лесу бежала,

Я зайца догоняла

И в ямку – бух!

(Дети бегают врассыпную, подражая лисичке. На последней строчке подпрыгивают на двух ногах и приседают на корточки.)

- Ребята, какие игрушки пришли к нам в гости? Вот как много игрушек у нас в гостях. А вы, ребятки, для них так хорошо рассказывали потешки, пели песенки. Молодцы! Давайте поиграем с игрушками.

Тема: «Игрушки»

Цель: Продолжать знакомить детей со стихами А.Барто. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Развивать речевую активность, рассказывать стихи вместе с воспитателем.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Продолжать развивать интерес к стихотворениям А.Барто
- 2.Расширять и обогащать словарный запас детей.
- 3.Расширять и обобщать представления детей об игрушках.
- 4.Развивать память, мышление, мелкую и общую моторику.
- 5.Развивать представления о величине, форме, цвете.

Дети проходят в группу и садятся на стульчики.

В: Ребята, сегодня к нам с вами пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и подарим нашим гостям пальчиковую игру, которая называется «Гости».

«К Кате гости прибежали, (бежим пальчиками одной руки по ладошке другой руки)

Все друг другу руки жали,

Здравствуй Жора, (соединяем большой и указательный пальчики)

Здравствуй Варя, (большой и средний)

Рад Серёжа, (большой и безымянный)

Рада Жанна. (большой и мизинец)

Не хотите ль пирожок? (ладошки складываем вместе)

Может коржик? (показываем две открытые ладошки)

Иль рожок? (два кулачка ставим друг на друга)

Вот драже вам на дорожку, (пальчиком тычем в открытую ладошку)

Вы берите понемножку. (несколько раз сгибаем ладошки в кулачки)

Все стряхнули быстро крошки, (скользим ладошка об ладошку)

И захлопали в ладошки!» (хлопаем в ладоши)

2 этап: Основной (сюрпризный момент).

Дети сидят на стульчиках.

Итак, ребятки мы с вами поздоровались с нашими гостями. А теперь я вам предлагаю посмотреть, кто же к нам пришёл в гости. Посмотрите, есть у меня вот такой красивый волшебный мешочек.

А хотите узнать, что же лежит в этом мешочке?

В: А как вы думаете, что же там лежит?

Да, игрушки. Давайте же посмотрим какие игрушки там лежат. Посмотрите первая игрушка у нас вот такая. Что это? (воспитатель достает из мешочка зелёный мячик).

Правильно ребятки, это мячик.

Правильно зелёный.

Он круглый. Ребятки посмотрите какой у нас красивый, круглый, зелёный мячик. Давайте мы с вами вспомним стихотворение про мяч. (Воспитатель вместе с детьми читает стихотворение «Наша Таня громко плачет» сопровождая стих жестами).

У нас в мешочке ещё, что-то лежит. Хотите узнать, что ещё лежит в мешочке?

Посмотрим дальше. Ой, посмотрите, какой к нам гость пришёл. (Воспитатель достаёт из мешочка мишку). Кто это?

Да, ребятки это мишка, медведь. Посмотрите, какой у нас мишка?

Молодцы, коричневый. Ребятки мишка у нас косолапый. И я предлагаю вам сейчас тоже стать косолапыми мишками. Будем мишками? А как мишка рычит?

Дети произносят звук «у».

Да, вот как мишка рычит. Давайте мы с вами поиграем. Повторяйте за мной, как мишка ходит? (Воспитатель с детьми ходит как мишка и читает стихотворение «Мишка косолапый по лесу идёт», сопровождая стих жестами, дети повторяют слова и движения за воспитателем).

Молодцы ребятки. Хорошие получились у вас мишки, игрушки надо беречь и любить. Вы все сегодня молодцы и игрушки говорят вам до свидания!

Тема «Иголки для ёжика»

Задачи: развивать мелкую моторику рук детей; учить держать прищепку двумя пальцами (указательным и большим), формировать навык расстегивания и застегивания прищепок; закреплять знания основных цветов; воспитывать интерес к окружающему миру, желание помогать другим.

Материал к занятию:

плоскостные фигуры ежей четырех основных цветов, прищепки таких же цветов, картинки из серии «Дикие животные» (лиса, заяц, волк, медведь, ёж).

Методы и приёмы:

Игровые, наглядные.

Воспитатель загадывает детям загадки, при отгадывании показывает соответствующую картинку:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

А зовут её ... (лиса)

Ушки длинные торчат,

Лапки белые дрожат.

Кто же это? Угадай-ка!

Это наш трусишка ... (зайка)

Морды задирают,

Страшно завывают: «У-у-у».

На полянке возле ёлки

Ходят-бродят злые ... (волки)

Бурый, косолапый

Летом ест малину, мед.

Лапу он свою сосет,

Спит всю дома напролет.

Может громко зареветь!

А зовут его ... (медведь)

На спине иголки

Длинные и колкие.

А свернется в клубок –

Нет ни головы, ни ног! (ёжик)

Воспитатель заостряет внимание детей на ёжике. Обращает внимание на иголки. Воспитатель спрашивает у ёжика:

Что ты, ёж, такой колючий?

Это я на всякий случай.

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

Пальчиковая гимнастика «Ёжики»:

Ёжик маленький замерз (сложить пальчики в кулачки-

И в клубок свернулся. *ёжик свернул иголки)*
Солнце ёжика согрело - *(выпрямить пальцы –*
Ёжик развернулся! *ёжик показал колючки) (Слайды 10-12)*

Воспитатель: Ребята, а к нам в гости пришли ёжики, посмотрите, какие красивые, разноцветные! А какого они цвета? (Дети называют цвета) Я скажу вам по секрету, когда вас не было в детском саду, эти ёжики играли вашими игрушками, катались с горки, возили ваши машинки! Ох, и весело им было! А теперь они грустят, потому что растеряли все свои колючки... Давайте поможем ёжикам собрать свои колючки, поищем их в нашей группе!

Дети вместе с воспитателем ищут прищепки, которые заранее прикреплены в разных местах группы – на мебели, игрушках и т.д.

Воспитатель: Молодцы, дети! Нашли все прищепки, которые ёжики растеряли. А теперь, давайте закрепим их на спинках у ёжиков. Только нужно быть очень внимательными и не перепутать цвет.

Дети прикрепляют «колючки» на спинки ёжиков. Ёжики благодарят детей за помощь.

Подвижная игра «Ёжики»:

По сухой лесной дорожке - *Ходьба на месте.*

Топ-топ-топ-.

Это чьи топочут ножки –

Топ-топ-топ.

Два прихлопа, *Хлопаем в ладоши.*

Два притопа, *Топаем ножками*

Ёжики, ежики. *Сгибаем и растопыриваем пальчики.*

Наковали, наковали *Скрещиваем и разводим согнутые руки.*

Ножики, ножики. *Проводим вверх-вниз прямыми ладошками.*

Побежали, побежали *Изображаем бег.*

Зайчики, зайчики... *Пальчики к голове – «ушки»*

Ну-ка вместе, ну-ка дружно:

Девочки! Мальчики! *Тянем руки вверх.*

Воспитатель предлагает делать движения быстрее, и еще быстрее. Игра проводится несколько раз.

Тема «Снежинка в гости к нам пришла»

Цель: обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.

Задачи:

- Познакомить и рассмотреть с детьми снежинку.
- Показать какая снежинка: легкая, воздушная белая (любит, когда на нее дует ветерок); как летает (высоко, низко).
- Уточнить представления о зимних играх.
- Продолжать обогащать сенсорный и познавательный опыт детей.
- Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения.
- Вызвать чувство радости от пройденного занятия.
- Воспитывать любовь к природе.

Организационный момент.

Ребята посмотрите кто к нам приехал на грузовичке? Правильно. Это кошечка и зовут ее Снежинка. Посмотрите какая она белая, пушистая..

- А давайте с вами вспомним, какое сейчас время года?
- Зимой на улице холодно или тепло? (Холодно)
- Конечно, на улице стало холодно.
- А я хочу загадать вам загадку о том, что бывает зимой

Белый, пушистый.

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает ложится! (Снег)

- Конечно, это снег! Он падает на землю со снежного облака, и на земле от этого появляются пушистые сугробы.

Упражнение «Снежинки».

- Посмотрите, что упало со снежного облака? (снежинка)
- Ребята, посмотри какого цвета снежинка? (Белого)
- Молодцы, правильно - белая.

- Воспитатель (дует на снежинку). А теперь подуйте на нее, она летает - она легкая (дети повторяют - легкая), как пушинка, можно сказать воздушная, потому что на нее дует ветерок. А еще она любит летать, посмотрите вот так (рукой показывает и говорит высоко, присела - летает низко).

Дети. Повторяют - показывают рукой, говорят: "Высоко", приседают - "низко".

- Молодцы.

- Ребята, давайте вспомним, какая бывает снежинка?

- Дети (белая, пушистая, холодная, мягкая, колючая, волшебная, ледяная, красивая). А сейчас я предлагаю вам подуть на снежинки и устроить не большой снегопад(воспитатель раздает детям снежинки они на них дуют).

Кошечка Снежинка предлагает нам сегодня выучить ее любимое стихотворение про снежинки.

**На полянку, на лужок
Тихо падает снежок.
Кружатся снежинки,
Белые пушинки.**

Физкультминутка

Ой, летят - летят снежинки (бег врассыпную)

Белоснежные пушинки,

Это зимушка - зима (плавными движениями рук водят вправо – влево)

Рукавами повела

Все снежинки закружились, (кружатся)

И на землю опустились! (приседают и кладут снежинки на пол)

- Вот как хорошо, что к нам в гости прилетели веселые снежинки и с нами поиграли.

- Ребята, а вы знаете, что зима украшает окна красивыми узорами из снежинок, давайте возьмем наши снежинки и прикрепим их на окошко.

Снег кружится белый, белый...

И деревьям и домам

Серебристые узоры

Дарит Зимушка-зима.

- Вот какие красивые узоры у нас получились!

Имитация зимних забав.

- А чем ребята любят зимой заниматься на улице? (кататься на лыжах, санках, лепить снеговика)

- А Вова сейчас нам расскажет стихотворение, во что он играет зимой!

Я в снежки зимой играю

На санях с горы съезжаю.

Бабу снежную леплю,

Очень зиму я люблю.

- А я знаю одну интересную игру, в которую детки очень любят играть.

Очень холодно зимой, Дети скрещивают руки на груди и легко похлопывают ладонями по плечам.

Но мы пойдем. Имитируют ходьбу, высоко поднимая ноги на месте.

Гулять с тобой.

Я надену шубку. (Проводят ладонями от плеч по груди вниз)

Я надену шапку. (Двумя руками поглаживают голову)

Я надену шарфик. (Поглаживают шею одной ладонью)

И еще платок.

А потом красивые (Поглаживают по очереди руки, как бы надевая)

Теплые, пушистые рукавицы.

Крошки-рукавички

На ручки натяну.

И хотя я маленький. (Выставляют по очереди, то одну ногу, то другую)

У меня есть валенки.

Вот одену валенки

И пойду гулять.

- А на улице пошел...(снежок) – рассыпаю искусственный снег.

Мы наклеим снежков (Имитация лепки снежков)

Вместе поиграем

И в друг друга снежки

Весело бросаем (Имитация бросания снежков)

- А теперь покатаемся на саночках (Имитация катания на саночках)

Что-то мы с вами заигрались и совсем забыли про нашу гостью, а она заскучала. Давайте ее порадуем и расскажем чем мы сегодня занимались. Какой чудесный стишок мы выучили. А сейчас мы с ней попрощаемся - до свидания кошечка Снежинка.

Тема: «Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».

Цель: формировать умение детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.

Оборудование: грузовик с открытым кузовом; игрушки белочка, медвежонок, зайчик, ежонок.

1. Организационный момент

Воспитатель читает стихотворение А. Барто «Грузовик».

Нет, напрасно мы решили

Прокатить кота в машине:

Кот кататься не привык –

Опрокинул грузовик.

С помощью воспитателя дети узнают стихотворение про грузовик.

Воспитатель ставит перед детьми большой грузовик с открытым кузовом.

Недалеко от машины в разных местах он размещает игрушки: белочку, медвежонка, зайчика, ежонка. Дети называют зверей.

2. Основная часть.

«Стоит на дороге машина, - начинает рассказывать воспитатель. – Сама синяя, а кузов (показывает) ... желтый, колеса (показывает) ... красные». Красивая машина! Увидели ее лесные звери, остановились, смотрят. Ай, да машина! (Дети описывают машину.) Любопытная белочка подбежала поближе. Заглянула в кузов. Нет никого! Прыгнула белочка в машину. А машина и поехала!

«Эй, эй! Подожди меня синяя машина! – закричал зайка. – Эй, эй! Подожди!» Не слышит его машина. Надо зайчишке помочь. (Дети, как могут, просят

машину вернуться назад, при этом они обязательно должны проговаривать слово эй) .

Вы помогли зайчнке, волшебная машина (она без шофера может ездить) подъехала к зайчишке. Только он влез в кузов, машина тронулась. Тут и ежонок прибежал, закричал: «Эй, эй, подожди! » (Что закричал ежонок) И он оказался в кузове.

Уехала машина. Медвежонок почему-то задержался, опоздал, обиделся, захныкал: «Э-э-э, э-э-э! » (Как он плачет) Надо его успокоить. Скажите ему: «Не плачь! Волшебная машина вернется! » (Хоровые и индивидуальные повторения) .

И машина вернулась. Подождала пока медвежонок влез в кузов и стала ездить туда-сюда, туда-сюда, вперед-назад, вперед-назад, вперед-назад (дети вместе с воспитателем проговаривают слова) .

Физкультминутка

Посмотрите к нам пришел в гости солнечный зайчик, давайте с ним поиграем.»

Воспитатель водит солнечного зайчика по стене вперёд –назад , вверх- вниз . Дети повторяют слова «вперёд –назад , вверх- вниз» и двигаются за солнечным зайчиком.

Скачут побегайчики, солнечные зайчики-

Прыг! Скок! Вперёд- назад!

(дети пытаются поймать солнечного зайчика)

Мы зовём их- не идут. Были тут и нет их тут.

Прыг, скок ! Вверх , вниз, вбок!

Прыг, прыг, по углам.

Были там, и нет их там. Где же побегайчики? Солнечные зайчики?

Накатались зверята, устали. Первой из машины выпрыгнула белочка. За ней зайчик. Потом слез медвежонок. А ежик – он ведь прыгать не умеет – никак не может выбраться из машины. Сидит, чуть не плачет! И медвежонок - вот умница-то – вернулся и протянул ежонку лапу. Вот так (показывает).

Воспитанные звери и люди всегда помогают друг другу. Что делают воспитанные люди и звери? Только ежонок вылез из машины, она и уехала. А звери стояли и смотрели ей вслед. «До свидания, синяя машина! Спасибо тебе! » - вдруг закричал зайчишка. И остальные звери присоединились к нему.

«Бип – бип - бип! » - слышалось издалека. Это машина просигналила зверушкам, что услышала их. А что они кричали ей?

Воспитатель спрашивает у детей катались ли они на небольшой грузовой машине. Какой машине? С кем ездили? Куда ездили?

3. Рефлексия

Кто приходил к нам в гости?

Что больше всего понравилось?

Тема «Медвежата»

Цель: Побуждать детей вступать в диалог со взрослым; воспитывать вежливое обращение с партнером; активизировать в речи слова, обозначающие формы повелительного наклонения глаголов; умение соотносить с глаголами выразительные движения.

Развивать артикуляционный аппарат и речевое дыхание.

Материал. Плюшевый мишка.

Содержание

Часть первая. Воспитатель (приветствуя плюшевого медвежонка за лапу). Поздоровайтесь и вы, погладьте мишку. Правда, хорошая игрушка? Чем он вам нравится? Тем, что мишка мягкий, теплый, большой? (Желательно, чтобы дети высказывались самостоятельно, а педагог - обобщал и дополнял их высказывания). Обратите внимание: у мишки блестящие черные... глазки, как бусинки, и черный блестящий... нос, как пуговка. На голове... ушки. Какие? Правильно, маленькие. А лапы? Да, большие, толстые. А еще мишку называют косолапым. А вот хвоста у мишки... нет. (Интонацией незавершенности педагог побуждает детей вступить в общение и высказываться.)

Часть вторая. Воспитатель. Мишка может выполнять задания - поручения, если его об этом попросить. Мишка, ляг на бочок! Можно попросить, чтобы мишка лег на спину, на животик. (Обращаясь к кому-либо из детей.) Попросим мишку... Как мишке лечь? А теперь попросим: «Мишка, спой (попляши, потанцуй)».

Мы с вами обратили внимание, какая у мишки пушистая шерсть. Подуем, вот так: фу-уу. Мишке это очень нравится. (Повторить 5-6 раз.)

Часть третья. Воспитатель. А сейчас вы сыграете роль медвежат. Медвежата, пожалуйста, попляшите! (Напевает мелодию.) Покажите, как переваливаясь, косолапо ходят медвежата. А как они срывают с куста малинку? Вкусная малина? Погладьте себя по сытому животу: уу-ууу (2-3 раза). А еще наш медвежонок любит мед. Покормим его и уложим спать

(кладет мишку на пол). Споем ему песенку. Возьмемся за руки и образуем хоровод.

Медвежонок, медвежонок

Спит в своей берлоге.

Хоть он не опасен,

Будем осторожны.

На слова «Будем осторожны» дети становятся на цыпочки и продолжают вести хоровод.

Воспитатель. Кто из вас хочет исполнить роль медвежонка? (Тот, кто изъявил желание, ложится на ковер рядом с куклой; игра повторяется. Следующего «медвежонка» дети выбирают, дотронувшись рукой до его ноги.) Поиграли? А теперь, мои медвежата, отдохнем. Закроем глазки и посидим. (Пока дети «спят», воспитатель читает стихотворение.)

Есть в лесу под елкой хата,

Там уснули медвежата,

А меньшей не хочет спать,

Маме стал надоедать.

Капризуля косолапый

Просит: «Ужин мне состряпай,

Принеси скорей сюда

Меду рыбки из пруда».

«Баю-баю, надо спать, -

Напевает сыну мать. -

Ты уснешь, а сон придет -

Все в корзине принесет!»

Воспитатель. Чем же любят полакомиться медвежата? Правильно, медом, малиной, рыбкой. А что любят более всего наши детки - медвежата? (Ответы). Так, а сейчас вместе с мишкой разыграем игру «Съедобное - несъедобное». Я называю слово. Если оно обозначает съедобное, вы говорите: «ДА-да-да!»; если несъедобное - «Нет-нет-нет!» (Слова: булка, батон, автобус, барабан, бутерброд, мороженое и т.п.) Поиграли; поблагодарим мишку, попрощаемся с ним, скажем: «До свидания!».

Тема «Бабочки летают»

Цель:

Познакомить детей с бабочкой, ее строением, образом жизни в природе. Развивать навыки общения, эмоции, расширять словарный запас (туловище, хоботок, усики, луг, бархатистый, нежный), побуждать отвечать на вопросы, способствовать речевой инициативе. Формировать представления о живое природе; закрепить красный, желтый цвета. Совершенствовать слуховое внимание. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Дети размещаются на ковре. В руках у воспитателя большая красивая бабочка.

Воспитатель «усаживает» бабочку на ладошку всем детям по очереди, сопровождая свои действия потешкой

«Бабочка летает, Над Ирочкой порхает.

Ира не боится, Бабочка садится.

Подуй, Ира, на бабочку. Ой, полетела!» И т.д.

(От последнего ребенка бабочка «летит» в другую часть группы, где на веревке подвешены маленькие бабочки).

Посмотрите, как много здесь бабочек. Им тоже хочется с вами поиграть.

Подуйте каждый на свою бабочку. Вот как они летают! Что делают бабочки? (Летают, порхают).

Все бабочки разного цвета. У Светы желтая. У кого еще желтая? Какого цвета бабочка у Саши, Лены?

А у тебя, Вера, каким цветом бабочка? (Красная). (Воспитатель показывает свою большую бабочку).

Вот такая у меня бабочка. Что есть у бабочки? (Крылья).

Они большие, похожи на цветок. А еще у бабочки есть туловище. Оно продолговатое, бархатистое, нежное. Головка маленькая, а на ней есть усики и красиво свернутый хоботок. Этим хоботком бабочки пьют из цветов сладкий сок.

Покажите, где у бабочки головка, туловище, усики, хоботок. (Дети показывают части тела; воспитатель просит повторять их названия).

Зимой бабочки крепко спят, а весной, когда солнышко все обогреет, они просыпаются и летают над лугом. (Воспитатель обращает внимание детей на картину).

Посмотрите, какие красивые, яркие цветы. Это василек, а это ромашка и т.д.

Бабочки любят пить сок из разных цветочков. А хотите сами полетать как бабочки?

«Подвижная игра «Мотыльки»

На зеленом, на лужку

Мотыльки летают.

И с цветочка на цветок

Весело порхают.

Малыши бегают, руки в

стороны.

Катя вышла на лужок,

У нее в руках сачок.

Берегись-ка, мотылек,

Улетай скорей, дружок!

Ребенок держит сачок, ловит им

«МОТЫЛЬКОВ».

(Игра проводится 2-3- раза).

Вот так малыши, до чего же хороши! Давайте похлопаем в ладоши.

Бабочкам очень понравилось с вами играть, и поэтому они решили остаться у нас в группе.

Воспитатель дарит каждому ребенку по маленькой бабочке

Тема: Знакомство с русской народной сказкой «Репка»

Цель: Знакомство с русской народной сказкой «Репка»

Задачи:

1. Учить выделять и называть характерные признаки персонажей.
2. Развивать интонационную выразительность речи.
3. Обогащать речь ребенка запомнившимися словами и выражениями.
4. Воспитывать любовь к устному народному фольклору.

I. Вводная часть.

Воспитатель показывает детям игрушечную мышку.

- Ребята, посмотрите, какая крошечная гостя к нам пришла. Она принесла нам сказку, но сначала нужно отгадать ее загадку:

”Круглый бок, желтый бок,
Сидит на грядки колобок.

Врос в землю крепко.
Что же это?”

- Молодцы, отгадали. Правильно ребята - репка.

II. Основная часть.

- Мышка хвастается, что вытащила большую репку. Какая наша мышка? Как назвать ее по-другому?

- Маленькая мышка принесла нам сказку.
Садитесь удобнее и слушайте.

1. Сказка «РЕПКА»

Посадил дед репку.

Выросла репка большая-пребольшая.

Стал дед репку из земли тянуть. Тянет, потянет - вытянуть не может. Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку - тянут, потянут вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут потянут вытянуть не могут. Позвала внучка жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут потянут вытянуть не могут. Позвала жучка кошку. Кошка за жучку, жучка за кошку, кошка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут, потянут вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за жучку, жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку - тянут, потянут, вытянули репку.

По ходу рассказывания, воспитатель показывает сказку на фланелеграфе.

- Давайте, отдохнем. Встаем все в круг и повторяем за мной.

2. Физминутка:

«Вот идет черный кот (шаг с высоким подниманием колен)
Притаился – мышку ждет (присесть, руки на колени)
Мышка норку обойдет (встать, повернуться)
И к коту не попадет» (руки в стороны)

3. Беседа по сказке.

- Что посадил дед?

- Какая выросла репка?

- Ребята, скажите, мышка сама вытащила репку?

- Кто ей помогал?

Они трудились все вместе. Любое дело нужно делать вместе, дружно. Кто лениться, тот не ценится. Мышка маленькая, слабенькая, да удаленькая.

4.Игра «Кого нет».

- Предлагаю поиграть в игру «Кого нет». Закройте глазки.

Убирается один персонаж сказки (дед, бабка и т. д.)

- Открываем глазки. Посмотрите внимательно, кого из героев не стало?

III. Заключительная часть.

- Какую русскую народную сказку вы слушали?

- Ребята вам понравилась сказка?

Сюрпризный момент. Мышка просит, чтобы вы рассказали эту сказку своим мамам и папам, бабушкам, дедушкам. А чтобы вы не забыли эту сказку, мышка дарит вам книжечку «Репка».

Тема: «БОЖЬЯ КОРОВКА»

Задачи:

создание положительного эмоционального настроения в группе;

развитие умения действовать соответственно правилам игры;

развитие координации движений, общей и мелкой моторики, ориентации в собственном теле;

развитие зрительного восприятия (цвета, формы, размера предметов);

развитие внимания, речи и воображения.

Материалы:

игрушечная божья коровка (желательно круглой формы); большие и маленькие машинки, матрешки, куклы, кубики и т.п.;

черная краска для рисования пальцами или гуашь, смешанная с зубной пастой;

лист с изображением божьей коровки (для каждого ребенка).

- Приветствие.

Воспитатель показывает детям игрушечную божью коровку и говорит:

- К нам в гости прилетела божья коровка. Посмотрите, какая она красивая! Давайте поздороваемся с ней.

Дети рассматривают божью коровку, здороваются с ней.

Воспитатель предлагает определить цвет, форму и величину игрушки, затем вместе с детьми считает очки на сценке божьей коровки.

Если дети затрудняются с ответом, психолог сам называет цвет, форму и величину игрушки.

-Ребята, представьте себе, что наша божья коровка полетела. Ну-ка, попробуем ее поймать!

Воспитатель, делая вид, что пытается поймать воображаемого жучка, выполняет хватательные движения над головой: одной рукой, другой, обеими руками одновременно. Дети повторяют показанные движения.

- Давайте разожмем кулачки и посмотрим, смогли ли мы поймать божью коровку.

Дети вслед за психологом медленно разжимают кулачки.

- Вот наш жучок! Подставьте ему обе ладошки. Дети вслед за психологом соединяют раскрытые ладони,

представляя, что держат воображаемого жучка.

Воспитатель рассказывает потешку и показывает движения. Дети повторяют за ним.

-Божья коровка, Улети на небо,

Принеси нам хлеба, Черного и белого, только не горелого!

Ритмично покачивают ладонями.

Делают взмахи перекрещенными кистями рук.

Машут кистями рук на себя. Ритмично хлопают в ладоши. Грозят указательным пальцем.

Как правило, на первом занятии многие дети не способны повторить некоторые движения за взрослым (скрестить кисти рук, погрозить указательным пальцем). В этом случае мамы, воспитатель, воспитатель сажают малышей к себе на колени и, поддерживая их ладони, делают вместе с ними вышеописанные движения.

- Замерзла божья коровка, не может взлететь. Давайте согреем ее нашим дыханием. Дети дышат на ладошки.

Обучая этому дыхательному упражнению, воспитатель может попросить детей широко открыть рот и длительно произносить звук «А».

- Согрелась божья коровка, давайте сдуем ее с ладошки.

Дети делают несколько глубоких вдохов через нос и выдохов через рот. На выдохе вытягивают губы трубочкой, подставляют под холодные струйки воздуха ладошки.

На начальном этапе освоения этого упражнения можно предложить детям на выдохе длительно произносить звук «У».

- А теперь, ребята, давайте сами превратимся в божьих коровок.
- Мы вокруг себя покружились. И в божьих коровок превратились.
- Божьи коровки, покажите мне ваши Головки, носики, ротики, Ручки-крылышки, ножки, животики.

Кружатся. Показывают названные части тела.

- Замечательно! А теперь мы поиграем в игру «Божьи коровки и ветер». Светит солнышко, божьи коровки ползают по листочкам.

Дети встают на четвереньки и ползают по полу.

- Подул злой холодный ветер, перевернул жучков.

Дети переворачиваются на спину, шевелят расслабленными ногами и руками.

- Подул добрый теплый ветерок, помог перевернуться жучкам.

Дети снова встают на четвереньки и ползают.

Игра повторяется 2-3 раза.

- Теплый ветер подул сильнее, поднял божьих коровок в воздух, и они полетели.

Дети, изображая полет божьих коровок, медленно бегут, плавно машут руками, жужжат.

- Воробей летит! Спасайтесь, божьи коровки! Дети бегут в объятия к воспитателю.

На детском-родительском занятии дети прячутся в объятиях у родителей.

Воспитатель выставляет перед детьми парные игрушки, различающиеся по величине (большие и маленькие машинки, матрешки и т.п.) и говорит:

- Ребята, божьей коровке захотелось поиграть с вашими игрушками. Помогите ей выбрать маленькие игрушки.

Дети выполняют задание.

- Давайте нарисуем божью коровку в воздухе, покажем ручками, какая она круглая.

Дети вслед за психологом рисуют в воздухе круг: одной рукой, другой, обеими руками одновременно.

При необходимости взрослые могут взять руки детей в свои и показать им, как выполняются вращательные движения.

Дети садятся за столы. Воспитатель раздает краски и листы с изображением божьих коровок.

- Теперь нарисуем черные точки на спинках божьих коровок.

Дети вслед за воспитателем обмакивают указательные пальцы в черную краску (гуашь, смешанную с зубной пастой) и закрашивают круги на спинках божьих коровок.

Дети и взрослые вспоминают, какие игры и упражнения проводились на занятии, и обсуждают, что им больше всего понравилось.

Воспитатель говорит:

- Божьей коровке у вас очень понравилось, но пришла пора прощаться. До свидания!

На повторных занятиях можно предложить детям пальцем, большой кисточкой или поролоновым тампоном нарисовать: травку около божьей коровки; солнышко в верхней части листа.

Тема «Птичий двор»

Цель: закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.

Задачи:

1. Образовательные:

- учить находить и называть знакомых детям домашних птиц
- уточнить представление детей о домашних птицах, их внешнем виде.
- учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы по ее содержанию.

2. Развивающие:

- расширять активный словарный запас детей, совершенствовать грамматическую структуру их речи.
- развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление.
- способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении звуков по звукоподражанию.

3. Воспитывающие:

- воспитывать интерес, чувство любви к птицам, к окружающей жизни.
- воспитывать бережное отношение к птицам.

Словарная работа:

Расширять ориентировку детей в окружающем, развивать понимание речи и активизировать словарь, обогащать словарь детей.

Вступительная беседа. Дети стоят около воспитателя.

- Ребята мы сегодня с вами посмотрим, где живут домашние птицы. Посмотрите сюда, это птичий двор (рассматривание постройки «Птичий двор»).

- Давайте, посмотрим, кто живет здесь. Это кто? (показывается курица).

- Курица.

- Правильно это курица. Посмотрите, какой у нее маленький гребешок, клюв и лапки. Давайте покажем пальчиками (ладонь немного согнуть, указательный палец упирается в большой, остальные пальцы накладываются друг на друга в полусогнутом положении).

В случае затруднений оказывается индивидуальная помощь.

- Молодцы! А, кто знает, как кудахчит курица?

- Ко-ко-ко! (в случае затруднений воспитатель говорит ответ).

- Правильно, ребята. Давайте, покажем, как курочка клюет зернышки (дети повторяют за воспитателем). А теперь попробуйте отгадать, что за птица.

Сам рано встает

И другим спать не дает. Кричит «Ку-ка-ре-ку!». Это кто?

- Петух.

- Правильно, это петушок (показывается петушок). Посмотрите, какой у него красный гребешок, длинный хвост. Давайте покажем пальчиками (ладонь поднять вверх, указательный палец опирается на большой – это «клюв». Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх – это «гребешок»). Смотрите внимательно и повторяйте за мной движения.

В случае затруднений оказывается индивидуальная помощь.

- Молодцы! А, как петушок громко кукарекает (дети изображают петуха, в случае затруднений оказывается помощь). А теперь ребята послушайте



внимательно стишок и повторяйте за мной движения.

- Петушок, петушок, - 1 Золотой гребешок, - 2

Масляна головушка. - 3

Шелкова бородушка, - 4

Что ты рано встаешь,

Что ты звонко поешь,

Деткам спать не даешь? – 5

- Ребята, давайте поиграем (выполняется двигательное упражнение)

Вот идет петушок, Ходят высоко поднимая ноги,

Гордо поднял гребешок. Руки слегка отведены назад.

Красная борода,

Важная походка.

Вышла курочка гулять, Ходят на носках, руки опущены вниз.

Свежей травки пощипать.

- Молодцы, ребята! Вы знаете, у курочки и петушка есть детки – это цыплята. Они маленькие, пушистенькие, желтенькие. У них маленькие клювики, крылышки, лапки. А вы знаете, как они пищат?

- Пи-пи-пи! (в случае затруднений воспитатель говорить ответ).

- А теперь давайте поиграем (упражнение «Цыплята» слова Т.Волгиной на выполнение движений в соответствии с текстом).

1. Вышла курочка гулять, Идут гуськом друг за другом

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки: Останавливаются и топают ножками.

Желтые цыплятки.

2. «Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Грозят пальчиком

Не ходите далеко. Покачивают головушкой вправо и влево.

Лапками гребите, Выставляют вперед руки

Зернышки ищите. Пальчиками ищут.

- Молодцы! Посмотрите, ребята, а это кто?

Щиплет за пятки

Беги без оглядки (показывается игрушка гуся)

- Гусь (в случае затруднений воспитатель говорить ответ).

- Правильно, это гусь. Посмотрите, какой у него длинная шея, красный клюв и лапки. Повторяйте за мной движения (упражнение на выполнение движений в соответствии с текстом).

Шли на речку важно гуси	Дети тесно смыкают четыре пальца
Говорили: «Га-га-га»	одной руки и ритмично соединяют
	их с большим пальцем («клюв»)

Кто захочет нас обидеть	Вытягивают шею
-------------------------	----------------

Не забудет никогда,

Ш-ш-ш, шипим мы грозно

Больно щиплемся. Беги!

Крыльями захлопать можем	Похлопывают руками по бокам
--------------------------	-----------------------------

Мимо нас ты не ходи.

- Ребята, посмотрите внимательно на птичий двор, это кто? (показывается игрушка утки)

- Утка (в случае затруднений воспитатель говорить ответ).

- Правильно, это утка. Посмотрите, какого она цвета, какой у нее клюв. А сейчас я вам покажу, как ходит утка.

На своих коротких ножках

Утки ходят по дорожке (ходьба в полуприсяде)

- А, кто знает, как уточка крикает?

- Кря-кря-кря! (в случае затруднений воспитатель говорить ответ).

- Правильно. А теперь давайте поиграем с пальчиками.

Во дворе утенок жил,	Прикасаются всеми пальцами руки к большому
пальцу и раскрывают ладони «утенок открывает клюв»	

Рыбку он ловить любил.	Прижимают ладони друг к другу и качают ими
из стороны в стороны («рыбка»)	

- Молодцы! А теперь, давайте вспомним, кого мы видели на «Птичьем дворе».

На фланелеграфе последовательно показываются картинки с изображением птиц (курица и петух с цыплятами, гусь, утка).

Индивидуальные и хоровые ответы детей, в случае затруднений оказывается помощь.

- Молодцы, ребята! Курица, петух, гусь, утка – это домашние птицы. Скажите, а как курица кудахчит?

- Ко-ко-ко!

- А, как Петя-петушок раним утром поутру нам поет?

- Ку-ка-ре-ку!

- А как гусь гогочет у пруда?

- Га-га-га!

- А как уточка крикает?

- Кря-кря-кря!

В случае затруднений оказывается помощь.

- А сейчас, ребята, давайте вспомним о ком мы говорили.

Показ презентации «Птичий двор»

- Молодцы! На этом наше занятие закончено.

Тема «Путешествие на поезде».

Цель:

1. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук «к», упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)
2. Способствовать развитию артикуляционного аппарата и речевого дыхания. Развивать слуховое восприятие. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса. Активизировать словарь: клюв, клювики, большой, маленький, кот, котик.
3. Воспитывать внимание и интерес к занятию, эмоциональную отзывчивость и желание общаться.

Звуковая культура речи. Звук «К»

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да

Воспитатель: Хочу вас обрадовать: сейчас мы с вами отправимся в путешествие. А поедem мы на поезде и будем останавливаться на разных станциях. Я буду паровозом, а вы - вагончиками. Итак, вагончики, скорее цепляйтесь друг за друга, наш поезд отправляется.

Дети «едут» на поезде под слова песни:

«Вот поезд наш едет,

Вагоны стучат,

А в поезде нашем

Ребята сидят. Чух-чух, чух-чух, чух-чух.»

Воспитатель ставит детей полукругом.

Воспитатель: А вот и наша остановка. Мы с вами приехали в лес. (Станция обозначена кружком зеленого цвета) Посмотрите, нас кто-то встречает.

Воспитатель демонстрирует детям картинку, на которой нарисована кукушка, называет птицу, читает стихотворение:

«На лесной опушке слышится: « Ку-ку»

Кукует кукушка где-то наверху»

Воспитатель: Послушайте, ребята, как кукует кукушка: ку-ку, ку-ку.

Дети хором и индивидуально повторяют: ку-ку, ку-ку.

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем в «заводных кукушек».

Как только воспитатель «заводит кукушку ключиком», она громко кукует.

Воспитатель: Поиграли, а теперь поедem на следующую станцию.

Дети «едут на поезде» и останавливаются вокруг стола.

Воспитатель: Пока мы с вами ехали, дождик пошел. Сначала тихо закапал: кап-кап-кап (Воспитатель стучит одним пальцем по столу, шепотом произносит: кап-кап-кап). Как закапал?

Дети: (тихо произносят, медленно, стучат одним пальцем по столу) Кап-кап-кап.

Воспитатель: После застучал сильнее... Кап-кап-кап (Воспитатель стучит всеми пальцами, громче и быстрее). Как застучал?

Дети: (произносят громко, стучат всеми пальцами) Кап-кап-кап.

Воспитатель:

Дождик, дождик, кап-кап-кап.

Мокрые дорожки

Нам нельзя идти гулять

Мы промочим ножки.

Опять тихо капает дождик: кап-кап-кап. И перестал. Давайте сдуюм капельки с ладошек.

Дети сдувают капельки.

Воспитатель: Выглянуло солнышко, и мы с вами на паровозике поедem в деревню. (*Станция обозначена кружком желтого цвета*)

Дети проезжают пол круга и садятся на стульчики.

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали в деревню. Посмотрите, курочка вывела цыплят гулять.

(показывает картинки с изображением курочки и цыплят)

Курочка одна, а цыплят...?

Дети: Много.

Воспитатель: Цыплята маленькие, а курочка...?

Дети: Большая.

Воспитатель: У курицы клюв, а у цыплят...?

Дети: Клювики.

Воспитатель: Гуляют цыплята, и кот вышел гулять. Давайте мы с вами поиграем в игру «Кот и цыплята». Я буду котом, а вы - цыплятами. (*Воспитатель надевает маску кота*) Как цыплята пищат?

Проводится подвижная игра «Кот и цыплята»(2 раза)

В конце игры дети прячутся в «домики» - садятся на стульчики.

Воспитатель: «Ко-ко-ко- не ходите далеко»-просит цыплят курица. Что она говорит своим малышам?

(Хоровой и индивидуальные ответы)

Воспитатель: «Не ходите далеко - рядом кот ходит»

(Хоровые и индивидуальные повторения)

Воспитатель: А кот давно уже убежал. Хотите знать, что он делает?

(показывает картинку: забавный кот большим ножом чистит луковицу)
«Ук-ук-ук- котик чистит лук»

Дети повторяют хором и индивидуально.

Воспитатель: А сейчас давайте, ребятки, разберемся, кто что делает неправильно.

Воспитатель показывает детям кота, тот «кукует», затем показывает кукушку, которая «мяукает».

Дети смеются и учат котенка мяукать, а кукушку куковать.

Воспитатель: Ой, ребята, мы с вами заигрались, а ведь нам пора возвращаться в группу. Скорее, вагончики, цепляйтесь друг за друга и мы поедем.

Дети «едут на поезде» под слова песни:

«Паровоз, паровоз, новенький, блестящий,

Он вагончики повез, будто настоящий.

Ту-ту, ту-ту, ту-ту».

Воспитатель: Вот мы и приехали в группу. Детки, а где мы с вами побывали? Кто нас встречал в лесу? А в деревне? Как кукует кукушка, как курица зовет цыплят, как капает дождик?

Дети отвечают.

Воспитатель: Молодцы, ребятки, все запомнили. Пока мы с вами путешествовали, игрушки совсем заскучали. Идите, поиграйте с игрушками.

Тема «Мишка»

Цель: Продолжать знакомить детей со стихами А.Барто. Побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё. Развивать речевую активность, рассказывать стихи вместе с воспитателем.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Продолжать развивать интерес к стихотворениям А.Барто
- 2.Расширять и обогащать словарный запас детей.
- 3.Повторить и закрепить ранее изученные произведения А.Барто.
- 4.Формировать умение вслушиваться в речь, договаривать слова и словосочетания.

5.Расширять и обобщать представления детей об игрушках.

Развивающие:

- 1.Развивать память, мышление, мелкую и общую моторику.
- 2.Развивать представления о величине, форме, цвете.
- 3.Упражнять в звукоподражании, в умении ориентироваться в пространстве, согласовывать движения со словами.
- 4.Развивать опытно-экспериментальную деятельность.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
- 2.Воспитывать положительное отношение к героям произведений А.Барто.
- 3.Воспитывать активность на занятии, умения слушать, отвечать на вопросы воспитателя.

Методы и приёмы:

- 1.Наглядный метод (показ, рассматривание, демонстрационный материал).
- 2.Словесный метод (объяснение, вопросы к детям, инструкция).
- 3.Практический метод (выполнение практических задач).
- 4.Игровой метод (игровые действия).

Дети проходят в группу и садятся на стульчики.

В: Ребята, сегодня к нам с вами пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и подарим нашим гостям пальчиковую игру, которая называется «Гости».

«К Кате гости прибежали, (бежим пальчиками одной руки по ладошке другой руки)

Все друг другу руки жали,

Здравствуй Жора,
пальчики)

(соединяем большой и указательный

Здравствуй Варя,

(большой и средний)

Рад Серёжа,	(большой и безымянный)
Рада Жанна.	(большой и мизинец)
Не хотите ль пирожок?	(ладошки складываем вместе)
Может коржик?	(показываем две открытые ладошки)
Иль рожок?	(два кулачка ставим друг на друга)
Вот драже вам на дорожку, ладошку)	(пальчиком тычем в открытую
Вы берите понемножку. кулачки)	(несколько раз сгибаем ладошки в
Все стряхнули быстро крошки,	(скользим ладошка об ладошку)
И захлопали в ладошки!»	(хлопаем в ладоши)

2 часть

Ой посмотрите, какой к нам гость пришёл. (Воспитатель достаёт из мешочка мишку). Кто это?

Д: ответы детей.

В: Да, ребятки это мишка, медведь. Посмотрите какой у нас мишка?

Д: ответы детей.

В: Правильно косолапый. А ещё какой? Какого цвета мишка?

Д: ответы детей.

В: Молодцы, коричневый. Ребятки мишка у нас косолапый. И я предлагаю вам сейчас тоже стать косолапыми мишками. Будем мишками? А как мишка рычит?

Д: дети произносят звук «у».

В: Да, вот как мишка рычит. Давайте мы с вами поиграем. Повторяйте за мной, как мишка ходит? (Воспитатель с детьми ходит как мишка и читает стихотворение «Мишка косолапый по лесу идёт», сопровождая стих жестами, дети повторяют слова и движения за воспитателем).

Молодцы ребятки. Хорошие получились у вас мишки. Мишка остаётся тоже у нас в гостях.

3 часть подвижная игра «У медведя во бору»

Тема «Ладушки-ладошки»

Цель:

активное развитие речи детей через использование физкультурных упражнений

Задачи:

Образовательные:

обогащать активный словарь детей

дать сведения о живой и не живой природе,

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук

развивать активную речь.

Воспитательные:

- воспитывать культурно-гигиенические навыки и привычку держать руки в чистоте

Воспитатель

-Ребята, у нас есть хорошие друзья (*показываю поднятые руки*). Они умеют играть и убирать игрушки, умеют умываться, могут покормить кошку и курочку. А ещё они умеют громко хлопать. Что это за друзья?

(*ладошки*). Да это наши ладошки. Ещё их называют ладушки, это значит ладные, хорошие. Поднимем их высоко (*дети высоко поднимают руки вверх*). Вот как у нас много ладошек-ладушек! Посмотрим, что они умеют делать:

Разучивание потешки с детьми в ходе проведения пальчиковой гимнастики и физминутки :

Мыли мылом ушки (*«моют» ушки.*)

Мыли мылом ножки (*потирают колени.*)

Вот какие ладушки, (*вращают руками, подняв их вверх.*)

Ладушки-ладошки! (*хлопают.*)

Наварили каши,

Помешали ложкой (*мешают ложкой в мисочке.*)

Вот какие ладушки,

Ладушки-ладошки!

Куточке Пеструшке

Покрошили крошки (*«сыплют»* воображаемые крошки.)

Вот какие ладошки,

Ладошки-ладошки!

Пожалели птичку,

Пригрозили кошке, (*гладят и грозят пальцем.*)

Вот какие ладошки,

Ладошки-ладошки!

Строили ладошки (*стучат кулачками.*)

Домик для матрёшки (*показывают руками крышу.*)

Вот какие ладошки,

Ладошки-ладошки!

Принесли ладошки

Ягоды в лукошке (*изображают лукошко, перебирают в нем ягоды*).

Вот какие ладошки

Ладошки-ладошки!

Хлопали ладошки, (*хлопают*)

Танцевали ножки, (*танцуют*)

Вот какие ладошки,

Ладошки-ладошки!

Прилегли ладошки,

Отдохнуть немножко (*соединяют вместе ладони и*

Прикладывают их к щеке,

Вот какие ладошки,

Ладошки-ладошки!

-А что ещё умеют делать наши ладошки? Хорошо дружить! Станем в круг и крепко возьмёмся за руки. Поднимем их высоко наши дружные ладошки-ладошки! И похлопаем!

Тема «Здравствуй, курочка! Здравствуй, петушок!»

Цель: создавать положительный эмоциональный фон, стимулировать общение детей (с помощью мамы) с педагогом

Задачи:

Стимулировать речевое развитие, побуждая к звукоподражанию.

Продолжать учить ориентироваться в собственном теле и показывать по образцу части тела у игрушки.

Учить дифференцировать понятия «большой» / «маленький».

Развивать мелкую и общую моторику.

Воспитывать организованность, самостоятельность, эмпатию.

- *Речевая разминка-приветствие:* Игра «Кто у нас хороший?» (В. В. Гербова)

Все садятся вместе с мамами в кружок. Педагог спрашивает веселым голосом: «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий?» и затем называет имя одного из малышей: «Вова у нас хороший, Вова у нас пригожий! Давайте с ним поздороваемся и похлопаем ему! (все вместе хлопают в ладоши: «Здравствуй, Вова! Мы тебе очень рады!»). Игра продолжается, пока все дети не получат свою порцию аплодисментов и приветствий.

- Ой ребятки, смотрите, к нам кто-то пришел!

Педагог вносит в комнату игрушки – курочку и петушка. Ребята, поздоровайтесь с курочкой и петушком! (Дети приветствуют жестом или словом)

- *Потешка «Петушок»:*

Петушок, петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шелкова бородушка,

Что ты рано встаешь, голосисто поешь, деткам спать не даешь?

Петушок поет: Кукареку! Как поет петушок? (звукоподражание)

Курочка говорит: Ко – ко – ко! Как говорит курочка? (звукоподражание)

- *Игра «А у вас где?»*

– Посмотрите, детки, у петушка есть глазки (показ). А у курочки где? А у вас? (мамы вместе с детьми показывают на глазки)

У петушка ножки. А где у курочки? А у вас где ножки? (показываем на ножки)

У петушка клюв. А где у курочки? А у вас где? (Нет клюва, есть носик)

У петушка крылья. А у курочки где? А у вас где? (Нет крыльев, есть ручки)

У петушка красивый длинный хвост. А у курочки где? А у вас где? (Нет хвостика)

- *«Большой – маленький»*

Курочка и петушок – это мама и папа цыпленка (показать игрушку – цыпленка).

Цыпленок зовет маму: Пи – пи – пи!

Как цыпленок зовет маму? (звукоподражание)

Посмотрите: петушок большой, а цыпленок маленький; курочка большая, а цыпленок маленький.

Покажите, какой петушок большой (поднимаем ручки, тянемся вверх)! А какой цыпленок – маленький (приседаем)! Какая курочка большая (поднимаем ручки, тянемся вверх)! А какой цыпленок – маленький! (приседаем)

- *Физминутка под песенку «Вышла курочка гулять»*

Курочка с цыплятами хочет с вами потанцевать!

Каждому ребенку надевается на голову шапочка – цыпленок, педагогу - шапочка - курочка. (Движения под музыку и пальчиковая гимнастика в соответствии с текстом песенки.)

- *«Поможем курочкам собрать яички»*

(рассыпать шарики для сухого бассейна на ковер – это «яички»)

Наши курочки – сестрички

Растеряли все яички.

Плачут!

Вы собрать их помогите

И в ведерки положите!

(Дети собирают с помощью мам шарики-«яички» и кладут их в ведерки соответствующих цветов. Цвет шариков и курочек уточняется.)

Молодцы, детишки, помогли курочкам!

- *«Пока, курочка! Пока, петушок!»*

Петушку и курочке пора уходить! Скажите петушку: Пока, петушок! До свидания, курочка! (Дети прощаются жестом или словом)

Тема: Чтение стихотворений « Козленок», « Зайка» А. Барто.

Цель:

1. Учить детей отчетливо и ясно произносить слова и фразы, правильно произносить звук з в словах и фразах. 2. Вызвать желание слушать повторно знакомые стихи и подговаривать слова и фразы. 3. Формировать основные психические процессы: внимание, память, мышление. 4. Воспитывать отзывчивость, любовь к животным, желание им помогать.

Материал для занятия:

Демонстрационный: иллюстрации к книги А. Барто « Игрушки» на мольберте, игрушечный зайка, укутанный в махровое полотенце, из кукольного театра коза, волк, ширма.

Словарная работа:

Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать , обогащать словарь детей: существительными, обозначающих животных: коза, зайчик-зайка, волк. Глаголами: заболели зубы-зубки.

Работа по звуковой культуре речи: приучать детей говорить внятно, не торопясь.

Работа по грамматическому построению речи: учить согласовывать существительные с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Работа над связной речью: продолжать учить понимать речь воспитателя, отвечать на простейшие вопросы.

Индивидуальная работа: с Викой, Дианой, Давидом над внятностью и ясностью произношения слов.

Предварительная работа: чтение детям стихотворений из серии « Игрушки» А. Барто.

Методы и приемы работы: наглядный, словесный, практический (проговаривание), игровой прием, художественное слово. Наводящие вопросы, договаривание фразы начатой воспитателем, поощрение.

Используемая литература: В. В. Гербова, А. И. Максаков « Занятия по развитию речи в первой младшей группе».

Ход занятия:

Я показываю иллюстрации к книге А. Барто « Игрушки». Читаю стихотворение « Козленок», затем « Зайка». Показываю игрушечного зайца,

завернутого в махровое полотенце. Объясняю: « Это тот самый зайка, который весь до ниточки промок». Я завернула его в махровое полотенце. Он согрелся и уснул. « Буба, вставай». Бужу зверушку и поясняю, что Буба - это имя зайчика. « Вставай, Буба!» - будят зайца дети. (Хоровые и индивидуальные высказывания). Буба просыпается и спрашивает: « Дети, вы не встречали козу? Надо ее найти и предупредить. Что недалеко бродит волк (на ширме появляется волк) и хочет ее съесть». Волк прячется за ширмой. Я приглашаю детей поиграть на полянке в игру с зайкой.

П/И « Зайка серенький сидит». Дети садятся на свои места.

На ширме появляется коза. Я сообщаю ей, что волк близко. Предлагаю уйти: « за-за-за- уходи домой, коза». Дети вместе со мной 3 раза повторяют чистоговорку. Но коза не уходит. А волк « подкрадывается» ближе и ближе. Я прошу по очереди произнести чистоговорку. Оцениваю их ответы. Например: «Ты сказал очень тихо, и коза не расслышала. Повтори по громче.

« Послушалась нас коза, домой пошла. За-за-за- домой идет коза».(Хоровые и индивидуальные повторения).

Коза уходит. На столе прыгает и радуется зайка. Вместе с ним прыгают дети.

Дети возвращаются на свои места. « Апчхи, апчхи», - чихает зайка. « Простудился Буба,- поясняю я, - потому что весь до ниточки промок. И у него заболели зубы. У зайки Бубы заболели зубы». (Рифмовка повторяется детьми хором и индивидуально. Особое внимание обращаю на правильное произнесение детьми звука з в словах: зайка, заболели, зубы). Я « лечу» зайке зубы. Заворачиваю его в полотенце и укачиваю, напевая « Баю-баю-баю-зайнчку качаю». Дети подпевают, затем на цыпочках, чтобы не разбудить Бубу, уходят с занятия.

Тема: «Подарок для зайчика»

Цель:

- закрепить умение детей описывать игрушку и предметы;
- закрепить название овощей и фруктов;
- учить детей подбирать ласкательно-уменьшительные слова;
- упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, активизировать в речи детей прилагательные;
- развивать речь, память, расширить словарный запас детей, интерес к природе, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Словарная работа: зайка-побегайка, ощупь, грызть, овощи, фрукты.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о зайце, рассматривание цветных иллюстраций с изображением лесных животных, овощей фруктов.

Оборудование: игрушка зайка, «волшебный» мешочек, овощи (морковь, капуста, помидор), фрукт (яблоко).

Воспитатель: Ребята, я шла сегодня в детский сад и по дороге встретила зайчонка, он тоже шел в детский сад. Вот он. (*Воспитатель показывает детям игрушку зайца*). Зайчик рассказал мне вот такую историю, что бабушка дала ему мешочек с гостинцами, зайчик открыл мешочек, посмотрел, но так ничего и не понял, что, же дала ему бабушка. И вот он решил прийти в детский сад, чтоб вы ему помогли узнать, что лежит в мешочке.

Воспитатель: Ребята, как можно назвать зайчонка ласково?

Ответы детей. (зайка, зайчишка, зайка-побегайка)

Воспитатель: Посмотрите на зайчонка, какой он красивый, он любит, когда дети его рассматривают.

-Что есть у зайчика? (*Уши*)

-Какие у него уши? (*Длинные*).

-А что это? (*Хвостик*).

-Какой хвостик у зайки? (*Короткий*).

Воспитатель: Какой зайка на ощупь?

Ответы детей (*Мягкий, пушистый*).

Воспитатель: Что умеет делать зайчонок?

Ответы детей (*Прыгать, скакать, бегать, грызть морковку*).

Воспитатель: Зайка-побегайка, у тебя же был мешок. Где он? (*Зайка достает мешок*).

Воспитатель: Зайке не терпится, узнать, что же ему дала бабушка. Давайте посмотрим. (*Воспитатель смотрит в мешок и говорит: «Зайка ты правильно сделал, что пришел к нам в детский сад, ребята знают, что это такое, воспитатель достает из мешочка морковь»*).

Воспитатель: Что это? (*Морковка*).

-Какая морковка? (*Длинная, оранжевая*).

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Морковка длинная, оранжевая».

Воспитатель: А это что? (*Капуста*).

-Какая капуста? (*Круглая, зеленая*).

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Капуста круглая, зеленая».

Воспитатель: А это что? (*Помидор*).

-Какой помидор? (*Круглый, красный, большой*).

Воспитатель: Повторяем все вместе: «Помидор круглый, красный, большой».

Воспитатель: Как можно назвать одним словом морковь, капусту и помидор?

Ответы детей (*Овощи*).

Воспитатель: Где растут овощи?

Ответы детей.

Воспитатель: Наш зайка наверно устал сидеть, давайте вместе с ним поиграем.

Физминутка: «Зайка, серенький сидит».

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит

Вот так, вот так и ушами шевелит.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать,

Вот так, вот так, надо зайке по скакать.

Зайку кто-то напугал,

Зайка раз и ускакал.

Воспитатель: Ребята посмотрите, в мешочке еще что-то осталось.
(*Воспитатель достает яблоко*).

-Что это? (*Яблоко*).

-Какое яблоко? (*Круглое, красное*).

Воспитатель: Где растет яблоко?

Ответы детей.

Воспитатель: Как можно назвать по-другому яблоко?

Ответы детей.

Воспитатель: Кто знает, где живет зайка?

Ответы детей.

Воспитатель: Зайка не один живет в лесу, у него там много друзей. Кто еще живет в лесу?

Ответы детей.

Итог

Воспитатель: Молодцы. Ребята, посмотрите, оказывается бабушка дала зайчонку те овощи и фрукты, которые он любит. Вы ему помогли узнать, как они называются и где растут. Зайка благодарен вам!

Тема «Одежда для куклы Кати»

Цель: уточнить представление детей об одежде, назначении вещей.

Задачи: побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках; люди надели зимнюю одежду: шубу, валенки, шапку варежки; воспитывать аккуратность и последовательность в процессе одевания зимней одежды.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин о зиме.

Оборудование: кукла Катя. Зимняя одежда: куртка, шапка, штаны, варежки, кофта, сапоги, стол, стул, кровать, зеркало.

Методы: словесные (стихотворение), наглядные, практические.

Словарная работа: имена существительные – куртка, шапка, штаны, варежки, кофта, сапоги, одежда; имена прилагательные – желтая, красная, синяя, зеленая, нарядная, аккуратная; глаголы – надеть, снять, наряжать, купить.

Индивидуальная работа: поощрение.

1.Организационный момент: (дети сидят на стульчиках, выполняют движения со словами)

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Качаем головой,

И дружимся с тобой.

Молодцы!

Посмотрите, кукла спит в кроватке, давайте разбудим нашу куклу, потому что пора вставать, умываться, одеваться, завтракать и идти гулять. Давайте

скажем ей ласковые слова: «Проснись куколка», «Проснись Катя» (дети проговаривают хором, затем каждый по очереди). Кукла просыпается, затем предлагаю детям последовательно одеть куклу, умыть причесать, завязать ей бантик, посмотреться в зеркальце. Вот кая наша кукла стала красивая.

2. Основная часть:

Ребята сегодня на улице очень холодно, идет снег. Дети катаются на санках. Люди надели теплую одежду. Наша кукла хочет пойти на улицу. Давайте поможем ей одеться. Что мы одеваем, когда идем гулять? (ответы детей) Молодцы правильно. Ребята скажите, что мы с вами одеваем сначала, а что потом? (ответы детей) молодцы. Подвожу детей к самостоятельному подбору предметов одежды для зимней прогулки: шуба, шарф, варежки, шапка и т.д.

В процессе одевания отрабатывается навык аккуратности и последовательности.

Раз, два, три, четыре, пять.

Собираемся гулять,

Завязали Катеньки,

Шарфик полосатенький,

Катя саночки берет.

И на горочку идет.

3.Заключительная часть:

Игра с куклой.

Тема «Маша растеряша»

Цель: Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений.

Задачи: развитие дифференциации слухового и зрительного восприятия; развитие общей моторики, координации речи с движением, развитие звукоподражаний; продолжать обучать пониманию предложений, содержащих глаголы повелительного наклонения; формировать умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание ; воспитывать терпение и наблюдательность

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин о зиме.

Индивидуальная работа: поощрение.

Методы: словесные (стихотворение), наглядные, практические

Оборудование: сюжетная картинка "Катя в нарядном платье"; одежда; бубен.

1.Организационный момент: (дети сидят на стульчиках) предлагаю детям послушать сказку. "Сказка про красное платье в белый горошек". Рассказываю детям сказку, и демонстрирует иллюстрацию.

"Мама купила Кате нарядное платье в белый горошек. На платье был воротничок и большие белые кармашки. Катя пришла в детский сад, как раз к завтраку. За столом она вертелась, болтала с Аришей и поэтому сначала уронила на платье ложку каши, потом булку с маслом. Платье сразу стало не таким нарядным. А когда во время обеда Катя пролила на него ложку борща и уронила котлету, платье стало просто не узнать. Оно стало жирным и разноцветным от пятен.

Перед тихим часом Катя повесила платье на стульчик. Заснув, она увидела сон:

- Фу! Какое ты грязное! - сказала Аришкино платье, которое было не очень нарядное, но зато чистое и аккуратное.

- Бр! Какое ты жирное! - сказала Кирюшина клетчатая рубашка.

- Что же мне теперь делать? - спросило Катино платье.

- А ты стань черным, и тогда на тебе не видно будет грязи, - сказали Илюшины штаны.

- И пусть эта неряха всегда ходит в черном,- сказала Аришино платье.

Когда Катя проснулась, она подбежала к стульчику и облегченно вздохнула, увидев свое грязное красное платьице. С этого дня Катя стала аккуратной девочкой и больше никогда не пачкала свою одежду".

2. Основная часть:

Затем задаю вопросы: "Где Катя? Покажи. Где платье? Покажи. Где воротник? Покажи. Где кармашки? Покажи".

Подвижная игра "Платье"

Воспитатель произносит текст и выполняет движения, а дети подражают ему, договаривая слова и словосочетания.

Это платье для Наташки,
(*Четыре ритмичных поворота вправо-влево, руки на поясе*).

Красные горошки.

(*Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах*).

А на платье два кармашка,

(*"Рисуют" на животике два кармашка*).

Спрячем в них ладошки.

(*Прикладывают обе ладошки к животу*).

Упражнение "Поручение"

Воспитатель предлагает ребенку показать одежду: "Где платье? Покажи колготки. Где штанишки? Покажи кофту". И т.д.

После этого дает поручение: "Возьми платье и положи его на стул. Возьми штанишки и одень на куклу. Возьми кофту и повесь ее на стул". И т.д..

3. Заключительная часть:

Упражнение "Солнце или дождик"

Говорю детям, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. В это время воспитатель звенит бубном. Затем он говорит, что погода испортилась, пошел дождь. Теперь педагог стучит в бубен и говорит, чтобы дети подбежали к нему - спрятались от дождя.

Тема «Помоги Танечке»

Цель: Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку.

Задачи: различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность, внимательность, воспитывать аккуратность. Формировать представление о времени года- зима; идет снег; дует ветер; холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин о зиме, рассматривание одежды на картинках, наблюдение за прохожими.

Методы: Художественное слово, игровой прием, повторение, показ,

Индивидуальная работа: поощрение.

Оборудование: кукла, одежда: колготки, штаны, шуба, варежки, шарф, сапоги; предметные картинки - сарафан, футболка, босоножки, кепка, краски, одежда - юбка, платье, брюки, варежка.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Посмотрите в окно, как там красиво. Падает снег, люди спешат на работу. На улице стало холодно и все надели шапки, валенки, шубы. Все на улице покрыто снегом.

Дети наблюдают за происходящим на улице.

2. Основная часть

Педагог: Ой, ребята, к нам кто-то стучится, пойду я посмотрю. (вношу куклу.) Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла кукла Таня. Но она почему-то сильно дрожит. Она замерзла! Ребята, как вы думаете, почему она замерзла? (Потому что она пришла к нам в одном тонком платье) А можно ли гулять в тонком платье сейчас? Какое сейчас время года? Зима. Ребята, Таня не умеет одеваться, и поэтому она замерзла. Давайте мы её научим.

Дети: Давайте.

Педагог: Ребята, у меня есть волшебный сундучок. Он где-то спрятан, давайте его найдем.

(Дети с воспитателем ищут сундучок, находят и ставят на стол.) Открываю сундучок, внутри одежда.

Педагог: Ребята, что это?

Дети: Одежда.

Педагог: выкладываю одежду, и показывает её детям. Дети называют, что это за вещь. (Колготки, штаны, кофта, шапка, шарф, варежки, шуба.)

Дидактическая игра «Что перепутал художник?»

Посмотрите на картинку. Что перепутал художник? Какую одежду носят летом в теплую погоду? Какую одежду носят зимой, когда холодно?

Педагог: Ребята, давайте покажем кукле Тане, как мы одеваемся.

Дети: Давайте.

Физкультминутка «Зимушка-зима»

Наденем на ножки

Теплые сапожки.

(наклоняются, указывают на ноги)

Этот – с правой ножки,

(«надевают сапожок» на правую ногу)

Этот – с левой ножки.

(«надевают сапожок» на левую ногу)

На руки – рукавички,

(поднимают руки вверх)

Теплые сестрички.

(крутят ладошками)

В эту – правый кулачок,

(показывают правую руку)

В эту – левый кулачок.

(показывают левую руку)

Пальтишки меховые,

(надевают пальто)

Сапожки меховые.

(указывают на сапоги, наклоняются)

Педагог: А теперь давайте поможем кукле Тане одеться на прогулку.

Дети: Давайте.

Педагог: Что мы оденем кукле первым? (Колготки.) Правильно, молодцы!

– Что наденем потом? (Штаны.)

– А что мы надеваем после штанов? (Кофту.) Хорошо.

– А после кофты наденем шапку? (Да.)

– А после шапки наденем варежки? (Нет, надо надеть шубу.) Молодцы.

– Егор, что ты оденешь кукле после шубы? (Валенки.) Правильно!

– А что мы наденем после валенок? (Шарф и варежки.) Молодцы.

(Дети вместе с педагогом одевают куклу по названной последовательности.)

Воспитатель: Вот мы и одели куклу Таню на прогулку. Молодцы, ребята!

Пальчиковое рисование «Раскрась одежду»

А теперь раскрасим теплую одежду для куклы Тани и ее подружек. Детям предлагается самостоятельно выбрать себе модель одежды и раскрасить ее с помощью пальчиковых красок.

Молодцы, красивая, теплая одежда получилась. Ребята мы учили куклу Катю одеваться, а теперь она посмотрит, как вы сами умеете одеваться.

3.Заключительная часть: Таня одета, говорит нам : "Спасибо!" и пойдет гулять с нами на прогулку. Пойдемте дети одеваться на прогулку

Тема «Устроим кукле комнату»

Цель: уточнить представление детей о мебели, ее назначении.

Задачи: уточнить знания детей о мебели; закрепить знания о частях тела человека; активизировать словарь: стол, стул, кровать, комната, спать, устала. Стимулировать использование в речи простых предложений; воспитывать заботливое отношение к кукле.

Предварительная работа: рассматривание сюжетных картин.

Методы: Художественное слово, игровой прием, повторение, показ,

Индивидуальная работа: поощрение.

Оборудование: кукольная мебель: стол, стул, кровать (кровать застлана), кукла Катя.

Ход деятельности

1. Организационный момент

Дети сидят на стульчиках в центре детский стол.

2. Основная часть

Здравствуйте, дети! Посмотрите, кто к нам пришел. Это кукла. Давайте спросим у куколки, как ее зовут. (Дети спрашивают). Куколку зовут Катя. Здравствуй, Катя! (Дети повторяют.) Скажите, Катя большая или маленькая? (маленькая). А дети большие или маленькие? (большие). Покажите, какие вы большие. А какая Катя маленькая? (Дети показывают.) Посмотрите, что это у Кати? (ручки). А у вас есть ручки? Где они? А это что у Кати? (ножки). А где ваши ножки? Давайте научим Катю топтать ножками.

Физминутка

Катя, Катя, маленька,

Катенька удаленька.

Пройди по дороженьке,

Топни, Катя, ноженькой. (Имитация движений куклы.)

Ходила, ходила Катя — устала. Где же ей отдохнуть? Где у Кати домик? (нет). Давайте сделаем Кате комнату у нас в группе. Вот здесь. (Ставлю ширму.) Заходи сюда, Катя, вот твоя комната. Позови ее, Таня. Только на чем наша куколка будет сидеть? Что ей нужно? Верно, стульчик. Дай, Федя, стульчик. Скажи, Леша: «Садись, Катя».

А как же Катя будет кушать, на что она тарелочку поставит? Правильно, нужен столик. Принеси, Юля, стол. Скажи: «Вот тебе, Катя, стол». Как хорошо, теперь у Кати есть что? (стол, стул). А где же наша куколка будет спать? Да, нужна кроватка. Даня, дай Кате кроватку. Скажи: «Вот тебе, Катя, кровать». Устала куколка, нужно ее спать уложить. Лена, уложи Катю спать. Вот так, на подушечку головой, одеялом укрой. А мы скажем: «Баю-бай, баю-бай, спи, Катюша, засыпай». Пока наша куколка спит, мы пойдем погуляем.

3. Заключительная часть

Игра «По ровненькой дорожке». Давайте посмотрим, спит наша Катенька или нет. (Дети смотрят.) Скоро она проснется и захочет кушать. Нужно

приготовить для Кати обед. (Перевожу детей в кукольный уголок, начинаем готовить обед — занятие закончено.)

Тема «Сказка «Заюшкина избушка»

Цель:

1. Уточнять знания детей о некоторых предметах мебели и их назначении, учить правильно называть разные предметы мебели и их детали, понимать обобщающее слово мебель.
2. Формировать грамматический строй речи: совершенствовать умение употреблять простые предлоги.
3. Развивать зрительное внимание, зрительную память, формировать предпосылки для развития логического мышления.
4. Развивать ручную моторику, точность движений.

I. Показ начала сказки «Заюшкина избушка» на фланелеграфе.

Педагог. Давайте поможем зайке, построим для него домик. А что должно быть в доме, чтобы там было удобно жить?

Дети. Стул, стол, кровать — мебель.

Педагог. Давайте построим зайке мебель из кубиков.

II. Постройка мебели из кубиков и обыгрывание построек.

Педагог. Какую мебель мы построили для зайки? (Дети называют предметы мебели, сажают на стул зайку, ставят на стол игрушечную посуду и т. п.)

III. Физминутка под музыку «Зайка».

Педагог. Зайка говорит вам «спасибо» и хочет с вами потанцевать. (Дети произвольно двигаются под музыку.)

IV. Рассматривание картины.

Педагог (демонстрирует картину, задает вопросы, при необходимости помогает с ответами). Посмотрите на картинку, у девочки тоже есть кукольная мебель. Что делает девочка? Куда она положила куклу? А где она будет кормить куклу? Куда посадит куклу? Куда поставит кукольную тарелку? Что это? Зачем нужен шкаф? А что стоит в этом шкафу? Как называется шкаф для посуды? Кукла может сидеть на стуле, а может и на...

Дети. На кресле, диване.

Педагог. Давайте посмотрим, что есть у стула?

Дети. Ножки, сиденье, спинка.

Педагог. А что есть у стола?

Дети. Ножки, столешница.

Педагог. Мы с вами делали мебель из кубиков, но можно сделать стол и стул из наших ладошек..

V. Пальчиковая игра.

Педагог.

Ножки, спинка и сиденье —

Вот вам стул, на удивление.

У стола четыре ножки,

Сверху крышка, как ладошка.

(Дети ставят четыре пальчика (кроме большого) на стол, словно ножки стульчика, ладошка параллельна поверхности стола)

VI. Игра «Четвертый лишний».

Педагог. Посмотрите на картинки, что здесь лишнее? Стол, стул, диван — это мебель, а кукла — игрушка.

VII. Дидактическая игра «Чего не стало?»

Педагог. Вот этот лист бумаги будет комнатой (выставляет на лист игрушечную мебель). Какую мебель я поставила в комнате? Закройте глазки, а теперь откройте и скажите, чего не стало.

VIII. Дидактическая игра «Где спрятался мишка». (Дети по указаниям педагога должны найти плюшевого мишку под стулом, на столе, за диваном.)

Тема «Цветные дорожки к домикам кукол»

Цель:

Продолжать учить детей различать и называть два цвета: красный и синий. Развивать артикуляционный аппарат детей; активизировать словарь: синий, красный. Учить отвечать на вопросы полным простым предложением; воспитывать интерес к совместной игре со сверстниками.

Материалы и пособия: две куклы — Катя в красном платье, с красным бантом и в красных туфельках, Таня во всем синем (куклы могут быть нарисованы). Таня — большая, Катя — маленькая. Наборы кирпичиков красного и синего цветов, два домика: красный и синий.

Стоит домик-теремок. Он не низок, не высок. Посмотрите, какой нарядный домик. Это у домика крыша. Какого она цвета? Да, синяя. А это что?

Правильно, окно. Какого цвета? Тоже синее. А что это вокруг домика растет? Верно, цветы. Какого они цвета? Правильно, тоже синие.

А на другой полянке еще один домик-теремок стоит. Посмотрите, какой красивый. Что это у домика? Крыша. Какого она цвета? Да, красная. А это что? Окно. Какого цвета? Красного. А что растет вокруг этого домика? Верно, цветы. Какого цвета? Красные. Красный домик большой, а синий какой? Точно, маленький.

Давайте спросим: «Кто, кто в этих домиках живет? Кто, кто с нами песенки поет?» Какие песенки? Давайте споем. (Дети поют: а-а-а, о-о-о, у-у-у.) Услышали нас куколки-подружки, подружки-веселушки и вышли из своего домика. Здравствуй, куколки! (Дети здороваются.) Спроси, Катя, у кукол-ки, как ее зовут. (Дети спрашивают.) Эту куколку зовут Катя. Посмотрите; какая она нарядная. Какого цвета платье у Кати? А туфельки? А бантик?

А как эту куколку зовут? Спроси, Артем. Эту куколку зовут Таня. Она тоже очень красивая. Какого цвета платье у Тани? А туфельки? А бантик? Посмотрите: Катя — маленькая, а Таня? (Верно, большая.)

Пошли куколки гулять и заблудились. Не могут пройти к своим домикам. Давайте построим для них дорожки. Для Кати построим дорожку из этих кубиков. Какого они цвета? Правильно, красные. К какому домику пойдет; красная дорожка? Да, к красному. Помогите, Алиса, Кате дойти до красного' домика. А из этих кирпичиков для кого будем дорожку строить? Верно, для Тани. Какого цвета кирпичики? (Таня тоже приходит к своему домику.) Пришли куколки домой, и стали у своих пальчиков спрашивать, где они были.

Игра с пальчиками «Пальчик-мальчик».

Тема «Научим Хрюшу умываться»

Цель: создание условий для развития речи у детей первой младшей группы в процессе наблюдения и экспериментирования.

Задачи:

1. Учить играть с водой с развивающими игрушками.
2. Расширять словарный запас детей.
3. Воспитывать желание помочь персонажу, вежливость, умение уступать друг другу.

Материал к занятию: лейка, ванночка, игрушка Хрюша, зеркало, 2 ведерка, мыльница с мылом, полотенце, тазик с водой.

Словарная работа: лейка, горячая, холодная, теплая, Хрюша, зеркало, мыло, полотенце, вода.

Воспитатель: Проходите. Ребята. Посмотрите к нам пришли гости.

Поздоровайтесь. (Здравствуй. Доброе утро.) Они будут смотреть, как мы занимаемся. А теперь все внимание на меня.

Ребятки, посмотрите, что у меня в руках? Лейка. Правильно, лейка. Ваня, что это? Лейка. А что это в лейке? (выливаю из лейки воду в тазик.) Вода. Вода что делает? Течет, льется, выливается. Значит, какая вода? Жидкая. Никита, какая? Жидкая. Какого же цвета вода? Прозрачная, бесцветная. Какого цвета. София? Бесцветная, прозрачная. Для чего нужна нам водичка? Пить, кушать сварить, цветы полить, умываться, купаться, руки мыть. Молодцы. (слышен стук в дверь). Ой, пойду посмотрю кто же к нам пришел в гости?

/сюрпризный момент/

(воспитатель приносит резиновую игрушку - Хрюшу).

Воспитатель: Ребята. Вы узнали кто это? (ответы детей). Поздоровайтесь с Хрюшой. (Здороваются).

Хрюша: ой, куда я попал? Это детский сад? (да). Ну, значит, я по адресу пришел.

Воспитатель: Хрюша, где же так испачкался? Почему такой грязный? Ребята, Хрюша какой? Грязный. Он наверное не умеет умываться, а вы ребята любите умываться? Да. Мы сейчас и Хрюшу научим умываться. Что же нам нужно, чтобы Хрюшу помыть? Вола, мыло, ванночка, полотенце. Сейчас я принесу в ведерках водичку. Потрогайте с боку ведерко, какая вода в ведерке? Холодная. А в другом ведерке? Горячая. А можно умываться горячей водой? Нет. А почему? Можно обжечься. А холодной? Нет. Почему? Можно замерзнуть. А что же тогда делать? Как мы поем Хрюшу? Какой водой? (ответы детей). Правильно нудно смешать холодную и горячую воду. (смешиваем). Теперь какая вода стала? Теплая. Потрогайте, теплая? Можно мыть Хрюшу? Да.

Купание Хрюши. Сначала ,что делаем? Намыливаем мылом. Что делаем, Денис? Намыливаем. Затем смываем водой. И завернем полотенцем. Чем завернули? Полотенцем.

Воспитатель: Ой, ребятки, водичка была чистая, а теперь стала какая? Грязная. Почему? Потому что Хрюша был грязный. Хрюша теперь какой стал? Чистый. Посмотри в зеркало, Хрюша. Нравится? Да.

Хрюша: спасибо, ребята, что показали мне как правильно нужно умываться. А теперь я хочу с вами поиграть, встанем в кружок.

Игра «Хрюша, ты нас не пугай...»

Хрюша, ты нас не пугай!

Вместе с нами поиграй.

Глазками хлоп – хлоп

Ножками топ – топ

Хвостиком помашем

Весело попляшем.

Это глазки – вот, вот

Это носик, это рот.

Там спинка, здесь живот.

Ох, устали – вытрем лоб.

Хрюша: молодцы хорошо плясали.

Воспитатель: ребятки, мы сегодня кому помогли? Хрюше? Он какой был?

Грязный. Теперь какой? Чистый. А водичка какая бывает? чистая, теплая, горячая. Холодная, прозрачная. Грязная.

Хрюша: Молодцы! Спасибо, что мне помогли, и за это я вам подарю на память о нашей встрече маленькие кораблики, которые вы будите пускать по воде.

Ну что же, до встречи! Мы еще увидимся! До свидания!

Тема «Путешествие в страну сказок»

Цель:

1. Закреплять знания сказок, учить проговаривать диалоги персонажей.
2. Принимать участие в драматизации ее отрывков, способствовать формированию интонационной выразительности речи.
3. Воспитывать любовь к сказкам, книгам. Вызвать эмоциональный отклик на любимые сказки

Ребята, посмотрите, кто к нам пришли в гости?... Давайте поздороваемся с гостями, улыбнемся им. А еще я хочу, чтобы вы поздоровались с солнышком.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам путешествие в страну «Сказок». Но чтобы произошло чудо, надо закрыть глазки раз, два, три (преображается в волшебницу). Откройте глазки, я волшебница.

Здравствуй, Вы попали в «Волшебную страну сказок». Давайте путешествовать, я приготовила разные волшебные сюрпризы, ведь я волшебница. У меня есть волшебная палочка, я взмахну ей, и превращение начинается. Раз, два, три чудо сотвори. (Убираю салфетку под ней деревянная сказка «Курочка Ряба»)

Воспитатель: Ой, что это за сказка? Дети: «Курочка Ряба» Вос-ль: А кто в этой сказке живет? Дети: Ответы хоровые и индивидуальные 2-3 детей.

Воспитатель: А как это сказка начинается?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А как это сказка продолжается, кто же все-таки разбил яйцо?
Дети: Мышка.

Воспитатель: А как курочка успокаивала деда и бабу?

Дети: Не плачь баба, не плачь, дед я вам другое яйцо снесу.

Воспитатель: Хорошая сказка? ... а кто вам нравится в этой сказке? Дети: Отвечают.

Воспитатель: (подходит к другому столу) Подойдите ко мне.

Раз, два, три, чудо сотвори (взмахивает палочкой, дотрагивается до салфетки) под ней настольный театр «Репка».

Воспитатель: Ой, а это что за сказка? Дети: «Репка»

Воспитатель: Правильно. А в этой кто живет?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: А какая репка выросла?

Дети: Большая, жёлтая, спелая.

Воспитатель: Молодцы, а я вот сейчас перепутаю всех героев, а вы расставьте всех героев сказки в правильном порядке.

Дети: Отвечают (проговаривают всех героев), хоровые и индивидуальные ответы.

Воспитатель: А как закончилась эта сказка?

Дети: Они вытащили репку.

Воспитатель: А как эта сказка называется? Дети: Отвечают.

Воспитатель: Да, это сказка «Репка». А у меня есть еще один сюрприз. Раз, два, три, чудо сотвори (фланелеграф и маски из сказки «Теремок»).

Дети: «Теремок».

Воспитатель: Да, это сказка «Теремок». А давайте ее, обыграем, кто кем хочет

стать? Выбирайте маски. Дети: Обыгрывают.

Воспитатель: А чем эта сказка закончилась? Хороший поступок совершил медведь? А как он его исправил? Дети: Отвечают.

Воспитатель: Правильно, молодцы, попутешествуем дальше. Раз, два, три, чудо сотвори (настольный театр «Колобок»). Интересно, а вы знаете какая это сказка? Дети: «Колобок».

Воспитатель: Давайте ее, обыграем, я начну, а вы продолжите.

Воспитатель: Ты кем хочешь быть в этой сказке?

Дети: (выбирают) и обыгрывают.

Воспитатель: Молодцы, а давайте еще раз споем песенку колобка все вместе.

Воспитатель: Ну, вот и еще один сюрприз. Раз, два, три, чудо сотвори (дотрагивается палочкой до салфетки) настольный театр «Волк и семеро козлят». Что это за сказка?

Дети: «Волк и семеро козлят».

Воспитатель: А давайте вспомним, какую песенку поет мама коза?

Кто хочет быть мамой козой?

Дети: Поют за маму козу.

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним, как закончилась это сказка?

Что же случилось с волком? Дети: Отвечают.

Воспитатель: Хорошо, умнички, но нам пора прощаться, наше путешествие закончилось.

Вот мы с вами побывали в «Волшебной стране сказок».

А где живут все сказки?

Дети: В книгах.

Воспитатель: Да, сказки живут в книгах. Книги надо беречь и любить.

Давайте еще раз вспомним знакомые сказки. Рома, какую ты любишь сказку?

(Ответ) Даша, какая тебе нравится сказка? (Ответ) А какую сказку знает

Ваня? (Ответ) Маша, какую сказку назовет? (Ответ)

Молодцы, ребята, я ведь волшебница и я вам приготовила подарки вот эти книги, я дарю вам, читайте с мамами и любите сказки. А теперь до свидания.

Увидимся в сказках.

Дети: Прощаются.

Продолжать знакомить с домашними животными.

- Побуждать понимать речь взрослого и адекватно реагировать на неё.

- Развивать речевую активность.

- Восстанавливать заботливое отношение к животным.

Тема «Кто у бабушки живёт?»

Цель:

-Продолжать знакомить с домашними животными.

- Побуждать понимать речь взрослого и адекватно реагировать на неё.

- Развивать речевую активность.
- Восстанавливать заботливое отношение к животным.

Материал: Макет дома, игрушки (петушок , курочка , два гуся , гусята , по количеству детей),ведёрко, зерно ; таз с водой, «Камушки» (Кубы для перешагивания), две верёвки .

Предварительная работа.

Разучивание русских народных потешек, песенок:

«Петушок,петушок...»,

«Курочка моя...»,

«Два весёлых гуся»,

«По ровненькой дорожке...»

Воспитатель: (приглашают детей в игровой уголок, показывают макет дома).

-Что это? (дом)

-Какой красивый дом! А это что?

(Указываю на разные части дома, побуждаю детей к высказываниям)

Вот построен новый дом

Кто хозяин в доме том?

-В этом доме живёт бабушка.

Давайте зайдём к ней в гости.

Сейчас я надену фартук. (Показываю)

-Что это? Правильно ,фартук. Я буду бабушкой.

А у меня ещё кто-то в домике живёт. Как вы думаете, кто?

Смотрите, я беру ведёрко.

Что у меня в ведёрке? (Показываю)

Сейчас я буду сыпать зёрнышки и звать: цып-цып-цып.

Помогайте мне. (Достаю петушка)

-Посмотрите: кто к нам прибежал?

Здравствуй петушок!

(побуждаю детей к рассматриванию игрушки, прошу показать голову, гребешок, клюв и т.д)

Петушок любит песни петь.

А мы споём ему песенку?

(дети поют вместе с воспитателем):

Петушок, петушок,

Золотой гребешок

Маслена головушка,

Шёлкова бородушка

Что ты рано встаёшь

Голосисто поёшь

-Давайте угостим петушка зёрнышками. Как он клюёт? «Клю-клю-клю»
(Предлагаю повторить)

Ещё дадим зёрнышек. (дети вместе с воспитателем произносят: «Цып-цып-цып»)

-Кто ещё к нам идёт? (показываю курочку)

Поздоровайтесь с ней. Давайте угостим и её зёрнышками.

(дети вместе с воспитателем читают потешку):

Курочка моя,

Умница моя.

Вот зерно, водичка-

Дай ты мне яичко,

Умница моя.

-Пока петушок с курочкой клюют зернышки, мы узнаем: кто ещё в домике живёт? (стучим и вместе произносим: «Тук-тук-тук». Затем достаю фигурки двух больших гусей)

-Кто это? (Гуси)

Какие они? (Большие, у них длинные шеи)

Про гусей мы знаем песенку? (Да)

(Дети встают в круг, провожу инсценировку песни «Два весёлых гуся»)

Жили у бабуси два весёлых гуся,

Один серый, другой белый.

Два весёлых гуся.

(Ходим по кругу)

Мыли гуся, лапки в луже у канавки,

Один серый, другой белый

В луже у канавки

(имитируют мытьё лапок)

Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуся,

Один серый, другой белый, Ой, пропали гуся»

(дети разбегаются)

Выходили гуся, кланялись бабуся,

Один серый, другой белый,

Кланялись бабуся»

(дети вновь встают в круг и кланяются)

Воспитатель: Я пойду в дом и посмотрю :кто там ещё живёт?

(показываю маленьких гусей. Дети рассматривают их)

Кто это? (Ответы)

Маленькие гусята любят купаться в пруду.

Аккуратно положите гусёнка на ладошку, и по узенькой дорожке пойдём на пруд.

(Дети и воспитатель читают потешку):

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки

Топ-топ-топ.

Через камушки, через камушки.

Воспитатель: Вот мы и пришли на пруд. Вода не холодная? Потрогайте и скажите, какая вода? (ответы детей). Такая вода гусятам понравится

Они любят плавать? (дети помогают гусятам плавать: дуют на них)

-А вы любите купаться? (Ответы детей)

Наши гусята поплавали.

Сейчас вытрем их лапки и будем с ними играть.

Тема «Поможем маме-кошке найти котенка»

Цель:

Познакомить с домашними животными и их детенышами: кошкой и котёнком, отмечать их характерные признаки, учить отвечать на вопросы.

Формировать словарь детей: обогащать словарь за счёт имён существительных, глаголов, прилагательных, активизировать словарь. Развивать наблюдательность, умение воспроизводить звукоподражание, учить согласованию слов.

Учить сравнивать предметы по цвету и величине.

Развивать зрительное внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения.

Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу, доброе отношение к животным.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой красивый домик. Интересно, кто же в нем живет? *За домиком раздается крик кошки – мяу!*

Дети. Это кошка.

Кошка выглядывает из окошка. Я Мурка, белая шкурка, мягкая спинка, мордочка-картинка! А вас как зовут? Дети называют свои имена.

Воспитатель. Ребята, давайте вместе с кошкой Муркой сядем на стульчики.

Воспитатель. Кошка живет в доме. Она домашнее животное. Где живет кошка? – В доме. Кошка Мурка белая, мягкая и пушистая.

Дети гладят кошку, повторяют- белая, мягкая, пушистая.

Воспитатель. У кошки на голове острые уши, зеленые глаза, красивые усы. Милана, покажи где у кошки уши? *Дети поочередно показывают и называют острые уши, зеленые глаза, красивые усы.*

- У кошки есть мягкие лапки, а в лапках коготки-царапки и длинный пушистый хвост. Что есть у кошки? *Ответы детей.*

- Арина, кошка Мурка хочет, чтобы ты о ней рассказала. *Ребенок гладит кошку, рассказывает о ней.*- Умница. Кто еще хочет рассказать о нашей кошке? *Рассказывают 2 -3 детей.*

- Я спою вам песенку про кошку, а вы мне подпевайте.

Исполнение песни «Кошка» (муз. А. Александрова, слова Н. Френкель).

Киска к деткам подошла.

Молочка просила,

Молочка просила,

Мяу говорила. Мяу- мяу- мяу.

Угостили молочком.

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела. Мур – мур - мур.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Кошке Мурке понравилась наша песня. Как кошка мяукала, когда просила есть? – Мяу, мяу. А как она замурлыкала, когда поела? – Мур, мур.

- Кошечка поела. Но почему-то она грустная. Мурка мне сказала на ушко, что у нее потерялся котенок. Давайте его позовем.

Зовем котенка вместе с детьми – Кис, кис, кис. – Не отзывается. Поможем кошке найти котенка? – Да!

Физ. минутка (с музыкальным сопровождением).

По дорожке мы пойдем,

Через мостик перейдем.

Мы подлезем под ворота,

И войдем в широкий двор.

И конечно очень скоро

Мы котеночка найдем!

Дети ищут котенка на скамейке, под скамейкой, на дереве, и находят за кустом.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Нашли котенка! Посмотрите, какой он маленький, но тоже белый и пушистый, как и его мама – кошка. Погладьте котенка. *Дети гладят котенка и проговаривают – Маленький, белый, пушистый.*

Воспитатель. Ребята, как громко кошка мяукала, когда искала котенка? – МЯУ! А как тихо, тоненьким голоском отвечал котенок? – мяу.

- Котенок очень любит играть. Посмотрите, он рассыпал все клубочки из корзины. Какие красивые клубочки! Какого цвета этот клубочек?

Дети. Красный. *И т.д. закрепляем основные цвета.*

Воспитатель. Ребята, посмотрите, клубочки отличаются не только по цвету, но и по размеру. Одни большие, другие маленькие. *Закрепляем понятия величины.*

Игра «Разбери клубочки» (с музыкальным сопровождением).

- Молодцы ребята! Все правильно сделали. Большие клубочки положили в большую корзину, а маленькие – в маленькую корзинку.

- Вы хорошо постарались, а теперь давайте поиграем.

Подвижная игра «Кошка и котята» (с музыкальным сопровождением).

- Я буду мама-кошка, а вы мои детки – котятки. *Воспитатель надевает маски – шапки котят.* – Влево, вправо повернись и в котенка превратись! – Вы играйте, бегайте, прыгайте. Но как только я вас позову, бегите ко мне. Игру повторяют 2 – 3 раза. – Влево, вправо повернись и в ребяток превратись!

- Очень хорошо! А теперь пора проводить маму-кошку с котенком домой. Отправляемся в обратный путь. *Дети возвращаются к домику по тому же маршруту.*

Кошка из окошка домика. Спасибо вам, ребята! Помогли вернуть котенка домой. До свидания!

Дети. До свидания!

Воспитатель. Ребята, кому мы помогли?

Дети. Маме-кошке. Мы нашли котенка.

Воспитатель. Да. Вы молодцы! Помогли найти кошке котенка! А какая игра вам понравилась? *Дети делятся своими впечатлениями, называют понравившиеся игры.*

Тема: «Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»

Задачи: Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик»,

- **развивать память**, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя,

- учить четко и правильно произносить слова, различать синий цвет.

Материалы и оборудование: иллюстрации к стихотворению, игрушка кораблик, сюжетные картинки, мольберт, таз с водой.

Дети с воспитателем стоят у окна и выясняют, какая на улице погода, какие изменения произошли в природе.

Воспитатель – Совсем скоро будет на улице теплее. Снег растает, и повсюду появятся лужи, побегут ручейки. Как же мы будем играть на улице? В снежки уже не поиграешь, на санках не покатаешься. Можно будет пускать вот такие кораблики по воде.

(Показ игрушечного кораблика)

Чтение стихотворения.

Воспитатель читает стихотворение А. Л. Барто. «Кораблик», затем приглашает детей рассмотреть иллюстрацию.

Дети отвечают на вопросы:

- Кто изображен на картинке?
- Что держит мальчик в руке?
- Что тянет мальчик за веревочку?
- Покажите ручей, по которому плывет кораблик?
- Кто скачет за корабликом?
- О чем просят лягушки?

Воспитатель читает стихотворение повторно, предлагает детям договаривать фразы, или рассказать стихотворение самостоятельно.

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Две ладони я прижму,

И по речке поплыву. *(Ладони соединить лодочкой)*

Две ладони, детвора, -

Это лодочка моя. *(Водить сложенными руками влево-вправо)*

Паруса я подниму.

Синим морем поплыву. *(Поднять вверх выпрямленные ладони)*

А со мною по волнам

Плывут рыбки тут и там. *(Волнообразные движения обеими ладонями)* .

А когда кораблик просыпается, он очень расстраивается, что море ему только приснилось.

А сейчас мы с вами тоже будем пускать кораблики.

Упражнение на **развитие речевого дыхания**

Игровая деятельность по физической культуре с детьми второго года жизни.

Тема «Путешествие на морское дно»

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни через использование нетрадиционных видов гимнастик.

Задачи:

Развивать опорно-двигательный аппарат;

Развивать мышцы плечевого пояса, рук, кистей, благотворно воздействующих на все органы ребёнка дошкольного возраста;

Формировать координацию и согласованность движений различных частей тела;

Закрепить навыки выполнения **элементов точечного массажа**, дыхательной гимнастики, упражнения на коррекцию плоскостопия;

Поддерживать умение сохранять правильную осанку;

Совершенствовать физические качества: силу, выносливость;

Развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками и чувствами.

Духовное обогащение: учить быть чистоплотным внешне и внутренне, терпеливым, спокойным, весёлым, не причинять вреда другим.

Воспитывать привычку к здоровому образу жизни

Инвентарь: Коврики по количеству детей, камушки, корригирующие дорожки, музыкальный центр, аудиозапись.

Ход занятия:

Водная часть

Построение в одну шеренгу.

Ребята, здравствуйте! сегодня у нас будет необычное **занятие**, мы отправимся в путешествие по морскому дну. Где вы увидите морских обитателей, но для этого нам нужно снять чешки и носочки.

Ребята, а что вы можете сказать о море. Какое оно? (Красивое, шумящее, бескрайнее, прозрачное, синее, таинственное, волшебное, шумное, глубокое, черное, спокойное, теплое, холодное, гладкое, волнистое.)

Море бывает разным,
Черным бывает и красным.

Бывает море веселым,
Чаще бывает соленым.

- Ребята, слышится шум моря. (*идут по залу*)

Носик принюхался
Пахнет морским воздухом.
Воздух мы морской вдохнем,
Дышим носом, а не ртом.

Плечи не поднимаем,
Животом помогаем.

Дыхательное упражнение (*3 раза - стоя*)

Ходьба: Идем по высокой мокрой траве. (*ходьба с высоким подниманием колена*).

По острым камням (*ходьба на носках*).

И вдруг подул сильный ветер (*ходьба спиной вперед*).

Лёгкий бег на носках, бег за хлестом голени. Ходьба на восстановление дыхания.

Ходьба по ребристой дорожке боком приставным шагом (*идём по мостику*).
Для погружения на морское дно, нам нужно перестроиться в 3 колонны. В 3 колонны шагом марш.

2. Основная часть

Мы превращаемся в водолазов и опускаемся на морское дно. Начинаем погружаться осторожно все вместе. Далеко никто не уплывает.

Дно каменистое, продвигаемся осторожно, между водорослями, камнями.

Кругом снуют рыбки и медузы.

Посмотрите, какие красивые рыбки плывут к нам навстречу. В разноцветных своих платьях и разной формой плавников.

Какой красивый морской конёк плывёт к нам.

Разнообразные морские обитатели. Они очень красивые и интересные.
Некоторые прячутся в своих раковинах,
а некоторые забиваются в норы.

Вот навстречу нам движется краб, куда-то спешит. Мешать ему не будем,
пройдём мимо.

Разноцветные медузы зазывают нас своими красивыми
зонтами. Смотрите на них, но не забывайте, что они жгут как крапива.
Руками их не трогаем.

Смотрите! - какая красивая морская звезда.

А вот и самый красивый цветок

Идём между коралловыми рифами и густыми зарослями водорослей. Они
колышутся и извиваются, и прячут морских животных

Пора подниматься на поверхность, возвращаемся на берег.

Подъём идёт плавно, постепенно. Окидываем последним, прощальным
взглядом эту красоту.

Снимаем костюмы водолазов и ложимся на тёплый песок отдохнуть,
послушать шум моря и почувствовать тёплое, доброе тепло солнца.
Путешествие по морскому дну.

«*Погружение*» лежа на спине, обхватите согнутую правую ногу за лодыжку
и прижмите её верхней поверхностью бедра к животу. Внимание
сконцентрируем на правой стороне живота. Удерживать позу 5-6 секунд,
затем спокойно вернуться в исходное положение. Прижмите согнутую,
левую ногу к животу. Концентрируя внимание на левой стороне живота,
держите 5-6 сек. Прижмите обе ноги, стараясь коснуться подбородком или
лбом колен. Внимание при этом сосредоточьте в области пупка. Удерживать
5-6 сек. и расслабиться. Дыхание спокойное, произвольное.

Поза «*Рыбы*» Лягте на спину, руки вытяните вдоль тела или подложите под
ягодицы.

Аккуратно прогните верхнюю часть спины и перекатитесь головой на
макушку, раскрывая грудную клетку и удерживая бедра и ягодицы на полу.
Вытяните губы так, как это делают рыбы и смотрите на мир из нового
положения.

Поза «*Морской конёк*»

встать на колени, ноги вместе или слегка разведены. Наклоняя корпус назад,
поставить пальцы сначала на одну пятку, а затем – на другую. Прогнуть
дугой спину, а голову свести назад. Удерживать позу так долго, сколько это

возможно, дышать произвольно, глубоко. Эта поза укрепляет позвоночник, тонизирует спинные нервы, помогает при сколиозе.

Поза «*Морская ракушка*»

Сядьте прямо в любой удобной для медитации позе со скрещёнными ногами.

Заведите руки за спину и захватите запястья рук. Медленно наклоняйтесь вперёд над скрещёнными ногами как можно ниже, но чтобы не ощущать неудобства и не отрывать ягодиц от пола. Закройте глаза и расслабьте голову, шею и плечи.

Поза «*Краба*» опора на четыре точки (ладони и стопы, корпус составляет прямую линию, параллельную полу, взгляд устремлен вверх.

поднимать корпус следует из положения лежа. Аккуратно поднимайте тело до тех пор, пока корпус не займет положение параллельно полу. Принимать позу следует на выдохе. Колени должны быть направлены вперед.

Поза «*Морская звезда*» Лёжа на спине, Руки развести в стороны ладонями вверх. Ноги развести в стороны. Глаза закрыты. На 1 сек. напрягаем всё тело, а затем сразу же расслабились. Заканчиваем упражнение, открываем глаза, руки за голову, подняться, сесть, а затем встаём.

Поза «*Лотоса*» Сядьте на пол. Спина прямая, обе ноги вытянуты, руки свободно опущены. Правую ногу согните и приставьте подошвой к бедру левой. Левую ногу ступнёй положите сверху на бедро правой, выворачивая подошву вверх и подтягивая ближе к паху. Колено правой ноги старайтесь прижать плотнее к полу. Руки положите на колени. Дыхание спокойное, произвольное. Спину держите прямо.

«*Коралловые рифы*» Встаньте прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднимите руки вверх, ладони поверните друг другу. Тянитесь всем телом вверх, спина прямая, живот подтянут, подбородок чуть приподнят. Дыхание спокойное, произвольное.

Поза «*Подъём*» Стоя, согните назад левую ногу, захватите одноимённой рукой голеностопный сустав или носок и поднимите как можно выше. При этом туловище наклоните вперёд, хорошо прогибаясь в пояснице. Правую руку вытяните вперёд, ладонью вниз. Старайтесь, чтобы между бедром и голенью поднятой ноги был прямой угол. Удерживайте равновесие 5-6 секунд. Дыхание спокойное.

Релаксация (*лежа на ковре*).

- Вы удобно ложитесь на теплый песок, закрываете глаза и загораете. Ласково светит солнышко. Вы отдыхаете, слушаете как «разговаривают» песок, волны, ветер и чайки. Вы полностью расслаблены. (Пауза.)

Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно садимся и аккуратно встаем.

Мы с вами оказались на берегу, я вам предлагаю собрать на память морские камушки. *(дети собирают камушки пальчиками ног)*

-Мы сейчас увидели как красиво на морском дне, увидели краба, морских звёздочек, медузу. Давайте сейчас мы в них превратиться.

Малоподвижная игра «Море волнуется»

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три

Морской узел завяжи!

и. п. – стойка нога за ногу «переплести», руки перед собой «переплести» соединив ладони

Морские звездочки, замри!

и. п. – стойка на одной ноге, другая отведена в сторону

Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три.

Чайки замри!

и. п. – стойка на одной ноге, другая поднята назад

Внимание, крабы, замри!

и. п. – сидя на полу, выполняют упор руками сзади

М. у. - принять «фигуру», расслабиться. Фонограмма «Звуки моря».

-После купания в море сделаем массаж, чтобы не заболеть.

3. Заключительная часть ().

Массаж биологически активных точек «Неболейка».

-Чтобы горло не болело мы его погладим смело, *(поглаживать ладонями шею мягкими движениями сверху вниз)*

-Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать. *(указательными пальцами растирать крылья носа)*

-Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком.
(ладони «козырьком» ко лбу и растирать в стороны- вместе)

-«Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки ты умело. (раздвигаются средний и указательный пальцы и растирают точки перед и за ушами.)

-Знаем, знаем да-да-да, нам простуда не страшна! (*потереть ладони друг о друга*)

Хорошо нам отдыхать, но уже пора вставать.

Вот и закончилось наше путешествие по морскому дну, пора нам отправляться в детский сад.

Встаём в круг (1,2,3,4,5 – *вот мы в садике опять*)

- А знаете, я думаю, что наше путешествие получилось интересным. Мы увидели красоту и многообразие подводного мира. Что вам запомнилось? (*Ответы детей.*)

Коммуникативная игра «Передача добра» (*в кругу*)

Вытяните руки, соедините ладони. От соприкосновения наших ладошек между ними появились маленькие искорки добра! И вот я вижу эти искорки добра вспыхнули в ваших глазах! А губы озарила улыбка! Добро – это красота души! Доброта и красота - они как врач – могут поднять или улучшить настроение! Желаю всем вам отличного настроения.

ходьба по корригирующим дорожкам, одеваем чешки.

Тема «Прогулка по зимнему лесу»

Задачи:

Расширить кругозор, стимулировать познавательный интерес.

Активизировать словарь детей.

Закрепить знания об обитателях леса.

Формировать правильную осанку.

Вырабатывать равновесие, координацию движений.

Сохранять и развивать гибкость и позвоночника.

Укреплять мышцы тела.

Воспитывать бережное отношение к своему телу.

І.Ребята я приглашаю вас отправиться на прогулку в зимний лес. Тропинка в **лесу узкая**, поэтому мы с вами пойдем друг за другом. Послушайте звуки леса и попробуйте их запомнить.

Вот и оказались мы на лесной опушке, посмотрите, какие деревья красивые, все укрыты снегом. Давайте вспомним и покажем стихотворение *«Белый снег пушистый»*. Игровая гимнастика. *«Белый снег»*.

Белый снег пушистый руки через стороны вверх, покачивание руками над головой

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится. присели, руки опустили на пол,

И под утро снегом встали, покружились на месте,

Поле забелело

Точно пеленою руки на пояс, повороты туловища влево-вправо,

Все его одело. присели, руки опустили на пол.

Мы слышали, как пели птицы, а сейчас покажем, чем занимаются зимой другие обитатели леса. Гимнастика под приговорки *«Весело в лесу»*.

Зайцы утром рано встали, прыжки на месте.

Весело в лесу играли.

По дорожкам прыг-прыг-прыг! Кто к зарядке не привык?

Вот лиса идет по **лесу**. ходьба на месте.

Кто там скачет, интересно?

Чтоб ответить на вопрос,

Тянет лисонька свой нос. потягивание – руки вперед. Но зайчата быстро скачут.

Как же может быть иначе? прыжки на месте.

Тренировки помогают!

И зайчата убегают. бег на месте.

Вот голодная лиса

Грустно смотрит в небеса. потягивание – руки вверх.

Тяжело вздыхает. глубокий вдох и выдох.

Садится, отдыхает. садятся и отдыхают.

массаж «Воробей».

Сел на ветку воробей поглаживают шею мягкими движениями ладоней сверху вниз.

И качается на ней. пальцами растирают крылья носа.

Раз-два-три-четыре-пять раздвигают указательный и средний пальцы и

Неохота улетать. растирают точки перед и за ушами.

II. Посмотрите какой красивый лес. Деревья стоят загадочные, ветки покрыты снегом и инеем. (слайд)

Динамическая поза «Дерево».

«Дерево тянется макушкой к небу» - встать прямо, руки вдоль туловища и головой потянуться вверх.

«Ветви дерева тянутся к небу»- поднять руки через стороны вверх и потянуться ладонями вверх.

«Ветки тянутся к земле» - через стороны перевести руки вниз и потянуться руками вниз.

(слайд 2)

Поза «Расслабленная». Лось.

Лось - рога ветвистые,

Да копыта быстрые.

Головой качая, он

Задевает небосклон.

(слайд 3)

И. п. лежа на спине, руки вдоль туловища, ладонями вниз.

Поднять голову вверх, сказать «привет» и опустить назад.

Поза «Зайца».

Под кусточком на опушке

Держит уши на макушке

Ловят уши звук тревоги

И спасают зверя ноги. (слайд 4)

И. п. сидя на пятках, колени вместе, спина прямая. Сделать глубокий вдох и на выдохе медленно наклониться вперед, коснувшись лбом пола. Руки свободно расположить вдоль тела, локти чуть согнуты. Расслабить плечи, руки, лопатки, дышать спокойно.

Удерживать позу 8-10сек., затем расслабление 2-3 сек. Выполнить 3-4 раза. Дыхание свободное.

Поза «Собака мордой вверх» Волк.

День и ночь по лесу рыщет,

День и ночь добычу ищет,

Ходит, бродит волк молчком,

Уши серые торчком. (слайд 5)

Лежа на полу, лицом вниз, со вздохом отжаться на руках. Выпрямить руки, голову вверх-назад выдохнуть «у-у-у» удерживать позу 5-6 сек. Затем расслабиться 2-3 сек. **Повторить 2-3 раза.**

Поза «зародыша». «Медвежата спят в берлоге».(с

И. п. лежа на спине. Прижать обе ноги, обхватить руками, стараться коснуться лбом коленей. Спокойно опустить ноги, расслабиться. **Повторить 2-3 раза.**

5. Дыхательная гимнастика «Филин».

Сидит филин, на суку сидя, делают вдох.

И кричит «бу-бу-бу» выдох со звуком.

6. П/игра «Повтори за мной». Дети слушают музыку и выполняют движения за воспитателем.

7. Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку»

8. гимнастика для глаз «Елка».

Вот стоит большая елка посмотреть снизу-вверх.

У нее большие ветки. посмотреть слева направо.

Есть на елке даже шишки. посмотреть вверх.

А внизу - берлога мишки. посмотреть вниз.

Зиму спит там косолапый зажмурить глаза.

И сосет всю зиму лапу. поморгать глазами.

П/игра «**Повтори за мной**». Дети слушают музыку и выполняют движения за воспитателем.

III.Релаксация «Холодно –жарко»

Медвежата спали в берлоге вместе с медведицей. Медведица вышла из берлоги и медвежатам стало холодно. Они свернулись клубочком, стараясь согреться. Но тут пришла медведица домой, медвежата прижались к маме. Им стало тепло, и они снова расправили свои лапки и вытянулись. Стали спокойно дышать и нежиться в тепле.

Тема «В гости к сказке»

Задачи:

1. Разучить танцевальный этюд с лентами;
2. Развивать эмоциональность, «мышечную память», воображение, гибкость;
3. Укреплять здоровье детей, работать над совершенствованием правильной осанки и осуществлять профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата;
4. Способствовать правильному дыханию с помощью дыхательной гимнастики и игры.
5. Воспитывать предпосылки к осознанному отношению к своему здоровью.

Раздаточный материал: коврики для **занятий йогой**, ленты.

Структура

1. Приветствие (*поклон*).
2. Построение в линию,для подготовки к разминке по кругу: (простой шаг с носка, шаг на полупальцах, шаг на пятках, комбинированный шаг, шаг с высоко поднятым коленом, подскок, галоп, бег коленями вперед, сценический бег, продольные прыжки на двух ногах вперед, свободный шаг);
3. Дыхательная гимнастика;
4. Построение в колонны (*на свои места*);
5. Танцевальная разминка под музыку;
6. **Йога-комплекс по сказке Р. Киплинга «Маугли»** (*коврики*);
7. Упражнение на релаксацию;
8. Танцевальный элемент с лентами.

Ход занятия:

Дети входят в зал, становятся на места в линии, выполняют поклон вместе с педагогом (*приветствие на языке танца*).

- Дети! А вы любите сказки? (*ответы детей*). Сегодня у нас будет необычное **занятие**. Мы с вами отправимся в интересную сказку. Но для того, чтоб попасть в сказку, нам надо хорошенько размяться. Готовы? Начинаем!

1. Построение в линию, разминка по кругу.
2. Остановились в кругу, восстановим дыхание с помощью дыхательной гимнастики.
3. Сейчас каждый и вас возьмите гимнастический коврик, и встаньте рядом с ним, как я.

Я вам назову героев, а вы попробуйте отгадать название сказки. Хорошо? Эта история произошла в стране Индия, а главным героем был маленький мальчик и его верные друзья, медведь и Багира. (*Ответ детей*).

Какие вы молодцы! Да, сказка в которую мы сегодня отправимся, называется «*Маугли*». А на чем же мы с вами отправимся в путешествие? Конечно же на лодках. Представим, что наши коврики это лодочки, на которых мы и поплывем.

Поза «*Лодка*»: Но сначала подготовим нашу лодочку к плаванию. Поднимем одну ногу и вытянем руки вперед, спина прямая. Затем вторую ногу поднимем и руками потянемся вперед. А теперь поднимем обе ноги и руки вперед (*если не получается можно опереться на руки*). Вот какие у нас красивые лодочки! Готовы к плаванию? Отправляемся в путь!

Поза «*Гребца*»: Сели в простую позу. Взяли в руки весла и поплыли. Наклоняемся вперед, вытягиваем руки и разводим в стороны, отклоняемся назад (*имитация гребли на веслах*) 3-4р. Вот мы и на острове.

Солнечная поза: Посмотрите как здесь красиво, как легко дышится. Над головой голубое небо, красивые облака и светит солнышко. Потянемся к солнышку руками. Солнечные лучики проникают в каждую клеточку нашего тела, дарят нам заряд силы и энергии. Наше тело становится сильным, стройным, гибким.

Поза «*Дерева*»: Ребята, посмотрите, какие здесь красивые деревья растут. Давайте изобразим с вами эти деревья. У них очень большие, сильные корни, которыми они крепко держатся и качаются. Сильные ветви тянутся вверх к солнышку.

И так, в Индии жил мальчик со своими родителями. Однажды его мама и папа отправились с ним через джунгли в соседнюю деревню. Ночь застала их в пути. Папа поддерживал огонь в костре, а все остальные уснули. Крепко заснул и малыш. Поза «Зародыша».

Вдруг раздалось страшное рычание. Из кустов выскочил тигр Шер Хан и похитил мальчика. Но у мальчика нашлись друзья. Из лап Шер Хана его вырвали пантера Багира, медведь Балу и серые волки. Первым на помощь пришел медведь.

Гимнастика для ног «Медведь».

Взяла на воспитание человеческого детеныша стая волков. Мальчик играл с волчатами, учился охотиться и даже научился разговаривать по-волчьи. Одной из самых любимых забав у волчат была игра «Кто дольше пропоет свою песню». Давайте и мы попробуем? Тест на проверку дыхания.

Когда Маугли подрос, он подружился с гигантским удавом Каа. Он был очень гибким и научил Маугли владеть своим телом. Для этого он делал специальные упражнения. Поза «Змеи».

Пантера - Багира всегда оберегала Маугли, как верный и настоящий друг. Поза «Доброй, сердитой кошки».

После купания в реке друзья всегда делали массаж, чтобы не заболеть.

Массаж биологически активных точек «Неболейка»:

-Чтобы горло не болело, мы его погладим смело, (*поглаживать ладонями шею мягкими движениями сверху вниз*)

-Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать. (*Указательными пальцами растирать крылья носа*).

-Лоб мы тоже разотрем, ладошку держим козырьком. (Ладони «*козырьком*» ко лбу и растирать в стороны - вместе).

«Вилку» пальчиками сделай, массируй ушки ты умело. (Раздвигаются средний и указательный пальцы и растирают точки перед и за ушами.).

-Знаем, знаем да-да-да, нам простуда не страшна! (*Потереть ладони друг о друга*).

Дружба Маугли, Багиры и медведя Балу стала настоящей и крепкой, они никогда больше не расставались, и одно из любимых **занятий** было растянуться на песке, закрыть глаза и слушать, как плещется вода в реке, поют птицы. Упражнение на расслабление.

Хорошо нам отдыхать, но уже пора вставать. Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза и встать.

Ребята, кто скажет, как победил Маугли тигра Шер Хана? (Ответы детей – огнем *«красный цветок»*). Правильно! Мы представим себя маленькими огоньками и попробуем исполнить танец огня. (*Раздать ленты по количеству детей*). Я показываю вам движения, и вы вместе со мной их повторяете.

Вот и закончилось наше путешествие в сказку. Вам понравилось? Дети выстраиваются в линию, выполняется поклон. Спасибо ребята, вы большие молодцы! До свидания!

Приложение 1

1. Дыхательная гимнастика:

И. п. – стоя в кругу (изображая *«солнце»*), кладём правую руку на живот, делаем вдох и одновременно надуваем живот как шарик, затем выдох, тоже самое выполнить с левой руки. 4 раза.

2. Танцевальная разминка под музыку:

И. п. – стоим прямо, руки опущены вдоль корпуса.

Упражнение головой *«тик-так»*, (*наклоны головы вправо и влево*) – 8 раз;

Упражнение головой *«поворот»*, (*поворот головы вправо, влево*) – 8 раз;

Упражнение для плеч, (*поднимание плеч вверх*) – 8 раз;

Упражнение для плеч, (*поднимание плеч вверх поочередно*) – 8 раз;

Упражнение для рук, (согнуть руки в локтях ладонями к лицу, поднять над головой ладонями от себя, развести обе руки в стороны, опустить вдоль корпуса) – 4 раза;

Упражнение для рук, (*круговое движение рук поочередно сначала правой, потом левой*) – по 4 раза;

Упражнение для рук, (*встряхивание рук вверх, вниз*) – 8 раз;

Упражнение для корпуса, (руки на поясе, наклон корпуса вправо, влево, вперед, выпрямиться, одновременно подняться на полупальцы и вытянуть руки над головой) – 4 раза;

Упражнение для ног, (ноги вместе *«пружинка»*, руки на поясе) – 8 раз;

Упражнение для ног, (Ходьба на месте (8 раз, чередуя с прыжком (8 раз) – 4 раза;

Легкий, свободный шаг на месте. Вдох, выдох – 3 раза.

3. **Йога-комплекс по сказке Р. Киплинга «Маугли»;**

Поза «*Лодка*»: Сделайте выдох и начинайте отклонять туловище немного назад, одновременно поднимая прямые ноги (*опирайтесь на седалищные кости*). Отклоняйтесь назад до тех пор, пока туловище и ноги не будут образовывать относительно пола одинаковые углы наклона. При этом руки вытяните параллельно полу, тыльные стороны ладоней смотрят друг на друга (*конечное положение*). Дышать равномерно и спокойно.

Поза «*Гребца*»: Лягте на спину, ноги вытяните, руки положите на пол по сторонам тела ладонями вниз. С вдохом поднимите ноги, руки, голову и туловище. Руки должны быть направлены по линии ног; ладони находятся на одном уровне с пальцами ног. Удерживайте это положение в течение 3-5 с., затем с выдохом медленно вернитесь в исходное положение. Расслабьте все тело. Выполните 3 раз. (*Либо можно заменить имитацией гребли на веслах*).

Солнечная поза: И. п. стоя на двух ногах, при вдохе, поднимите руки вверх. Они должны находиться на ширине плеч ладонями вперед. Прогнитесь назад, плавно и не спеша. Контролируйте при этом поясницу: чем ниже она опустится, тем лучше. Удерживайте это положение в течение 3-5 с.

Поза «*Дерева*»: И. П. Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Плавно положить стопу правой ноги, над коленом левой ноги, затем соединить ладони на уровне диафрагмы. Поднять руки вверх. Тянуться всем телом вверх. Спина прямая, подбородок чуть приподнят, живот подтянут. Через 10 секунд развернув ладони в стороны, спокойно опустить руки, правую ногу. Сделать 2 -3 вдоха и выдоха, и повторить упражнение.

Поза «*Зародыша*»: И. п. лежа на спине. Обхватить согнутую правую ногу за лодыжку и прижать к животу. Удерживать 5-6 с, вернуться в и. п. То же левой ногой. Затем прижать обе ноги к животу, стараясь лбом и подбородком достать колени. Повторить 2 раза.

Гимнастика для ног «*Медведь*»: И. п. сидя на ковриках, ноги вытянуты вперед, работают стопы вперед, на себя, круговыми движениями, «*мостик*».

Дыхательная гимнастика (*игра*): (Дети, сидя на коленях, делают два активных выдоха, затем энергично вдыхают через нос, задерживают дыхание и на выдохе долго тянут звук «У-У»).

Поза «*Змеи*»: И. П. Лежа на животе, ноги вместе. Руки согнуть в локтях, ладони расположить на уровне груди. Пятки соединены, пальцы упираются в пол. На вдохе, опираясь на выпрямленные руки, медленно поднять верхнюю часть туловища, плавно прогнуться, посмотреть на потолок, вправо, влево. Нижнюю часть туловища от пола не отрывать. Держаться в таком положении 10 с. На выдохе плавно опуститься, положив голову набок, руки вдоль туловища.

Поза «*Кошки*»: И. П. Лежа на животе. Не отрывая грудь от пола, отвести корпус назад, прогибаясь в позвоночнике и поднимая таз вверх. Задержаться

в этой позе несколько секунд. Затем, вновь прогибаясь в позвоночнике, как это делает кошка. И прижимая грудь к полу, поднять корпус вперед. Вернуться в и. п., поднять верхнюю часть тела вверх и назад, как в позе змеи. Расслабиться, лечь на пол и отдохнуть. Удерживайте каждое положение в течение 3-5 с.

4. Упражнение на релаксацию:

Выполняется под спокойную музыку. Сделать вдох, выдох. Пошевелить пальцами рук и ног. Сжать пальцы в кулаки. Согнуть руки в локтях и подняв их над головой, соединить в замок. Потянуться всем телом. Опустить руки. А теперь ляжем все на спинку, вытянем ноги, руки ладошками вверх, закроем глаза. Спокойно отдохнем волшебным сном. В этом сне мы видим солнце, которое греет нас, мягкий песок на котором лежим. Море с прозрачной, голубой водой сквозь которой, можно рассмотреть подводный мир необыкновенной красоты, водоросли и различные виды диковинных рыб, большую морскую черепаху и радостных, добродушных дельфинов. Дышится легко, ровно, глубоко. Руки отдыхают. Ноги отдыхают. Все тело отдыхает. Напряжение улетело, все тело расслаблено.

5. Танцевальный элемент с лентами:

Ленты по количеству детей. И. п. – построится в 4 колонны по 3 человека.

Упражнение «Пружинка» с поочередным поднимаем рук вверх – 8 раз;

Упражнение «Покачивание» вправо, влево, руки над головой – 8 раз;

Упражнение «Вращение» вправо 4 раза, влево 4 раза, руки над головой;

Упражнение «Дождик» встряхнуть кистями рук вперед 2 раза, вверх 2 раза, в сторону 2 раза, вниз 2 раза, всего 8 раз;

Упражнение «Полупальцы» шаг по кругу на полупальцах, руки в стороны;

Упражнение «Радуга» выстроиться в одну колонну, руки поднимаются по дуге слева направо и обратно, выполнять одновременно с пружинкой;

Перестроение в 4 колонны по 3 человека (*как в начале*):

Упражнение «Прыжок» прыжок на двух ногах, руки поочередно вверх, вниз 16 раз;

Свободный шаг на месте, вдох, выдох 3 раза.

Тема «Теремок»

Цель: развитие психофизических качеств детей посредством использования элементов хатха-йоги.

Задачи:

1.Обучающие:

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, равномерное дыхание.

2.Развивающие:

- развивать координацию движений, выносливость, гибкость;
- побуждать детей к двигательной активности;
- способствовать развитию диалогической речи детей, упражнять в звукоподражании.

3.Воспитывающие:

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата на занятии;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками
- обеспечивать охрану и укрепление психофизического здоровья детей.

Формы организации: совместная деятельность педагога с детьми, работа в подгруппе..

Методы и приемы: игровые, наглядные, словесные.

Материал и оборудование: мультимедийная установка, книга сказка «Теремок», массажная дорожка, «снежки».

Ход занятия:

Слайд 1 *(Дети заходят в зал).*

- Здравствуйте, ребята. Здравствуйте, гости.
- Ребята, посмотрите, какую книжку я вам принесла. Узнали сказку? *(Теремок)*. Да, это сказка «Теремок». А какие звери жили в теремке? *(Мышка, Лягушка, Заяц, Лиса, Волк, Медведь)*.
- А что случилось с теремком? *(Медведь его развалил)*. Да, но потом все звери вместе построили новый, большой, красивый теремок. Хотите его увидеть? *(Да)* Я предлагаю вам отправиться в лес и найти теремок.
- Пойдём? *(Да)*

Зашагали ножки *(шагают за воспитателем)*

Прямо по дорожке

Вот как мы умеем

Ну-ка веселее

Мы идём, идём, идём

И ничуть не устаём.

А чтоб добраться побыстрее,

Давайте побежим скорее. *(Бег за воспитателем)*

Маленькие ножки

Бежали по дорожке,

Мы бежали - мы бежали

В зимний лес все прибежали Слайд 2

- Вот мы и в лесу. Какой красивый лес! Какой тут воздух свежий! Давайте подышим свежим воздухом *(гимнастика на восстановление дыхания: вдох через нос, выдох через рот)*.

Слайд 3

- Ой, ребята, посмотрите, кто это там? *(Лиса)*.

- Это лиса! Какая у нее рыжая, пушистая шубка. Ребята, лисичка хочет посмотреть, как вы делаете зарядку. Давайте покажем.

Мы с ребятами проснулись *(поднять руки через стороны, затем также опустить)*;

Вправо-влево оглянулись *(поворачивать голову в право и влево, 3 раза)*;

Потянулись, потянулись *(поднять руки вверх, тянуться выше - задержаться в этом положении 3-4 сек.)*;

Руки выше поднимаем,

Спинку ровно выпрямляем.

Вы, ребята, не ленитесь;

Вправо - влево повернитесь, *(повороты туловища вправо и влево, 3 раза)*

А потом и наклонитесь *(наклон вперед с опущенными вниз руками - задержаться в этом положении 3-4 сек.)*;

Коленки выше поднимайте *(поочередное сгибание ног в колене)*;

Свои ножки укрепляйте

Вместе будем приседать *(полуприсядь)*

И совсем не уставать.

- Молодцы, ребята, постарались. Показали лисичке, что умеете делать зарядку, а теперь пойдём дальше теремок искать.

Ножки выше поднимаем, *(Ходьба за воспитателем с высоким подниманием ног)*

Дружно весело шагаем.

Топ-топ-топ-топ *(топают)*

Шагаем по дорожке

Как легко, красиво

Поднимаем ножки. Слайд 4

- Ой, смотрите, кто это там сидит? *(Заяц)*. - Это заяц! Смотрите, какие у него длинные ушки и белая шубка. Давайте попробуем сесть как заяц.

- Сидит заяц, хвостик прижал. *(сидят на ножки, руки на коленях)*

- Сидит, ушками слушает, притаился. *(руки подносят к голове)* У зайца уши длинные, длинные, тянем руки выше. *(вытягивают руки вверх, фиксируют позу)*.

- Молодцы какие! Замер заяц трусишка, сидит тихо-тихо и прислушивается к каждому шороху.

Кто-то зайку испугал, заяц «Прыг!» - и ускакал. Слайд 5

Вот так заяц трусишка!

- Ну а мы с вами будем дальше теремок искать. А давайте мы с вами дальше не пойдём, а будем прыгать как зайцы. *(прыжки с продвижением вперёд)*.

- Девочки и мальчики прыгают как зайчики.

Слайд 6

- Ребята, посмотрите какой сугроб из снежинок! Давайте подуем на них. *(Дыхательное упражнение - вдох через нос, выдох продолжительный через рот)*

- Полетели снежинки, как красиво! Посмотрите, Кто это? *(Мишка)* Да, это мишка спит в своем домике-берлоге. Медведи спят всю зиму, не будем его будить. Давайте тихонько пойдём дальше на носочках *(ходьба на носочках)*.

Тихо-тихо пойдём.

Слайд 7

- Ребята, смотрите, кто это там стоит? *(Волк)*.

- Точно! Это серый волк. Посмотрите, как он стоит на своих лапах. Давайте попробуем постоять так же как волк. Стоит волк, опустил голову вниз, притаился, замер (*зафиксировать позу*). Наверно ждёт кого-то. Как у вас хорошо получается, молодцы ребята! Давайте на будем мешать волку, опустимся на четвереньки и отправимся дальше искать теремок, как волки. (*ползут на четвереньках за воспитателем*). Воют волки у-у-у (*произносят звук «У-у-у-у..»*)

- Осталось совсем немножко. Сейчас по тропинке пройдем и к теремочку подойдем! (*воспитатель раскатывает массажную дорожку, друг за другом идут по дорожке*) Слайд 8

- Смотрите, вот он теремок! Какой он? (*большой, красивый, и др.*)

- Да, большой, красивый, волшебный, сказочный.

- Давайте спросим, кто в теремочке живет? Кто, кто в теремочке живет?

Слайд 9

- Кто это? (*Мышка, лягушка*) Верно, мышка-норушка, лягушка-квакушка. Ребята, мышка предлагает нам поиграть со снежками (*музыкальная игра со снежками*)

- Как здорово мы поиграли! Ребята, а лягушка предлагает нам отдохнуть. Давайте ляжем на спинку, свободно, не мешая друг другу, и послушаем музыку. (*воспитатель словесно помогает детям рассосредоточиться*)

- Ножки вытянем, ручки свободно лежат, хорошо, отдыхаем, носиком дышим, музыку слушаем (*релаксация под спокойную музыку лёжа на ковре, с дыхательной гимнастикой*).

- Полежали, отдохнули, расслабились. Куда мы с вами ходили? (*В лес*). Что мы искали? (*Теремок*).

- Каких животных встретили? (*Лису, волка, зайца, медведя, мышку, лягушку*). Что мы с вами делали? (*прыгали как заяц, стояли и ползали как волки, показали лисичке зарядку, ходили по тропинке, играли со снежками*).

Пришла пора отправляться обратно в детский сад. Давайте скажем всем «Спасибо!». И вам, ребята, спасибо за интересную прогулку. Вы большие молодцы! Хочу подарить вам книжку «Теремок». Пусть она живет в вашей группе и напоминает вам о нашем путешествии. Досвидания

Самоанализ занятия

Уважаемая комиссия, вашему вниманию было представлено интегрированное занятие с детьми 2-3 лет «Забавные животные». Главной *целью* этого занятия было развитие психофизических качеств детей посредством использования элементов хатха-йоги. Для достижения

поставленной цели, мною были сформулированы следующие *задачи*:

1.Обучающие:

- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, равномерное дыхание.

2.Развивающие:

- развивать координацию движений, выносливость, гибкость;
- побуждать детей к двигательной активности;
- способствовать развитию диалогической речи детей, упражнять в звукоподражании.

3.Воспитывающие:

- содействовать созданию эмоционально-положительного климата на занятии;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками
- обеспечивать охрану и укрепление психофизического здоровья детей.

Программное содержание занятия соответствует возрастным особенностям детей раннего возраста (2-3лет) по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

Санитарно-гигиенические условия организации соответствовали требованиям СанПин, техника безопасности соблюдалась, дети были одеты в удобную одежду.

В совместной деятельности с детьми были использованы следующие методы и приемы:

- **наглядные**- рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», слайдов на мультимедийном экране, показ способа действий;
- **словесные**- беседы (вводная и заключительная), вопросы к детям, художественное слово, пояснения, уточнения, похвала и одобрение деятельности детей;
- **игровые**- создание игровой ситуации, выполнение упражнений в игровой форме, внезапное появление объектов, музыкальная игра.

Все моменты занятия логичны и последовательны, подчинены одной теме.

Я старалась взаимодействовать с детьми на равных, в одном пространстве, на одном уровне.

Постоянная смена деятельности, методов и приемов способствовала высокой двигательной активности и удержанию интереса детей на протяжении всего занятия. Ребята с интересом выполняли задания, вступали со мной в беседу и

диалог, свободно действовали, проявляли положительные эмоции, что важно для психофизического развития детей.

Таким образом, я считаю, что цель проведенного занятия достигнута, задачи выполнены.

Тема «Путешествие на остров»

Цель: использование элементов детской «Хатха-йоги», для оздоровления детей старшего дошкольного возраста на занятиях по физической культуре.

Задачи: образовательные

- Повышение защитных свойств и функций организма при помощи йоги
- Формирование правильной осанки

развивающие:

- создание положительной основы для формирования привычки к здоровому образу жизни
- формирование двигательных умений и навыков

воспитательные:

- вызывать положительные эмоции к занятию, чувство радости

Оборудование: коврики, ребристая дорожка, кубики

Ход занятия:

Дети заходят в зал и встают в круг.

-Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие на остров. Но прежде чем отправится в путь, сделаем разминку

Разминка:

Садимся на согнутые в коленях ноги (ваджарасана).

Руки (кистевая, локтевая часть). Вытягиваем руки впереди себя, растопыриваем пальцы, пальцы в замок, делаем волну, ставим ладони на коврик ладонями вперед и нажимаем на каждый пальчик сильно, чтобы почувствовать ощущения в пальце.

Ноги (стопы, колени). Ставим стопы перед собой и нажимаем каждый пальчик, крутим стопами – разминаем суставы (друг к другу и друг от друга), вытягиваем ноги, разводим стопы – во вне и внутрь.

Садимся на согнутые в коленях ноги, поворачиваем пальцы к себе и растягиваем внутреннюю часть руки (как перед маюрасаной) – осторожно. Позвоночник. Сплетаем пальцы, и на вдохе вытягиваем руки вверх,

развернув ладонями в небо, вытягиваем спину вверх, за руками, поднимаем лицо вверх, смотрим в небо. С выдохом руки через сторону вниз. Снова со вдохом вверх, тянемся и наклоняемся вправо осторожно растягиваем тело. Со вдохом выпрямляемся и на выдохе наклоняемся влево. Со вдохом вверх и на выдохе опускаем руки через стороны.

Гимнастика для глаз:

1.«Радуга»

2.«Лодочка»

3.Посмотреть на указательный палец, удаленный от глаз на расстоянии 25-30 см, и на счет 1-4 приблизить его к кончику носа, потом перевести взор вдаль на счет 1-6. Повторить 3-4 раз.

- А на чем же мы с вами отправимся в путешествие? Конечно же на лодках.

Представим, что наши коврики это лодочки, на которых мы и поплывем.

•Поза Лодка

-Но сначала подготовим нашу лодочку к плаванию. Поднимем одну ножку и вытяним руки вперед, спина прямая. Затем вторую ножку поднимем и руками потянемся вперед. А теперь поднимем обе ноги и руки вперед. Вот какие у нас красивые лодочки! Готовые к плаванию. Отправляемся в путь!

•Поза Гребца

- Сели в простую позу. Взяли в руки весла и поплыли. Наклоняемся вперед , вытягиваем руки и разводим в стороны, отклоняемся назад (имитация гребли на веслах) 3-4р.

-Вот мы и на острове.

• Поза приветствие солнцу

- Потянемся к солнышку руками. Солнечные лучики проникают в каждую клеточку нашего тела, дарят нам заряд силы. Наше тело становится сильным, стройным, гибким.

•Поза Дерева

- Давайте изобразим с вами деревья. У них очень большие, сильные корни, которыми они крепко держатся и качаются.

Сильные ветви тянутся вверх к солнышку. А теперь поменяем ноги и покажем деревья, которые растут в самой чаще острова.

•Ходьба по массажным дорожкам (ребристая дорожка, дорожка следов, ходьба с перешагиванием через кубики).

- Смотрите, а вот и дорожка, которая сможет провести нас по острову.

Пойдем, посмотрим, что там?

1)ходьба «по мостику» (ребристая дорожка);

2) «туннель» Дети встают в ряд в позу собаки. Дети пытаются проползти через этот живой туннель, поочередно.

3)ходьба с перешагиванием через препятствия (перешагивание через кубики);

4)ходьба на внешней стороне стопы, руки сжаты в кулачок, опущены .

- А вот мы встретили первых обитателей острова, обезьян. Давайте походим

с вами как обезьяны .

•Поза Герой

- Обезьянки нас совсем не боятся, они как герои. Станем и мы героями.

•Игра «Зеркало»

-Поиграем с обезьянками в игру «Зеркало», будем повторять за ними движения:

1.ударить правой рукой по левой ступне(и наоборот);

2.достать пальцами ног до лба;

3.руки в замок за спиной.

•Поза Звезда

- Обезьянки благодарят вас за игру и дарят нам в подарок морскую звезду.

•Поза Пальма

-Что растет на острове? Пальмы. Покажем какие это пальмы. И могучие, высокие и стройные. Такими же и мы с вами будем, если будем правильно выполнять упражнение.

Поза Корзинка

- Какие плоды растут на пальме? Да, бананы. Нам пора подкрепиться, но с собой мы не взяли еду. Давайте сорвем бананы с пальмы. Только сначала подумаем, куда же мы их будем складывать? Какие у нас корзинки?

-Вот такие у нас корзиночки красивые!

•Упражнение в динамике «Сбор бананов»

Стоя тянуться поочередно руками вверх, имитируя сбор бананов.

•Поза Ролик

- Как много мы собрали вкусных фруктов! Устали? Давайте присядем, отдохнем и подкрепимся полезной едой.

•Поза Крокодила

- А вы знаете кого из хищников здесь можно встретить? Крокодила! Давайте ляжем на животик и полежим как крокодил, чтобы он нас не заметил.

- Положите руки одна на другую и опустите на руки голову. Дышим спокойно, медленно.

•Поза Гусеница в динамике

- Дети, как вы думаете, кто живет на острове еще из насекомых? Да, там живут гусеницы

-Поиграем с гусеницами наперегонки? Проползем в конец коврика и вернемся обратно.

А вы знаете, в кого превращается гусеница, когда подрастет?

•Поза Бабочка

- На острове так много цветов и бабочек! Давайте и мы с вами превратимся в прекрасных бабочек и летаем над цветами.

•Поза Стрекоза

-А кто это летает еще вместе с бабочками? Конечно, это стрекозы.

Хотите полетать с ними? Тогда приготовимся к полету. Сначала одну ножку поднимем вверх, задержимся. Теперь другую. Отдохнем и поднимем вместе

вверх руки и ноги, головой тянемся вверх.

Заключительная часть.

Релаксация под спокойную музыку

- Ребята, вам понравилось на острове?

- А теперь ляжем все на спинку, вытянем ноги, руки ладошками вверх, закроем глаза. Спокойно отдохнем. Дышится легко, ровно, глубоко. Все тело отдыхает. Напряжение улетело. Представим, что мы лежим на теплом, мягком песочке, греет солнышко. Напряжение улетело, все тело расслаблено. Мы спим и нам снится сон . В этом сне мы видим море с прозрачной голубой водой, где можно рассмотреть подводный мир необыкновенной красоты, водоросли и различные виды диковинных рыб, большую морскую черепаху и радостных, добродушных дельфинов.

Затем пауза, и на счёт: «Раз, два, три!» дети просыпаются.

-Хорошо нам отдыхать, но пора уже вставать.

Крепко кулачки сжимаем,

их повыше поднимаем.

Потянулись, улыбнулись

И проснулись!

- Повернулись на правый бочок, колени прижали к себе и еще несколько секунд полежите на песочке. Так хорошо отдыхать, но нам пора возвращаться в детский сад. Медленно поднимаемся, садимся. А вернемся мы обратно в детский сад необычным способом. Мы превратимся в облака и полетим.

Игра «облака»

Облака плывут куда-то, Словно сахарная вата,

Белые, кудрявые, в синем небе плавают.

У них толстые бока Только тают облака,

Постепенно исчезают, Тают, тают, тают..

Дети двигаются медленно под музыку,

совершая плавные взмахи руками,

меняют направление движения

Останавливаются, разводят руками,

показывают толстые бока.

Опускают руки,

Опускают голову, плечи.

Расслабляются.

-Вот мы и вернулись из путешествия. Что вам понравилось? Как вы думаете, путешествовать, вести здоровый образ жизни это полезные привычки? А давайте назовем еще полезные привычки.

Тема «В мире много сказок»

Цель:

- повышение защитных функций организма посредством **занятий йогой**;
- с применением ИКТ

Задачи:

- воспитывать интерес к народным сказкам;
- укреплять мышцы тела;
- сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов;
- способствовать повышению иммунитета организма

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Звучит мелодия *«В мире много сказок»*.

- Здравствуйте, дети! Я знаю, что вы любите народные игры, загадки и сказки
- Я с вами согласна, что нет ничего интереснее сказки. слайд 1
- Всем известно, только в сказках

Есть волшебная страна.

Там волшебной чудо – краской

Разрисованы дома!

Там живут герои сказок,

Происходят чудеса!

Там в лесу дремучем темном

Петушка несет лиса! слайд 2.

Слышите, кто- то кричит «Ой, помогите! Спасите! Несет меня **лиса за темные леса!**»

Чтобы быть сильными и ловкими давайте выполним
самомассаж *«Умывалочка» (движения в соответствии со словами)* слайд 3

Надо, надо помыться,

Где тут чистая водица?

Кран откроем – ш-ш-ш...

Ручки моем - ш-ш-ш...

Щечки, шейку мы потрем

И водичкой обольем.

Звучит волшебная мелодия. Слайд 4. *(звучит голос)*

Кот. Ой, помогите спасти моего друга Петю – **Петушка**. Заманила его **лиса** и унесла к себе в нору.

- Ребята, поможем **петушку**? *(да)*. Тогда отправляемся в дорогу.

Игровая гимнастика «*В темном лесу есть избушка*»

В темном лесу есть избушка *(движения в соответствии со словами)*

Стоит задом наперед

В той избушке есть старушка

Бабушка Яга здесь живет.

Нос крючком

Глаза большие

Словно угольки горят

Ух, сердитая какая!

Дыбом волосы стоят.

Инструктор. Наши ребятки смелые и приключений не боятся. Что же нас ждет дальше?

2. Основная часть занятия Слайд 5

На экране лесная полянка. На ней – бревенчатый дом.

- Вот и оказались мы на лесной полянке, где стоит дом, в котором весело и дружно проживали Петя – **петушок**, да котик – коток. Жили – поживали, да горя не знали: кот в лес ходил, грибы – ягоды собирал, а Петя – **петушок**. А что же делал **петушок**? Правильно, за порядком в доме следил, да песни веселые распевал! Да так весело и громко пел, что слышала его... Кто? Правильно, **лиса**, рыжая плутовка!

Самомассаж «*Лисонька*» слайд 6

Утром лисонька проснулась,

Лапкой вправо потянулась,

Лапкой влево потянулась,

Солнцу нежно улыбнулась.

В кулачки все пальцы сжала

Растирать все лапки стала!

Ручки и ножки и бока

Вот какая красота!

А потом ладошкой

Пошлепала немножко.

Стала гладить ручки, ножки

И бока совсем немножко.

Ну, красавица, **лиса**!

До чего же хороша!

Инструктор. А где же **лиса**? Давайте посмотрим. Слайд 7

Суставная гимнастика *«Голова тянется к солнышку»* 2-4 раза

И. п.: сидя на полу, ноги вытянуть перед собой, скрестить ноги и почувствовать себя удобно, как в кресле.

В.: макушка тянется к потолку, спина прямая.

Суставная гимнастика *«Медленное вращение головой»* 2-4 раза

- Представь себе, что твоя голова – это яблоко, шея – хвостик, он очень сильный, крепкий, потому что яблоко может повернуться к солнышку

Инструктор. Давайте укрепим наши пальчики и будем более ловкими и сильными. Проводится пальчиковая игра *«Сказки»*:

«Будем пальчики считать, будем сказки называть!

Вот **петух**, **лиса** и **кот**!

Вот веселый огород:

Там и мышка, там и дед

Репку тянут на обед!»

- а теперь повторим асаны: слайд 8

- Поза зародыша

В.: лежа на спине, обхватите согнутую правую ногу за лодыжку и прижмите ее верхней поверхностью бедра к животу. Внимание сконцентрируйте на правой стороне живота. Удержите, позу 5-6 сек, спокойно в и. п.

Затем прижать согнутую левую ногу к животу. Внимание на левой стороне живота. Держать позу 5-6 сек, вернуться в и. п.

А теперь прижать обе ноги, стараясь подбородком или лбом коснуться коленей. Внимание при этом сосредоточить на области пупка. Удерживать 5-6 сек и спокойно опустить обе ноги, расслабляясь. Продолжить в той же последовательности 2-3 раза или один раз, но с более продолжительной задержкой.

- Прямой угол (*знакомое*)
- Поза угла

И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища.

В.: спокойный вдох и выдох. Внимание сосредоточьте на мышцах живота. Поднимите, прямые ноги на 5-6 сек над уровнем поверхности, на которой лежите. Удержите угол столько, сколько сможете без особых усилий. Сначала 5 секунд, затем постепенно прибавляя по 1-2 секунды каждый последующий день. Дыхание спокойное, произвольное.

- Мост низкий

И. п.: также лежа на спине, согнуть ноги в коленях. В.: помогая руками, приподнять таз, опираясь на ступни ног, лопатки, затылок. Руками можно поддерживать туловище, поднимая его как можно выше, плавно прогибая позвоночник, а можно положить их вдоль туловища. Плечи, шея, голова при этом прижаты к полу. Внимание на пояснице, сохранение положение 6-8 секунд. Дыхание произвольное, не допуская резких движений, на выдохе опуститься медленно. Вытянуть ноги и отдохнуть в течении нескольких секунд (*2 раза*).

- Поза бриллианта

И. п.: сесть на пятки, колени вместе, спину держать прямо. В.: руки положить на бедра, соединив большой и указательные пальцы (*символ концентрации внимания*). Дыхание спокойное. Думайте о положительных качествах, которые хотите в себе развить. Само название позы «*бриллиант*» - прекрасный камень, сверкающий, притягивающий взгляд, - вызывает у вас ощущение красоты, спокойствия, уверенности в своих силах. Удержите позу 20-30 секунд, затем посидите на корточках, давая отдохнуть голеностопному суставу.

- Поза собаки мордой вниз
- Поза собаки мордой вверх

И. п.: лежа на животе. В.: плавно, на выдохе отталкиваясь руками от пола, подайтесь тазом назад и вверх, выпрямляя ноги в коленях. Руки плотно

прижаты к полу и остаются на месте. Вытягивайте заднюю поверхность ног, приближая пятки к полу. Тянитесь грудной клеткой вниз. К ногам. Шея расслаблена, голова опущена макушкой к полу, а ладони плотно прижаты к нему. Старайтесь не переусердствовать, иначе можно потянуть спину в области лопаток.

- Сердитая кошка (*знакомое*)
- Добрая кошка (*знакомое*)
- Ласковая кошечка (*знакомое*)
- Гора

И. п.: встань ровно и соедини стопы вместе. В.: выпрями колени, а руки вытяни вдоль тела, тянись пальчиками вниз. Прикрой глаза. Теперь представь, будто ты стоишь на земле крепко-крепко и ничто не может сдвинуть тебя с места. А макушкой тянись высоко-высоко вверх, как тянется к солнышку всё, что рождает земля.

- Аист
- Поза дерева

Примечание: каждую асану повторить 2-4 раза

Промежуточное положение для отдыха – поза ребенка

Петушок оказался один дома, и что же с ним случилось? (*ответы детей*)

- А вы, ребята знаете как вести себя, если дома вы одни?

Дети, бывают ситуации, когда вы остаетесь дома одни. В это время незнакомый человек может позвонить в дверь. Запомните, чужим и незнакомым людям дверь открывать нельзя. Как бы они вас не просили, и чтобы не предлагали!

Инструктор. Итак, мы молодцы, спасли **Петушка**. Пришло время для веселой игры.

Игра «*Хитрая лиса*» (2-й вариант)

Заключительная часть занятия

Молодцы! Выручили **Петушка** и перехитрили **Лису**! Давайте отдохнем.

Релаксация «*Пушистые облака*» слайд 9

Дети ложатся на спину, закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной песенки «*Пушистые облака*». Пробуждение происходит под звучание бубенчика.

Тихо-тихо, мой бубенчик, позвони, позвони,
Никого, никого, мой бубенчик, не буди, не буди,
Громко-громко, мой бубенчик, позвони, позвони,
Всех мальчишек и девчонок разбуди, разбуди.
Дети встали, потянулись и **петушку улыбнулись**,
С котом попрощались, в группу отправлялись.
Дети под спокойную музыку тихо выходят из зала

Тема «Сказка о волшебном цветке»

Задачи:

1. Побуждать детей быть спокойными, веселыми, не причинять вреда другим
2. Развивать умение правильно дышать, расслабляться.
3. Развивать умение укреплять слабые мышцы
4. Воспитывать выразительность и плавность движений

Методы, приемы: наглядный (показ инструктора), словесный (объяснение асанов, пранаяма), практический (выполнение статических поз)

Методический материал: коврики, музыка (Звуки природы - МУЗЫКА ДЛЯ ЙОГИ).

Ход занятия:

Приветствие «Круг дружбы»

И. п.: Встаньте, ноги вместе, руки свободно опущены. Закройте глаза, расслабьтесь и ощутите все свое тело, начиная от макушки до пальцев ног. Я хочу предложить вам сегодня отправиться в сказку! Вы же любите сказки? Но чтобы туда добраться - надо немного размяться.

Упражнение 1 "Поза молящегося"

Сесть прямо и соединить ладони обеих рук перед грудью, локти разведите в сторону (поза «намасте»). Кисти расслаблены. Выдохните. (1 минута)

Упражнение 2 «Разминка. Голова»

И.п. стоя на двух ногах.

1,2,3,4 – наклон головы вправо, правой рукой помогаем сильнее тянуть ухо к плечу

5,6,7,8 – и.п.

1-4 – наклон головы влево, левой рукой тянем ухо к плечу.

5 – 8 – и.п.

1-4 – наклон головы вперед, двумя руками усиливаем давление.

5 – 8 – и.п.

1-4 – наклон головы назад.

5-8 - и.п.

Упражнение 3 «Разминка. Плечи» (4 - 6 раз)

И.п. – стоя, ноги на ширине плеч.

1,2 – (на вдохе) два плеча поднять сильно вверх
3,4 – (выдох) опустить плечи, расслабление.

Упражнение 4 «Руки в замок»

Выполняем медленно круговые движения вправо – влево.

Упражнение 5 «Круговые движения корпусом»

И.п. – ноги вместе. Руки скрещены на груди.

Выполняем круговые движения корпусом вправо - влево

Упражнение 6 «Колени»

И.п. стоя, ноги вместе, руки сложены на коленях.

Выполняем не спеша круговые движения коленями вправо – влево.

Упражнение 7 «Стопы»

Стоя, ноги на ширине плеч, спина прямо. Выполняем поочередные круговые движения стоп вправо – влево.

Самомассаж. Взяли ушки за макушки.

(самомассаж ушной раковины выполняется большим и указательными пальцами – большой палец находится сзади)

Взяли ушки за макушки *(большим и указательным пальцами с обеих сторон)*

Потянули...*(несильно потянуть вверх)*

Пощипали...*(несильные нажимы пальцами, с постепенным продвижением вниз)*

Вниз до мочек добежали.

Мочки надо пощипать: *(пощипывание в такт речи)*

Пальцами скорей размять...*(приятным движением разминаем между пальцами)*

Вверх по ушкам проведём *(провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами)*

И к макушкам вновь придём.

Вот мы с вами и попали в сказку.

Основные асаны «Сказка о волшебном цветке»

Поза «Зародыша»- На одной волшебной поляне протекал веселый ручеек, а около него рос необычный цветок. Он лежал на свежей траве клубочком, прижав к себе свои лепестки. И он, то ли о того, что играл, так или устал, по очереди прижимал к себе стройные лепестки. Похож он был в такой позе на младенца.

Поза «Угла»- Лежал он так и решил найти себе друга, пошёл он прямо, куда глаза глядят.

Поза «Мостик»- Шёл, шёл да, преградила ему дорогу речка. Думает цветок, как бы ему попасть на другой берег. Только он подумал, как появился мостик. Вот такой.

Поза «Ребенок»- Пошел он через мостик, а навстречу ему ребенок.

Поза «Доброй кошки» - Смотрит цветок и не может понять, с кем это там ребенок разговаривает. И вдруг на дорогу выскочили три котёнка. Все они были разные. Первый был добрый, вот такой:

Поза «Сердитой» - Второй был сердитый, вот так он сердился:

Поза «Ласковый» - Ну, а третий котенок был ласковый, он всё время терся о ногу малыша, Спросил ребенок у цветка, куда ты идешь? А цветок сказал, что ищет себе друга.

Поза «Бриллиант»- Предложил ребенок свою дружбу цветку и ещё показал изумительный даже волшебный камень – бриллиант. А через него можно увидеть, как солнышко уходит спать.

Поза «Горы»- Пойдем с ним на гору, предложил ребенок цветку, и оттуда, будем наблюдать. Пришли они к горе, а гора высокая вот такая: Поднялись друзья на вершину и стали по очереди наблюдать за солнцем через волшебный камень- бриллиант. Это было изумительное зрелище. Друзья решили завтра снова прийти сюда.

Силовой блок.

Асан «Кобра» - а сейчас пора было возвращаться домой. Спускаясь с горы, ребенок и цветок увидели, как в последних лучах солнца греется уж. Заметив ребенка, уж испугался и спрятался в ущелье.

Асан «Голова к ногам» - чтобы посмотреть куда он уполз, ребенок наклонился низко – низко. Но уж уже уполз.

Асан «Веракша» (поза дерева) – уже темнело. Ребенок неподалеку заметил большое красивое дерево. Друзья устали очень и решили под деревом уснуть, а утром снова отправиться в дорогу.

Ну вот, друзья, на этом наша сказка и закончилась. Устали? Давайте соберем всю нашу усталость.

Дыхательная гимнастика (пранаям)

«Собираем усталость»

И. п. – стойка ноги врозь, руки вверх. Наклон вниз к носочкам.

Руками, снизу- вверх, собираем усталость – вдох. (Руки скользят снизу - вверх по телу).

Поднимая руки вверх - усталость положили в мешок (ладони соединили).

Выбрасываем усталость со звуком «ха-а-а!»- выдох. (Руки выносятся вперед - вниз)

-Глазки наши тоже устали, давайте поможем им отдохнуть.

Гимнастика для глаз

«Мой веселый звонкий мяч»

Мой веселый, звонкий мяч, (*Посмотреть влево – вправо*)

Ты куда помчался вскачь? (*Посмотреть вниз — вверх*)

Красный, синий, голубой, (*Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево — вниз*)

Не угнаться за тобой (*Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз*) (повторить 2 раза)

-Сейчас мы с вами сядем в круг, рядом друг с другом

Релаксационная гимнастика

«Пожелание»

И. п. – сидя на пятки, руки на колени. Растираем ладони до появления тепла.

Расставим руки в стороны. Ладони соединим рядом сидящими. Повторяем за инструктором: **«Мир, добро, любовь всем кто справа от меня. Мир, добро, любовь всем кто слева от меня. Мир, добро, любовь всем кто впереди меня»**

(Оставаясь в кругу, руки на коленях) Друзья, понравилось ли вам наше сегодняшнее занятие? (да)

Всем спасибо.

Тема «Круг дружбы»

Цель: Познакомить присутствующих педагогов и инструкторов по физической культуре с некоторыми методами оздоровления детей, используемых в практической деятельности. Стремиться развивать у коллег коммуникативные навыки и умения, побуждать взять на вооружение предложенный опыт.

Задачи:

1. Познакомить педагогов с нетрадиционным способом оздоровления дошкольников.
2. Повышение профессионального мастерства и обмена опытом

Оборудование: *музыка для релаксации, магнитофон, проектор. В течение занятия сопровождается тихая, спокойная музыка.*

Ход мастер-класса:

1 часть:

В целях сохранения и укрепления здоровья воспитанников в нашем дошкольном учреждении используются различные оздоровительные технологии и методики, я познакомлю Вас с нетрадиционной техникой – йогой. Эту форму оздоровления использую непродолжительное время.

Большинство упражнений, выполняемых детьми, лишь отдаленно напоминают асаны и пранаямы.

Асаны – позы йоги, направленные на развитие координации, силы, гибкости и выносливости.

Пранаямы – дыхательные упражнения.

Регулярные занятия йогой дадут детям:

- Уверенность, внимательность, собранность, плавность.
- Сильные мышцы, гибкость тела;
- Чувство спокойствия, управление эмоциями

2.часть: ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. Основные асаны.

Какому ребенку не захочется научиться потягиваться, как кошка, или

тянуться к солнцу, как цветок? Выполняя асаны (позы), дети расширяют свой кругозор, тренируют внимание и память. *Пример тому:*

Наверное, не существует людей, не любящих массаж.

Под действием пальчикового массажа организм сам начинает вырабатывать «лекарства», которые намного эффективнее и безопаснее таблеток.

Пример тому асан «Найдем и покажем ушки»

Чтобы ребенок меньше уставал и не болел, ему необходимо научиться правильно дышать. Оказывается, лишь немногие люди умеют это делать так, как нужно.

Пример тому пранаям «Окно и дверь»

Ни одно занятие не обходится без специальных асан (упражнения) на релаксацию. Поза расслабления (полного отдыха) расценивается в йоге как одна из самых полезных.

Например, упражнение на расслабление «Собираем усталость»

А сейчас давайте вместе с вами поучаствуем в практике.

Практическая часть:

Приветствие – «Круг дружбы».

И.п. – стоя, ноги вместе, ладони сложены перед грудью вместе, живот втянуть, расправить ребра.

Пранаямы (Дыхательное упражнение) «Окно и дверь».

И.п. – стоя ровно, выпрямиться.

Выполнение: воздух заходит через «окно», а выходит через «дверь». Правой рукой зажимаем правую ноздрю, медленно вдыхаем через «окно», потом левой рукой зажимаем левую ноздрю и медленно выпускаем через «дверь».

Асаны хатха-йоги:

1. «Звезды»

И.п. - Ноги на ширине. Руки разведены в стороны. Наклоны.

1,2 – наклоняемся, тянемся правой рукой до левой ноги, левая рука вверх.

3,4 – и.п.

Затем смена положения в другую сторону.

2. -«Поза дерево»

И.п. – стоя на двух ногах, согнуть правую ногу в колене, расположив правую пятку под коленом

1,2 – балансируя на левой ноге поднять вытянутые руки вверх так, чтобы они оказались рядом с ушами, сомкнуть ладони вместе и опустить до уровня груди. Соблюдая баланс.

3,4 – и.п. смена положения.

3. «Наклоны»

И.п. – ноги на ширине плеч

1,2 – Во время вдоха поднимите левую руку в сторону и вверх над головой, заводим ее за левое ухо

3,4 - Во время выдоха переместите правую руку вправо (в сторону от себя) вдоль пола. Наклоните вправо туловище, голову и левую руку.

Во время вдоха вернитесь в исходное положение. Выполняем тоже самое влевую сторону.

Самомассаж: «Найдем и покажем ушки»

Ласково оттягиваем ушные раковины вверх, вниз в стороны (по 5-6 раз в каждую сторону).

Упражнение на снятие напряжения: дети стоят в кругу, на выдохе наклон вниз, руки вниз, спину расслабить. «Собирают усталость» руками снизу – вверх в «большой мешок» и выбрасывают.

Сейчас мы выполняли упражнения, как вы себя чувствуете?

Зчасть: Уважаемые коллеги, сейчас я предлагаю вам перейти к этапу моделирования и предложить варианты использования упражнения по йоге в своей работе? (в физ. минутке, утренней гимнастике, пробуждении после сна)

Рефлексия: оценить сегодняшний мастер класс нам помогут асаны: положительное решение моего мастер класса поможет выразить *поза «Приветствия»*, а если вам, что то не понравилось, то я предлагаю принять *позу «Аиста»* (ноги вместе, из положения стоя с поднятыми вверх руками наклон вниз, выдыхая и начиная сгибаться с поясницы)

Тема «Музыка леса»

Комплекс упражнений по системе “Хатха-йога”
по мотивам рассказа “Музыка леса”

Речевое сопровождение	Упражнение
Вот могучие вековые дубы, а рядом с ними – нежные, грустные березки, чуть поодаль – тонкие осинки устремились ввысь к голубому небу, и, будто нахохлившись, стоят пушистые колючие елки	Брюшное дыхание. Лечь на спину, ладони положить вдоль средней линии. Сделать медленный вдох, а затем спокойный выдох, снова вдох и выдох. Следить с помощью рук, как при вдохе поднимается живот, а грудная клетка и ребра не поднимаются. Вдох и выдох делать как можно плавней и медленней. Такое дыхание полезно при любых заболеваниях, т.к. при работе диафрагмы органы грудной и брюшной полости мягко массируются, что

	улучшает их кровоснабжение
Тихо в лесу. Вдруг подул легкий ветерок, (Дыхание со звуком “у”) и тут же зашептали ласково листочки на деревьях и снова замерли, притихли.	Поза “дерево” – 2 вариант. Встать прямо, носки и пятки вместе, руки свободно опущены, голова прямо, плечи разведены, грудная клетка развернута, лицо не напряжено. Согнуть левую ногу в колене и, взяв ступню, поместить ее на правое бедро как можно выше. Колено отвести в сторону. Руки сложить ладонями перед грудью, а затем поднять их над головой. Голову держать прямо, позвоночник тянуть вверх, дышать спокойно, глубоко. Удерживать позу 6-8 секунд, затем глубоко вдохнуть и на выдохе медленно опустить руки и ногу. Повторить упражнение с правой ногой.
А где-то обломился сухой сучок, упал на землю и возник новый голос.	Поза “алмаз” – 2 вариант. Сидя в позе, развести колени как можно шире, пальцы рук сомкнуть в замок и положить их на затылок. Выпрямить спину, стараясь как можно больше завести локти назад. Сделать глубокий вдох и на выдохе опуститься к левому колену и опереться локтем на бедро. Голову повернуть сторону правого локтя, отводя его как можно дальше за спину. Позу удерживать на выдохе так долго, насколько это возможно. Затем на вдохе вернуться в исходное положение. Повторить, опускаясь в другую сторону. Улучшает осанку, укрепляет дыхательную и сердечно-сосудистую систему.
В глубине леса хрустнула веточка: наверное, шустрая белка прыгнула на нее со всего маху.	Поза “верблюд”. Из позы “алмаз” встать на колени, ноги вместе или слегка разведены. Наклоняя корпус назад, поставить пальцы сначала на одну пятку, а затем – на другую.

	Прогнуть дугой спину, а голову свести назад. Удерживать позу так долго, сколько это возможно, дышать произвольно, глубоко. Эта поза укрепляет позвоночник, тонизирует спинные нервы, помогает при сколиозе. Оказывает благотворное действие на органы пищеварительной системы, уменьшает жировые отложения в области живота и бедер, улучшает кровообращение, увеличивает объем легких.
На лесной опушке собралось видимо-невидимо разных лесных насекомых: пищат комары, шумно кружатся над ромашками стрекозы.	Поза “стрекозы”. Стойка на одной ноге, руки развести в сторону и наклониться вперед. Поза развивает вестибулярный аппарат, вырабатывает равновесие, усиливает концентрацию внимания
Жужжат труженицы- пчелы, собирая с цветов нектар. А бабочки, увлеченные своей красотой, безмолвно порхают над цветами.	Поза “тадасана”. Дыхание со звуком “ж”. Встать прямо, пятки и носки – вместе. Руки – вдоль туловища, не нарядены. Расправить грудную клетку, плечи отвести назад, живот подтянуть. Позвоночник тянуть вверх, голову держать прямо, смотреть перед собой. Дыхание ровное, спокойное. Вырабатывает правильную осанку, умение стоять, не подвергая излишнему напряжению позвоночник.
А вот кузнечики – музыканты с крохотными скрипочками уселись на травке.	Поза “кузнечик”. Лежа на животе, руки положить под низ живота или под бедра. Пальцы рук сжать в кулаки. На вдохе рывком поднять прямые ноги. Подбородок остается на полу. Удерживать позу в течении 5-6 секунд, затем на выдохе опустить ноги. Укрепляет мышцы спины и ног, повышает выносливость к тяжелым физическим нагрузкам. Оказывает

	терапевтическое действие на почки, органы малого таза на желудочно – кишечный тракт.
Вдруг слышится нежный перезвон колокольчиков.	Поза “кувшинка”. Сидя по-турецки, руки положить на колени ладонями вверх. Поочередно поднимать руки вверх и опускать на колени, затем ладонями вниз поочередно поднимать. Поза тонизирует тазобедренные, коленные и голеностопные суставы. Развивает вестибулярный аппарат
Птицы исполняют главные партии в лесном хоре. Поют все, каждый на свой лад: друг перед другом стараются.	Поза “орел”. Стоя, согнуть левую ногу, правую поднять и обвить ею левую так, чтобы правое бедро лежало на левом, а ступня правой ноги обхватывала левую щиколотку. Перекрестить руки, положив правый локоть на левый, и соединить перекрещенные ладони пальцами вверх. Наклонить корпус, левым локтем обопритесь на правое колено, а подбородок положить на большие пальцы сложенных вместе ладоней. Сохранить равновесие 10-15 секунд. Повторить позу стоя на правой ноге. Укрепляет суставы рук и ног, а также мышц ног и спины. Растягивает позвоночник. Хорошо помогает при ревматических болях в суставах рук и ног.
А к вечеру наступает в лесу тишина: все засыпают. Одни только совы да филины изредка ухают- пугают ночных путников...	Поза “ сова”. Сидя в позе “алмаз”, руки поднять к плечам, повернуть корпус в левую сторону, моргнуть глазами и произнести звук “ух”. Повторит в правую сторону. Улучшает осанку, снимает усталость глаз.

Шелест деревьев, стрекот кузнечиков, пение птиц, звон ручья – так рождается мелодия леса.	Полное расслабление. Лежа на спине, положить руки вдоль тела ладонями вверх, глаза закрыть, пятки сомкнуть, носки ступней лежат свободно
---	--

Занятие 10

Тема «Комплекс упражнений»

Задачи: 1. Способствовать формированию навыков к самостоятельным занятиям Хатхой-йогой

2. Воспитание гибкости, ловкости, быстроты.

3. Воспитание коллективизма, трудолюбия, интерес к занятиям.

Тип урока: Обучающий

№	Содержание частей урока	Доз-ка	Организационно методические указания
I	Вводная часть 1. Построение, сообщение задач урока. 2. Игра на внимание «Группа, смирно!», см. карточку №1 3. Ходьба с перестроением в колонну по 4. 4. Эстафета - Переноска груза (бутылки с водой) - Бег прыгая со скакалкой - Бег с ведением обруча - Бег с ведением баскетбольного мяча - Передача мяча в колонне,		Своевременно построить группу, «В одну шеренгу становись!» Выявить самого внимательного, настроить на предстоящую работу. Перестроение поворотом в движении «На лево в колонну по 4 марш!» Следить за правильностью выполнения. Объяснять выполнение   Исправлять ошибки, победителями является та

	сверху • Передача мяча снизу под ногами • Передача мяча в колонне с правого бока • То же с левого. • В колонне змейкой • Ходьба мячей под ногами восьмеркой 5.Перестроение из колонны по 4 в колонну по 2		команда, которая правильно и быстро выполняет задания, без штрафных очков. Метод сведения-разведение «Направо на лево в колонну по два марш, через центр в колонну по два марш!»
II	Основная часть 1.Растяжка в парах см .карточку №2 2.Хатха-Йога ознакомление с йогой Рассказ Объяснение Упражнения см карточку №3 3.Аутотренинг см. карточку №4		Следить за правильностью выполнения ,исправлять ошибки. Положить ребят на маты включить спокойную музыкальную композицию.
III	Заключительная часть 1.Построение в одну шеренгу 2.Подведение итогов выставление оценок		Своевременно построить группу ,проанализировать работу ,выставить оценки самым активным учащимся.

Карточка №1

Игра на внимание «Группа, смирно!»

Играющие стоят в строю в полушаге друг от друга лицом к руководителю, который подает команды и одновременно выполняет несложные

упражнения. Все участники должны повторять за ним упражнения, если перед командой преподаватель произносит слово «группа».

Если же он этого слова не сказал, то занимающиеся стоят неподвижно. Нарушившие это правило или невыполнившие правильную команду делаю небольшой шаг вперед из строя и продолжают играть. Игра длится 3-4 минуты. После её окончания, лишь самые внимательные остаются в строю.

Примерный набор команд для игры таков: «Равняйся», «Смирно!», «Руки вперед!», «Сжать в кулаки!», «Разжать!», «Присесть!», «Встать!», «На место шагом – марш!», «Налево!», «Правую поднять!»

Карточка №2

Растяжка в парах(пассивная)

№	Упражнения	Количество	МУ
1	Растягиваемый лежит на животе ,растягивающий становится над его поясницей (ноги врозь , берет его за две руки и выполняет прогиб в пояснице)	1-4 (10-12 раз)	Следить чтобы руки были прямые ,постепенно увеличивать угол в пояснице.
2	Растягиваемый лежит на животе ,растягивающий стоит лицом к его ногам над поясницей ,берет прямые ноги за голеностоп ,и тянет на себя -пружина	1-4 (10-12 раз)	Следить чтобы ноги были прямые ,угол в пояснице увеличивать постепенно
3	Растягиваемый лежит на спине ,правая нога (прямая) в руках растягивающего ,левая зажата стопой растягивающего, пружинистые покачивание вперед на растягиваемого	1-16 (10-12 раз)	Следить чтобы нога была прямая, для этого поддерживаем коленку ,постепенно увеличиваем амплитуду растяжения.
4	Тоже другую ногу	1-16 (10-12 раз)	

5	Растягиваемый лежит на правом боку, правая в сторону прямая , растягивающий стоит со спины растягиваемого, держит его прямую ногу, стопой удерживает ногу которая лежит на полу, пружинистые надавливания в сторону плеча растягиваемого.	1-16 (10-12 раз)	Следить чтобы нога была прямая, постепенное увеличение амплитуды
6	Тоже другую ногу	1-16 (10-12 раз)	
7	Растягиваемый сидит в позе стопа к стопе, ноги согнуты, растягиваемый стоит со стороны спины растягиваемого, руками опирается ему в колени, пружинит ,при этом растягиваемый старается подтянуть пятки ног ближе к тазу.	1-4 (10-12 раз)	Стараться колени приблизить как можно ближе к полу.
8	Сидя лицом друг к другу ,ноги врозь в упор к ногам партнера, взявшись за руки поочередно тянут друг друга на себя	1-4 (10-12 раз)	Следить за тем чтобы ноги были прямые.
9	Сидя лицом друг к другу ,ноги врозь в упор к ногам партнера, взявшись за руки ,выполняем вращения вправо ,с мах амплитудой	1-8 (10-12 раз)	Следить чтобы амплитуда была максимальна
10	Растягиваемый сидит ноги врозь растягиваемый стоит за спиной ,ладони кладет на лопатки ,растягиваемый тянется вперед , растягиваемый надавливает сверху	1-4 (10-12 раз)	Следить чтобы ноги были прямые ,тянуться нужно грудью к полу.

Тема «В гости к Карлсону»

Цель:

- закрепить умение детей расслабляться и контролировать дыхание (грудное, диафрагмальное);
- .закрепить умение выполнять упражнение "Цапля";
- развивать координацию движений, гибкость позвоночника, суставов;
- продолжать укреплять мышцы и связки стопы;

- воспитывать психофизические качества(выносливость, ловкость, внимание, выдержку), сознательное отношение к закаливанию.

оборудование:

Массажные дорожки, индивидуальные коврики по количеству детей, баночка с вареньем, лейка.,

Под веселую музыку дети за Карлсоном заходят в зал. На экране – дом Карлсона на крыше.

Карлсон: «Вот это да! Смотрите, малыши, сколько здесь всего интересного. Самое подходящее место, чтобы немного пошалить. Но сначала давайте поздороваемся. Мы пришли в зал, поэтому здороваться надо по-спортивному! «Физкульт-привет!»

Продолжаем разговор. Надеюсь, вы не только воспитанные дети, но и догадливые. Кто самый лучший в мире спортсмен и тренер? Конечно же, я! Карлсон, который живет на крыше. И сейчас я научу вас веселиться, прыгать и шалить. Вы спросите, что скажет мама? Дело-то житейское! Мы будем не просто шалить, а заниматься веселой йогой, укреплять свое здоровье. Готовы? Тогда вперед!»

1. Вводная часть.

Разминка. «Плавание» — вращение предплечьями. (слайд)

И.п.: Поставить локти на раздвинутые колени на расстоянии шире плеч. В.: Вращать предплечьями, делая вращательные (плавательные) движения.

«Колеса паровоза» — вращение плечами. (слайд)

И.п.: ладони лежат на коленях. В.: не отрывая ладоней, выполнять круговые движения плечами вперед, а затем назад.

Дыхательные упражнения: «Бабочки» (слайд)

Мы представим, что мы легкие, с красивыми крылышками бабочки

И.п. – ноги слегка расставлены, руки опущены.

1 – развести руки в стороны (вдох);

2 – опустить руки вниз (выдох)

Упражнение «Обдуваем плечи» (слайд)

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела, голова прямо
В.: . делаем вдох, затем поворачиваем голову налево, делаем выдох через рот, губы при этом свернуты в трубочку. Продолжаем выполнение этого упражнения в следующем порядке: голова находится прямо – «вдох», голова повернута направо – «выдох», голова прямо – «вдох», голову опускаем к

подбородку – «выдох», голова прямо – «вдох», голову поднимаем наверх – «выдох», голова прямо – «вдох». Выполняем упражнение 5-10 раз.

Упражнение «Насос» (слайд)

И.п.: стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела

В.: делаем вдох, затем выдыхая, совершаем наклоны в сторону, руки двигаются вдоль тела, на выдохе произносим: «С-с-с-с...». Выполняем упражнение 6-8 раз в каждую сторону.

Упражнения хатха-йоги.

Карлсон: «Продолжаем разговор. Какие красивые удобные коврики! Поваляемся?»

Дети хором: «А что скажет мама?»

Карлсон: Пустяки! Дело-то житейское! Мы же будем не просто валяться, а йогой заниматься. Надеюсь, вы догадались, кто лучший в мире йог? Сейчас и вы станете йогами».

Массаж. (слайд)

Чтобы не зевать от скуки, сели и потеряли руки.

А затем ладошкой в лоб - хлоп, хлоп, хлоп, хлоп.

Щёки заскучали тоже? Мы и их похлопать можем.

Ну-ка, дружно, не зевать: раз, два, три, четыре, пять.

Вот и шея. Ну-ка, живо переходим на загривок.

А теперь уже, гляди, добрались и до груди.

Постучим по ней на славу: сверху, снизу, слева, справа.

Постучим и тут, и там, и немного по бокам.

Не скучать и не лениться! Перешли на поясницу.

Чуть нагнулись, ровно дышим, хлопаем как можно выше.

И погладим мы себя. Вот какая красота!

Комплекс упражнений хатха-йоги (с показом слайдов)

Упражнения, лежа на спине.

«Веточка» - руки поднять вверх, потянуться.

«Плуг» - руки вдоль туловища, поднять и перевести ноги за голову.

«Мостик» руки вдоль туловища, ноги согнуты, поднять таз и удерживать.

«Ёжик» - свернуться клубочком, спрятать голову в колени.

Каждое упражнение повторяется 3 раза и удерживается 5 секунд.

Упражнения, лежа на животе. *(с показом слайдов)*

1) **«Иголочка»** - руки вытянуты вперед, потянуться.

2) **«Змея»** - руки согнуты возле поясницы, поднять плечи и голову, прогнуться.

3) **«Лук - Корзинка»** руками захватить голеностоп, выпрямить ноги, прогнуться.

Каждое упражнение повторяется 3 раза и удерживается 5 секунд.

Упражнения, сидя на коленях. *(с показом слайдов)*

1) **«Лебедь»** руки сцеплены за спиной, наклониться, лбом достать колени, руки поднять вверх.

2) **«Верблюд»** руками взяться за пятки, поднять таз, прогнуться назад.

3) **«Гора»** - руки сложены над головой, потянуться вверх.

Каждое упражнение повторяется 3 раза и удерживается 5 секунд.

Упражнения, стоя на коленях. *(с показом слайдов)*

1) **«Добрая кошечка»** прогнуться в пояснице, голову поднять вверх.

2) **«Злая кошечка»** выгнуть спину дугой, голову опустить вниз.

3) **«Ласковая кошечка»** - прогнуться, вытянув руки вперед

Каждое упражнение повторяется 3 раза и удерживается 5 секунд.

Упражнения стоя *(с показом слайдов)*

1) **«Уттанасана - Чемоданчик»** руки вверх, наклониться вперед и вниз, руками захватить голень, голову спрятать в колени.

2) **«Цапля»** (обучение) – стоя на одной ноге, вторая нога согнута, руки сложены у груди.

3) **«Здравствуй, солнце»** - руки поднять вверх, пальцы раздвинуть, потянуться.

Каждое упражнение повторяется 3 раза и удерживается 5 с.

Дыхательные упражнения и релаксация. *(с показом слайдов).* **Карлсон:** «Солнце – это здорово! А я очень люблю смотреть на звезды. Сейчас и вы поймете, как это замечательно».

Звучит тихая спокойная музыка, дети ложатся на коврики.

Карлсон: «Чтобы попасть ко мне на крышу, нужно надуть шары. (*Руки на груди, обучение грудному дыханию*).

А теперь надуйте живот, как у меня. (*Руки на животе, обучение диафрагмальному дыханию*).

По вечерам, когда в небе зажигаются звезды, я люблю сидеть на крылечке своего крошечного домика и смотреть на ночное небо. Люди просто не знают, что смотреть на звезды с крыши намного интересней, чем из окна. Лежим мы с вами на крыше и смотрим на звезды. (Лазерной указкой посветить на потолок). Звезды зажигаются и падают, мигают, снова зажигаются и исчезают. Закройте глаза и представьте темное, ночное небо. Яркий месяц, звезды, много-много звезд. Хорошо как! Красиво! Но вот защибетали птицы, и наступило утро. Малыши потянулись и проснулись (Повторить упражнение «Здравствуй, солнце»).

Игра «Повтори и замри» (под музыку дети проходят змейкой между ковриками, пауза – все повторяют статическую позу за водящим – повторение пройденного) (*показ слайдов*)

Ходьба по массажным дорожкам и закаливание.

Карлсон: «Здорово у вас получается спортом заниматься. Я же говорил, что самый лучший в мире тренер – это я, Карлсон! Продолжаем разговор. Тут еще много всяких интересных ковриков. Погуляем, пошалим?

Дети хором : «А что скажет мама?»

Карлсон: «Пустяки! Дело-то житейское! Так и передай своей маме. Мы же не просто будем гулять, а делать массаж стоп. Ну, в общем, чтобы ноги не болели и были красивыми, как у меня. Вперед!»

Под веселую музыку дети идут друг за другом по массажным коврикам с кричалками.

Кричалки:

Кто самые смелые? Мы, малыши!

Кто самые ловкие? Мы, малыши!

Кто самые гибкие? Мы, малыши!

Кто самые крепкие? Мы, малыши!

Кто самые здоровые? Мы, малыши!

Заключительная часть. (*слайд*)

Карлсон: «Как чудесно, замечательно мы пошалили, малыши! И я нисколько не устал! Хотите, я расскажу вам секрет здоровья, энергии и жизнерадостности

Я не бываю грустным и не бываю хмурым,

Все потому, что я люблю спорт и физкультуру!

Теперь давайте повторим все вместе секрет здоровья! Папы и мамы будут гордиться, что у них такие спортивные малыши. И я приготовил для вас подарок! Это вкусное, душистое малиновое варенье, которое сварила моя любимая бабушка. А сейчас отправляйтесь в свою группу и угоститесь этой вкуснятиной! Но сначала попрощаемся по-спортивному: физкульт-пока!

Под веселую музыку дети выходят из зала.

Тема «В гости к сказке»

Вводная часть *Организационный момент (мотивация, постановка проблемы)* Зачем идём в сказку? В сказке герои поссорились...

(Стук в дверь. Принесли письмо из леса: «Приглашение в сказку»)

-Ребята, а вы любите сказки? *(дети отвечают)*

-Предлагаю отправиться в гости к сказке, помирить героев... ?

-Давайте возьмёмся за руки и произнесём волшебные слова.

(Музыкальное сопровождение: звучит «сказочная, волшебная» музыка из сказки)

Тише, тише не шумите,

Сказку нашу не спугните,

Здесь бывают чудеса.

Где же спряталась она?

1,2,3, вокруг себя повернись и в сказке очутись!

Музыка закончилась

-Да! Я люблю сказки *(Мы любим сказки). Соглашаются и действуют совместно с педагогом*

Суставная гимнастика «Ходьба и бег по-медвежьи» - ходьба на четвереньках. Опуститься на четвереньки, стараясь держать руки и ноги прямыми. В таком положении, не сгибая рук и ног, начать ходьбу. Ходьбу на четвереньках можно выполнять на месте или в пределах вашего коврика. Ходьба переходит в бег на четвереньках, руки и ноги при этом не сгибать.

Выполняя бег, прямые ноги отбрасывать в стороны. Добавить после бега прыжки, условия те же — руки и ноги не сгибать.

Самомассаж «Лечим медвежонка» (слайд) (массаж шеи и грудной области)

Медвежонок наш простужен,

Мёд ему сегодня нужен.

Мы дадим ему на ужин. (Поглаживание шеи от подбородка к грудному отделу.)

А потом, а потом мёдом грудку разотрём. (Поглаживание области грудной клетки дугообразными движениями рук сверху вниз и наоборот.)

Разминка медвежат (использовать тихую музыку с шумом воды)

И.п.: стоя, расслабить мышцы шеи В.: медленно вращать головой в одну и другую сторону. По 5 раз в каждую. Если голова закружилась, то нужно медленно повернуть её вправо, затем влево, прямо и закончить упражнение.

1. Стоя, руки перед грудью сцеплены в замок, локти опущены. С напряжением вытянуть сцепленные руки вправо, влево, вверх, каждый раз возвращаясь в исходное положение. (И.п. – руки перед грудью).
2. Присесть, сгруппироваться, обхватив руками лодыжки. Голову прижать к коленям. Выполнять перекаты вперёд-назад по позвоночнику до шеи и обратно, как кресло-качалка, как «ролик». 3-4-раза в умеренном темпе.
3. Сидя на полу, положить согнутые ноги вправо, руки соединить в замок и вытянуть вверх. Не торопясь выполнять покачивание верхней частью туловища сначала вправо, а затем отдохнув и поменяв положение ног, влево.
4. Стоя на коленях, поднимать руки вверх. Сесть вправо на пол, руки перевести влево, вернуться в и.п.; тоже выполнить в другую сторону. По 5-10 раз в каждую сторону.

После разминки необходимо отдохнуть, лёжа на спине, расслабив мышцы. (Швасана)

Дыхательное упражнение «Жужжащая пчела»

И.п.: сидя на коврик, скрестив ноги. В.: Вдохните через обе ноздри и, выдыхая, произносите долгие звуки «з-з-з», «ж-ж-ж» или «м-м-м». При этом можно четырьмя пальцами закрыть глаза, а большими пальцами заткнуть уши и при жужжании вибрировать большим пальчиком в ушах, приоткрывая и закрывая слуховое отверстие.

Асаны:

- Бабочка
- Стрекоза
- Солнечная
- Ребенок
- Дерево
- Кривое дерево
- Березка
- Кузнечик

Дыхательное упражнение «Остудим индийский чай»

- Давайте помирим трех медведей, поиграем с ними.

Подвижная игра «День – и ночь в зоопарке»

Дети вспоминают животных, которых встретили на занятии в зоопарке и изображают их движения. Ночью закрывают глаза ладонями рук глаза и не шевелятся. Инструктор смотрит, нет ли нарушивших правил игры

Игра «Волшебные превращения» (задание: отгадать загадку и изобразить животное)

Летом ходит без дороги, Возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге, От мороза прячет нос. (Медведь)

Сердитый недотрога. Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной. (ёж)

Зимой спит, Летом — улы ворошит. (Медведь)

Не усат, а бородат, И сердит на ребят, Но не дедушка он все же. Угадайте, дети, кто же? (козел)

Релаксация «Снежная баба»

Дети представляют, что каждый из них – снежная баба, огромная, красивая. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнышко. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова. Потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

Тема «Путешествие в зоопарк»

Программное содержание:

1. Способствовать физическому развитию дошкольников через использование инновационных здоровьесберегающих технологий.
2. Учить детей выполнять элементы детской оздоровительной йоги.
3. С помощью использования асан, (упражнений йоги) способствовать развитию у детей гибкости позвоночника. Упражнять в умении снимать напряжение, выполнять релаксационные упражнения и т.д.
4. Закреплять основные виды движений: умение детей подниматься по гимнастической стенке, подлезать под дугу, ходить по бревну и т.д.
5. Укреплять психическое и физическое здоровье детей, развивать **I часть: Разминка.**

Педагог предлагает детям путешествие в зоопарк. Дети идут друг за другом и выполняют разнообразные упражнения, имитируя движения животных:

Рано утром, спозаранку собрались мы в зоопарк. Вдруг к нам ближе-ближе-ближе подошёл котенок рыжий.	<i>идут на четвереньках.</i>
Только котик убежал сразу птички прилетели крылышками махали нас всех удивляли.	<i>взмахи прямыми руками.</i>
А потом пришел гусь. «Никого я не боюсь. Дайте мне водички буду я плескаться, буду забавляться».	<i>руки назад, голову вверх, наклоны вперед</i>
Увидали это бегемотики ухватились за животики и хохочут, и хохочут будто кто-то их щекочет.	<i>и. п. сидя, руки на животе, со словами «ха-ха» повороты вправо-влево</i>
А жуки-то, а жуки до чего же хороши, лапки мохнатенькие, спинки полосатенькие.	<i>лёжа на спине «барахтаются в траве</i>

К обезьянам подошли посмеялись от души.	<i>и. п. ноги вместе, ладони перед лицом прыжки на двух ногах</i>
Греют спинки на лужайке черепашки с львятами.	<i>лежа на животе, подбородок на ладонях, ноги сгибают-разгибают</i>
Подошли к слону огромному громко топал он ногами ну а мы не испугались только весело смеялись.	<i>руки на поясе, топают ногами</i>
Эй, не стойте слишком близко я тигренок, а не киска зарычал нам грозно тигр после всех весёлых игр.	<i>делают страшную рожицу и рычат</i>
Мы немного испугались и все дружно разбежались.	<i>бегут по кругу</i>

– Вот сколько зверей мы с вами увидели в зоопарке.

Педагог предлагает детям занять свои коврики. Далее выполняются осанны в игровой форме

II часть: Основные асаны.

1. Поза «Аист»

Руки вверх. Плавно, на выдохе, вытягивая руки вперед, с прямым позвоночником наклон вниз. Ноги стоят вместе, руки стараются поставить на пол.

2. Поза «Ласточка»

Положение выполняется из положения «Аист». Стоя на одной ноге, руки вдоль ног, ладонями вверх. Вторая нога и корпус параллельно полу.

3. Поза «Бабочка»

Соединить стопы вместе и обхватить руками носки ног. Раскачивают колени вверх-вниз – это крылья бабочки. Давайте похлопаем крыльями. Затем глубокий вдох, выдох и наклон головы к ногам. Бабочка заснула.

4. Поза «лев»

Выполняется из позы «бабочка». Соединить стопы вместе и обхватить руками носки ног. Голову вперед, издать львиный рык: «р-р-р».

5. Поза «кузнечик»

Лежа на животе, руки вдоль туловища. Ногу поднимают вверх, опускают, затем то же с другой ногой, затем обе сразу, голову вверх.

6. Поза «верблюд»

Дети стоят на коленях, наклон назад, руки упираются в лодыжки, голова откинута назад.

7. Поза «весёлый ёжик»

Лёжа на спине, руки вытянуты над головой. «Ёжик загорает на солнце».

Потянуться и сесть. Согнуть колени к груди, обхватить их руками, прижать подбородок к груди.

– Ребята, а вы знаете, маленькие зверята никогда не видели моря. Они решили отправиться в путешествие к морю. Солнечный зайчик услышал это и решил тоже пойти с ними. Он стал играть со зверятами.

Совместно с детьми проводится самомассаж с использованием массажных мячиков.

Самомассаж

«Солнечный зайчик заглянул к тебе в глаза. Закрой их. Он побежал по лицу: нежно похлопай себя подушечками пальцев по лбу, вокруг глаз, по носу, по щекам, по губам, по подбородку. Глазки открываем, а зайчик уже побежал по волосам на голове, шее, плечам. Теперь он забрался за шиворот – погладь его там.

Смотри: он побежал вверх. И ещё раз. А теперь зайка-озорник убежал на спину.

Попробуй поймать его в ладошки. Вот так! Он удирает вниз по ногам. Лови, лови! Вот какой весёлый солнечный зайчик».

Основные виды движений выполняются поточным способом

«Путь к морю»

– Наше путешествие продолжается:

1. Отправляемся к морю. На пути бурная река. Проходим по мосту.
Ходьба по буму, руки в стороны.
2. За рекой нам преграждает путь высокая гора. Вздвигаемся на гору, а вниз съезжаем.
Залезть на горку и съехать вниз.
3. Под горой страшная пещера. Надо пролезть через эту пещеру на четвереньках.
Пролезание в туннель на ладонях и коленях.

4. А на берегу мы увидели лягушек.

Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд из положения в присяде.

– Посмотрите, а кто это на берегу моря? Да это же крабы. Они играют с морской волной. Когда волна набегаёт на берег, они от неё убегают, а когда волна отходит, они её догоняют. Давайте с ними поиграем.

Подвижная игра «Крабы»

III часть.

Упражнение на снятие напряжения: дети стоят в кругу, на выдохе наклон вниз, руки вниз, спину расслабить. «Собирают усталость» снизу –вверх в «большой мешок» и выбрасывают. (2-3 раза)

– А теперь давайте отдохнем.

Упражнение «Ромашка»

Дети подходят к коврикам, разложенным в форме ромашки, ложатся взявшись за руки, закрывают глаза и представляют себя цветком. Затем садятся, не разъединяя рук. (2-3 раза)

Релаксация: «Здравствуй, солнце»!

Список используемой литературы:

1. «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва, Мозаика - Синтез, 2014г.
- 2.Л.В. Белкина «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». «Учитель» – 2006 г.
- 3.Т.М. Бабунова «Группа кратковременного пребывания, для детей раннего возраста». «ТЦ Сфера» – 2009 г.
- 4.Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 5.Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в ДОУ: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2002
6. Янушко Елена. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1 - 3 лет. - М.: Эксмо, 2015.
- 7.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2007.
8. О.Б. Сапожникова, Е.В.Гарнова. «Песочная терапия в развитии дошкольников», 2014
- 9.Латохина Л.И. Хатха-йога для детей М., Просвещение. 1993.
- 10.Латохина Л.И. Творим здоровье души и тела. СПб,1997.
11. Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей; Ярославль: Гринго - Москва, **2005**. - 240 с.
12. Костин Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста; Просвещение - Москва, 2006. - 224 с.